ΤΕΥΧΟΣ 65 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1990 400 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & COMPUTER GAMES



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 24 JOYSTICKS!



HYPER VIEW:



CHAOS STRIKES BACK

SAM COUPÉ O SPECTRUM TOY '90;



SPECIAL REVIEW:



PLAYER MANAGER



1989 ΤΟ COMPUTER ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΣΤΑ COMPUTERS

TURBO-X®

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ - ΑΠΟΔΟΣΗΣ COMPUTER ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ)



TURBO-X1

μόνο **128.000***

- 640 KB R.A.M. ON BOARD
- ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΙΝΙΚΟ 101 ΠΛΗΚΤΡΩΝ (ALPS ME CLICKING)
- ΟΘΟΝΗ 14" ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΧΝ. ΥΨ. ΑΝΑΛΥΣΗΣ (1200 ΓΡΑΜΜΕΣ), ΜΟΝΟΧΡΩΜΑΤΙΚΗ - ΕΠΙΠΕΔΗ
- MULTI I/O ΠΛΗΡΗΣ (RS 232 C, ΠΑΡΑΛ. ΕΞΟΔΟ, REAL TIME CLOCK, GAME PORT)
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ 8088-1 (4,77 ΚΑΙ 10 MHz).
- ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ 8087-1 (2)
- ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ ΠΑΡ/ΛΗ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
- FLOPPY DISC DRIVE 5" 1/4 360 KB MADE IN JAPAN - 1 ΤΕΜ.
- ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 150 W ΜΕ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟ
- 8 EXPANTION SLOTS (6 ΕΛΕΥΘΕΡΑ)
- ΠΛΗΚΤΡΟ RESET
- ΠΛΗΚΤΡΟ TURBO ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
- ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ
- 4 ΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΧΡΗΣΗΣ - ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ Η/Υ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:

- ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Η/Υ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ BASIC ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

TURBO-X2

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 2 F.D.D. **142.000***

TURBO-X3

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ, ΑΛΛΑ ΜΕ 1 F.D.D. ΚΑΙ H.D. 20 MB. **179.900***

ΠΛΑΙΣΙ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24 ΤΗΛ. 36.44.001

* Δεν περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 16%

CAT CREATIVE ART TEAM


RAINBOW
ISLANDS
TAITO
Ανακαλύψτε τα
PIXELOσημα
στα παιχνίδια της Ocean
και αποκτήστε πλούσια
δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE
WAKO
ocean
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ThirdWave
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 11742. ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

Από αυτό το τεύχος ξεκινάμε μια περιπλάνηση στα Βάθη της Εικόνας.

Εσείς μπορείτε να αποκτήσετε ένα "σουβενίρ" από την Τεχνολογία του Αύριο.

Εμείς σας δίνουμε την ευκαιρία να δημιουργήσετε μία συναρπαστική laser συλλογή.

Ίσως στην πορεία του ταξιδιού αναρωτηθείτε αν αυτό που βλέπετε είναι αλήθεια ή φαντασίωση... Η Ολογραφία είνα πια γεγονός και για την Ελλάδα.

Μπορείτε να έχετε πραγματική αίσθηση του βάθους σε μία φωτογραφική πλάκα χωρίς εφφέ, τρυκ ή ειδικά γυαλιά, απλά, μόνο με το φως.

Σε ειδικό επιστημονικό εργαστήριο το αντικείμενο που θα "ολογραφηθεί" λούζεται από μία δέσμη ακτίνων laser. Οι ανακλώμενες ακτίνες πέφτουν σε μία ειδική φωτογραφική πλάκα, στην οποία πέφτει και μία δεύτερη δέσμη laser. Οι "οπτικές πληροφορίες" που μεταφέρονται από τις δύο δέσμες αποτυπώνονται στη φωτογραφική πλάκα που, όταν εμφανισθεί θα δείχνει το ολογραφημένο αντικείμενο από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Όσο περισσότερες δέσμες laser χρησιμοποιηθούν, τόσο πιο καθαρά τρισδιάστατη θα είναι η Ολογραφία και η αίσθηση του βάθους, μαγευτική. Πλανηθείτε λοιπόν στα Βάθη της Εικόνας, στη μαγεία των τριών διαστάσεων, και των ιριδισμών.









1021.10 Jack in the box, Ολογραφία σε φιλμ (εκπομπής) (203mmX254mm) *6.200 δρχ.*

1020.2 Βελάκια (Darts), Ολογραφία σε φιλμ (εκπομπής) (127mmX178mm) *2.380 δρχ.*

1020.7 Ασημένιο δολλάριο, Ολογραφία σε φιλμ (εκπομπής) (127mmX178mm) *2.380 δρχ.*

ΟΛΟΓΡΑΦΙΑ BY MAIL



1002 Αυτοκόλλητες Ολογραφίες μικρές 2D/3D, 9 σχέδια/σειρά *290 δρχ.*

- .1 Ορίζοντες
- .2 Διαστημα
- .3 Τρόμου
- .d Δεινόσαυροι



1019 Αυτοκόλλητες Ολογραφίες Μεγάλες 2D/3D ή 3D, *1.180 δρχ.*

- .1 Ζώα 2D/ 3D
- .2 Γρανάζια 3D
- .3 Τρομου 2D/ 3D
- .5 Διάστημα 2D/ 3D



1012 Αυτοκόλλητες ολογραφίες, 3D *600 δρχ.*

- .1 Ελατηριο
- .2 Ναυτίλος
- .4 Διαστημόπλοιο
- .8 Κρόνος
- .9 Νεκροκεφαλή
- .12 Τσιπάκι
- .17 Αετός

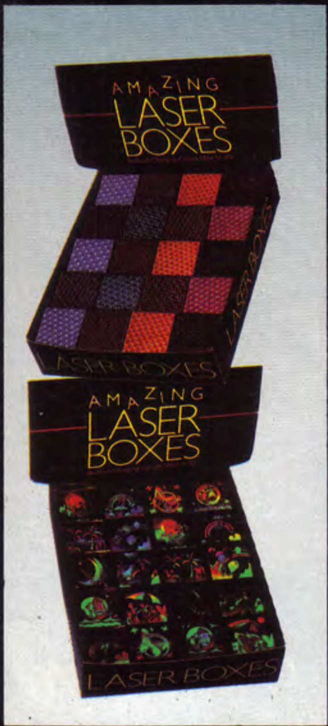
1015 Αυτοκόλλητες Ολογραφίες μικρές 3D, *440 δρχ.*

- .1 Ματι
- .2 Υδρόγειος
- .3 Γάτα
- .5 Λιοντάρι
- .m Τουταγχαμων



1012M Αυτοκόλλητες Ολογραφίες 3D *770 δρχ.*

- .1 Πύργος του Αιφελ
- .2 Αγαλμα Ελευθερίας
- .3 Αστέρι
- .X Σαξοφωνίστας





1081 Jigsaw Puzzle, 4 σχέδια
1.600 δρχ.



1017 Γυαλιά Ιριδισμού, 5 χρωματα
540 δρχ.









1001 Κουτάκια laser 2D/3D, 6 σχέδια
540 δρχ.

1004 Κουτάκια laser 3D, 7 σχέδια
780 δρχ.

1063 Κουτάκια laser σχέδια κινητικά
870 δρχ.

1080 Πολυχρωμη σβούρα, 8 σχέδια
1.290 δρχ.

1082 Δίχρωμη σβούρα, 4 σχέδια
1.450 δρχ.

1003 Κονκάρδες 2D/3D, 4 σειρές, 9 σχέδια/σειρά
600 δρχ.

1010 Κονκάρδες 2D
600 δρχ.

1016 Κονκάρδες 3D, 9 σχέδια
600 δρχ.

1003/5 Κονκάρδες με Smiley 600 δρχ.

1060 Κονκαρδες κινητικές μεγάλες
600 δρχ.

1061 Κονκαρδες κινητικές μικρές
440 δρχ.

1084 Μπρελόκ 3D κινητικα, 8 χρώματα
670 δρχ.

1085 Μπρελόκ 2D/3D Ζώδια, Ζωάκια, Δεινόσαυροι, Διάστημα
670 δρχ.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ				400 δρχ.
			ΣΥΝΟΛΟ	........δρχ.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ελάχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής 20 μέρες.

Ονοματεπώνυμο ____________________

Διεύθυνση ____________________ Τ.Κ. ________

Πόλη ____________ Τηλ. ____________

*Σας αποστέλλω ταχυδρ. επιταγή Νο ____________
με το ποσό που ανταποκρίνεται στην αξία της αγοράς μου.
Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.
Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση*

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

*(ΟΛΟΓΡΑΦΙΑ BY MAIL)
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα*

«ΚΙΝΗΘΕΙΤΕ» ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ...!

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΙ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ JOYSTICKS

ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Competition PRO EXTRA



Competition PRO GLO RED



Competition PRO GLO GREEN



- RAPID FIRE CAPABILITY
- UNIQUE SLOW MOTION ACTION
- MICROSWITCH FIRE BUTTONS

Competition PRO PC



Competition PRO PHANTOM



ΕΓΓΥΗΣΗ 2 ΕΤΩΝ

ΓΙΑ
HOME - P.C. - I.B.M. - ΣΥΜΒΑΤΟΥΣ COMPUTERS

ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ: COMPETITION PRO PC για P.C.
COMPETITION PRO BBC για B.B.C. 15 pin
COMPETITION PRO για SPECTRUM double connector
COMPETITION PRO EXTRA
COMPETITION PRO GREEN
COMPETITION PRO RED
COMPETITION PRO PHANTOM
COMPETITION PRO BLACK
COMPETITION PRO CLEAR

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ COMPUTER'S SHOP

«ΔΙΟΝ»

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 33 & ΕΫΝΑΡΔΟΥ ΤΗΛ: 8817789 - 8817776 FAX: 8816660


ATARI STE
NEA MONTEΛA 520/1040
DIGITAL
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ
4096 ΧΡΩΜΑΤΑ
Αποκλειστική Αντιπροσωπεία
ΕΛΚΑΤ Α.Ε.
Σόλωνος 26, 106 73 Αθήνα Τηλ.: 3640719, 3642985
Υποκ/μα Θεσσαλονίκης: Βασ. Γεωργίου 12 Τηλ. 031/833581

PIXEL ΠΕΡΙΕ

ΤΕΥΧΟΣ 65 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1990

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ



ΣΤΗΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E. **ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ **ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΚΑΜΟΖΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ **MARKETING:** ΛΟΥΚΙΑ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ:** ΚΙΚΗ ΜΕΛΕΤΖΗ **ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΙΝΟΣ **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** ΧΡΥΣΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΥ, ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΝΩΛΕΣΟΥ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΚΚΩΝΗ **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΙΦΑΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ:** ΠΟΠΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ PIXEL BOUTIQUE:** ΤΕΝΙΑ ΜΠΙΡΗ **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:** ΣΟΦΙΑ ΚΟΤΤΩΡΗ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΕΥΧΩΝ:** ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΟΚΚΟΡΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΚΚΗ **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΜΑΙΡΗ ΛΥΜΠΕΡΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΟΥΡΑΙΤΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ **ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΥΛΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:** ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΜΠΛΑΚΟΥ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΜΑΡΙΑ ΡΑΠΤΗ, ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΔΡΟΣΟΥ, ΑΛΕΚΑ ΜΠΟΥΓΛΑ, ΜΑΡΙΝΑ ΔΕΡΒΙΤΣΙΩΤΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:** ΠΛΟΥΜΙΣΤΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ **ΣΥΝΤΑΞΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ **ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:** INTERFOT **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΧΡΩΜΑΝΑΛΥΣΗ Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ **ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΩΝ - ΜΟΝΤΑΖ:** ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ Ο.Ε. **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΑΕΒΕ, ΑΔΑΚΤΥΛΟΣ **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** ΣΠΥΡΟΣ **ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ** **PIXEL:** ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & PCs **ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ:** Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520 FAX: 9216847 **ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ:** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24, ΤΗΛ.: 282663, 284664 **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:** (11 ΤΕΥΧΗ) 3.950 ΔΡΧ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ, Ν.Π.Δ.Δ.: 7.700 ΔΡΧ. **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΜΕΡΙΚΗ: 7.000 ΔΡΧ, ΕΥΡΩΠΗ: 5.800 ΔΡΧ., ΚΥΠΡΟΣ: 5.800 ΔΡΧ. **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ PIXEL, Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ.

PUBLISHED BY: COMPUPRESS S.A. **PUBLISHER:** Nikos Manousos **ASSISTANT MANAGER:** Vangelis Papalios **ACCOUNTING MANAGER:** Agapi Lalioti **ADVERTISING MANAGER:** Alexis Kanavos **ADVERTISING SALES:** Margarita Manoussou, Nikos Michos, Vassilis Giakamozis **ATHENS OFFICE:** 44 Syngrou Av., tel. 9238672-5, 9225520, FAX 9216847 **THESSALONIKI OFFICE:** Ploumisti Simopoulou, 7 Aristotelous st., tel. 282663, 284664.

ΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ **ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΥΛΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:** ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, ΑΡΗΣ ΠΑΟΥΡΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ, ΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ **ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΓΓΛΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, USA: ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ, ΓΑΛΛΙΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΟΝΤΑΚΗΣ **ΣΚΙΤΣΑ:** ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΑΙΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΕΛΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:** ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΣΗΣ **ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** ΕΛΕΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΖΩΗ ΝΑΣΗ, ΒΙΚΥ ΨΥΧΟΓΙΟΥ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ** "PERSONAL COMPUTER WORLD" **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΕΚΤΩΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ

EDITOR IN CHIEF: Christos Kyriakos **ASSISTANT EDITOR IN CHIEF:** Anthony Lekopoulos **EDITORS:** George Kyparisses, Vassilis Terzopoulos, George Vassilakis, Kostas Vassilakis, Dimitris Assimakopoulos, Dimitris Pavlis, Andreas Tsourinakis, Christos Michopoulos **CONTRIBUTING EDITORS:** Avgoustinos Tsirimokos, Irodotos Nikolaidis, John Rigopoulos, George Efstathiou, Aris Paouris, Apostolis Mourelatos, Manos Nikolaou, Kostas Papagiannakopoulos **CORRESPONDENTS IN FOREIGH COUNTRIES:** UK: Vassilis Konstantinou, FRANCE: Antonis Vlontakis, USA: Spyros Peristeris **PROOF READING DP. SUPERVISOR:** Costas Nassis **PROOF READING:** Eleni Kotopoulou, Zoe Nassis, Vicky Psychoghiou **PHOTOGRAPHY:** Alexandros Filippides **EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE:** Personal Computer World **COVER:** Hector Haralampous **COVER PHOTOGRAPHER:** Menelaos Meletzis



CHASE H.Q.
WAK-O
ocean
Ανακαλύψτε τα PIXELOGRAMA στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ThirdWave
ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να γραφτώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (11 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο ....με το ποσό των 3.950 δρχ. αντί των 4.400 της τιμής περιπτέρου. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μεινω ευχαριστημένος από το περιοδικό, μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω-πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________________

Τ.Κ. ____________ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________________

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ____________

____

PIXEL

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρεστε

- ☐ SPECTRUM
- ☐ AMSTRAD
- ☐ COMMODORE
- ☐ ATARI ST
- ☐ AMIGA

Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι:

1) ____________________

2) ____________________

3) ____________________

4) ____________________

5) ____________________

Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι:

1) ____________________

2) ____________________

3) ____________________

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ: ____________ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________ ΤΗΛ ____________

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της σελίδας της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ____________________

ΕΠΩΝΥΜΟ ____________________

ΟΝΟΜΑ ____________________

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ____________ ΤΗΛ.: ____________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________ Τ.Κ. ____________

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ____________________

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53
54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77
78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101
102 103 104 105 106 107 108 109
110 111 112 113 114 115 116 117
118 119 120 121 122 123 124 125
126 127 128 129 130 131 132 133
134 135 136 137 138 139 140 141
142 143 144 145 146 147 148 149
150 151 152 153 154 155 156 157
158 159 160 161 162 163 164 165
166 167 168 169 170 171 172 173
174 175 176 177 178 179 180 181
182 183 184 185 186 187 188 189
190 191 192 193 194 195 196 197

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL

Αγαπητοί φίλοι, όπως θα είδατε, το Πασχαλινό τεύχος του PIXEL έχει και φέτος παρέα, καθώς συνοδεύεται από το μικρό φίλο των gamers, το βιβλιαράκι που σας χαρίζουμε κάθε Πάσχα, και που αυτή τη φορά έχει αναλάβει να διαφωτίσει τους πολυάριθμους λάτρεις των adventure games. Ο Αντρέας Τσουρινάκης, που ξέρει καλά τον καημό του adventure gamer, έχει συγκεντρώσει τις λύσεις 12 δημοφιλών προγραμμάτων, και σίγουρα κάποιο από αυτά θα σας θυμίσει πολλές ώρες που περάσατε μπροστά στον υπολογιστή σας, ψάχνοντας απελπισμένα γι' αυτό το κάτι που θα 'πρεπε να έχετε ή να ξέρετε, για να συνεχίσετε. Στο ίδιο βιβλιαράκι θα βρείτε μερικούς χάρτες άλλων adventures, καθώς και κάποιους άγραφους νόμους, που όπως γνωρίζουν οι περισσότεροι adventurers, και όπως θα διαπιστώσετε κι εσείς, δεν απέχουν καθόλου από την πραγματικότητα. Βέβαια, αυτό το extra τεύχος είναι το Πασχαλινό δώρο μας για εσάς (έτσι, για να μη νομίζετε ότι σας ξεχνάμε), και δεν λείπουν και οι γνωστές σας στήλες που βρίσκετε κάθε μήνα γύρω από παλιά και νέα adventure games.

Το θέμα του μήνα όμως δεν είναι άλλο από το νέο οικιακό υπολογιστή που φιλοξενούμε στο εξώφυλλό μας, τον περιβόητο SAM Coupe. Μετά από πολύ καιρό απραξίας, η αγγλική βιομηχανία υπολογιστών αποφάσισε να ανταμείψει την υπομονή μας, στέλνοντάς μας έναν υπολογιστή που μπορεί να απευθυνθεί τόσο στους φίλους του Spectrum, όσο και σ' εκείνους που προτιμούν τα χρώματα και τα γραφικά του Atari ST ή της Amiga. Κι αυτό ο SAM Coupe το κατορθώνει, γιατί είναι συμβατός με τα προγράμματα που έχουν γραφτεί μέχρι σήμερα για τον Spectrum, ενώ δεν λείπει και το - απαραίτητο, σήμερα - δεύτερο mode με γραφικά υψηλής ανάλυσης, δυνατότητα για ακόμα και 128 χρώματα στην οθόνη, και βέβαια βελτιωμένες ηχητικές δυνατότητες. Τα παραπάνω, αλλά και όσα θα μάθετε αν ανατρέξετε στο test αυτού του τεύχους, μας κάνουν να πιστεύουμε ότι ο SAM Coupe μπορεί εύκολα να πάρει μια θέση στο Πάνθεον των οικιακών υπολογιστών. Αλλά μόνο ο χρόνος είναι ικανός να δείξει αν αυτό θα γίνει πραγματικότητα...

Οι φίλοι των games θα βρουν σίγουρα ενδιαφέρον το αφιέρωμα που φιλοξενούμε στις σελίδες του PIXEL αυτόν το μήνα, το οποίο παρουσιάζει τα καλύτερα joysticks που βρήκαμε στην ελληνική αγορά. Ανάμεσα σ' αυτά, θα βρείτε σίγουρα εκείνο που θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τα high scores σας και να πλουτίσετε το οπλοστάσιό σας. Όμως, υπάρχουν και κάποιες νέες στήλες, που από αυτό το τεύχος αναλαμβάνουν να σας ενημερώνουν για όσα θα θέλατε να ξέρετε γύρω απ' τα computer games. Έτσι, στο Software Flash θα βρίσκετε κάθε μήνα ό,τι καινούργιο κυκλοφόρησε ή θα κυκλοφορήσει στο χώρο των παιχνιδιών, και θα ενημερώνεστε με σύντομες παρουσιάσεις των καλύτερων από αυτά. Αν πάλι είστε κάτοχος κάποιας παιχνιδομηχανής, θα υπάρχει για εσάς, από αυτό το τεύχος, παρουσίαση των καλύτερων παιχνιδιών που κυκλοφορούν για τις πιο γνωστές "κονσόλες". Τα reviews συμπληρώνονται από το Software File, με μια συνοπτική ματιά στα παιχνίδια με μοτοσικλέτες, και το HYPER VIEW που παρουσιάζει τα CHAOS STRIKES BACK και BLOOD MONEY. Αν είστε φίλος του ποδοσφαίρου, θα 'πρεπε να διαβάζετε ήδη το SPECIAL REVIEW του PLAYER MANAGER. Έχετε καθυστερήσει αδικαιολόγητα...

Σας αφήνουμε όμως να απολαύσετε το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας και τις λίγες ή πολλές μέρες των Πασχαλινών διακοπών. Εμείς σας ευχόμαστε καλό Πάσχα, και θα σας περιμένουμε σ' ένα μήνα ακριβώς, στο περίπτερο της γειτονιάς σας.

Ο αρχισυντάκτης

SOFTWARE *flash*

BUGGY BUMPING

Πριν δύο περίπου χρόνια η Activision είχε κυκλοφορήσει το Super Sprint, όπου ένας έως τρεις παίκτες οδηγούσαν τα αυτοκινητάκια τους μέσα στην πίστα, προσπαθώντας να τερματίσουν σε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση.

Τώρα, η Activision αποφάσισε να βελτιώσει το Super Sprint και να το μεταμορφώσει στο Buggy Bumping. Οι βελτιώσεις συνίστανται σε καινούργια χαρακτηριστικά που προσθέτουν στο gameplay, καθώς και σε μερικές αλλαγές σε διάφορους τομείς.

Η πρώτη αλλαγή, που είναι άλλωστε και εμφανής, είναι ότι η πίστα δεν είναι πλέον στατική, αλλά σκρολάρει, κι έτσι δεν τη βλέπετε ολόκληρη, αλλά μόνο ένα τμήμα της κάθε φορά. Το scrolling είναι οκτώ κατευθύνσεων, και μοιάζει μ' αυτό του Run the gauntlet, στις 16-bit εκδόσεις του. Την πίστα εξακολουθείτε να τη βλέπετε από πάνω, και υπάρχουν και πάλι τέσσερις διαγωνιζόμενοι, αλλά είναι δυνατό να ελέγχονται όλοι από παίκτες.

Στην πίστα εμφανίζονται εμπόδια, για παράδειγμα έργα οδοποιΐας, τα οποία πρέπει να αποφύγετε, όπως πρέπει να αποφύγετε και κάποιους ασυνείδητους ντυμένους στα μπλε, οι οποίοι θέλουν να σας πετάξουν έξω απ' την κούρσα. Αν τερματίσετε σε καλή θέση θα πάρετε κάποιο χρηματικό βραβείο, το οποίο μπορείτε να ξοδέψετε σε έξτρα εξοπλισμό για το αυτοκίνητό σας, όπως τούρμπο μηχανή, μεγαλύτερη τελική ταχύτητα κ.ά. Ακόμη, εμφανίζονται και εξωτερικοί παράγοντες που επηρεάζουν τη συμπεριφορά του αυτοκινήτου σας, και ένας τέτοιος παράγων είναι ο καιρός, που μπορεί να κάνει την πίστα πιο γλιστερή.

Τα γραφικά φαίνονται αρκετά καλά - όχι όμως εξαιρετικά - αλλά, όπως και στο Super Sprint, το gameplay φαίνεται ότι θα είναι το πιο δυνατό στοιχείο του παιχνιδιού. Βελτιωμένος θα πρέπει να είναι, τέλος, και ο ήχος του παιχνιδιού.



THE LOST PATROL



7 Ιουνίου, 1966. Ένα ελικόπτερο του αμερικανικού στρατού, το οποίο μεταφέρει στρατιώτες στην πρώτη γραμμή της μάχης, πέφτει κάπου στο κεντρικό Βιετνάμ. Από την πτώση αυτή υπάρχουν επτά επιζώντες, τους οποίους όμως περιμένει μια φοβερή περιπέτεια... Γιατί δυστυχώς γι' αυτούς, το ελικόπτερο έπεσε 57 μίλια μακριά από την πλησιέστερη αμερικανική βάση, την Du Hoc, η οποία είναι και ο τελικός προορισμός τους. Και όπως εύκολα καταλαβαίνει κανείς, μια πορεία 57 μιλίων μέσα σε εχθρικό έδαφος, γεμάτο από εχθρικές περιπόλους και παγίδες, δεν είναι καθόλου ευχάριστη. Και η κατάσταση των στρατιωτών μας χειροτερεύει, αν λάβουμε υπόψη ότι διαθέτουν ελάχιστα πολεμοφόδια, λίγες προμήθειες, και το ηθικό τους μόνο ακμαίο δεν μπορεί να χαρακτηριστεί.

Το δύσκολο έργο λοιπόν της καθοδήγησης της ομάδας στη βάση Du Hoc, θα το επωμισθείτε εσείς. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να φροντίσετε να ακολουθήσει η ομάδα σας την πορεία που είναι χαραγμένη στο χάρτη που μπορείτε να δείτε, να φροντίζετε ν' αποφεύγετε το να πέφτουν οι άνδρες της ομάδας σας στις παγίδες των Βιετκόνγκ (οι οποίες είναι όμως αρκετά καλά κρυμμένες, κι έτσι ανακαλύπτετε τις θέσεις τους μόνο όταν δράσουν εναντίον σας), να κάνετε συνετή διανομή των λίγων εφοδίων που έχετε στη διάθεσή σας κ.ά.

Εκτός όμως από τις οθόνες καθοδήγησης των στρατιωτών της ομάδας, υπάρχουν και αρκετές arcade οθόνες.

Μια απ' αυτές είναι τύπου Operation Wolf, σ' άλλη πρέπει να βρείτε τις νάρκες, σ' άλλη πρέπει να αντιμετωπίσετε κάποιον Βιετ-κόνγκ σε μάχη σώμα με σώμα...

Το Lost Patrol θα φτάσει στις οθόνες μας σύντομα, μετά από αρκετή περίοδο αναμονής. Ευτυχώς όμως η αναμονή φαίνεται ότι άξιζε τον κόπο, γιατί το παιχνίδι δείχνει να είναι πολύ καλό σ' όλους τους τομείς, και ειδικά στα γραφικά, τα οποία δείχνουν πολύ καλά σχεδιασμένα.

X-OUT

Η γη θα ζήσει - γι' άλλη μια φορά - στιγμές γεμάτες αγωνία, καθώς για μια ακόμη φορά οι εξωγήινοι έχουν φτάσει κοντά στον πλανήτη μας κι ετοιμάζονται να τον καταλάβουν. Ως συνήθως, αυτοί διαθέτουν έναν τεράστιο στόλο, με τα πιο σύγχρονα επιτεύγματα της τεχνολογίας τους, ενώ η γη διαθέτει μόνον έναν περιορισμένο αριθμό μαχητικών σκαφών.

Το νέο παιχνίδι της Rainbow Arts λοιπόν είναι το X-Out και, όπως είναι προφανές από την περιγραφή, πρόκειται για ένα ακόμη shoot'em up. Η διεύθυνση άμυνας θέτει στη διάθεσή σας μερικά σκάφη, και θα πρέπει μ' αυτά να αντιμετωπίσετε όλο τον εχθρικό στόλο. Πριν ξεκινήσετε την αποστολή σας, έχετε δικαίωμα να "ανταλλάξετε" κάποια σκάφη σας με εξοπλισμό για τα υπόλοιπα. Έτσι τελικά, μπορείτε να ξεκινήσετε με πάρα πολλά σκάφη, που θα σας χρησιμεύσουν μόνο σαν... φέρετρα, ή να ξεκινήσετε μ' ένα μόνο σκάφος, το οποίο θα είναι οπλισμένο σαν αστακός. Όπως πάντα όμως, καλό είναι να βρείτε τη χρυσή τομή ανάμεσα στις δύο αυτές ακραίες επιλογές.

Όπως και στο Xenon II, στη διάρκεια της πορείας σας στο διάστημα θα συναντήσετε γαλαξιακά σούπερ-μάρκετ, τα οποία είναι πρόθυμα να σας εφοδιάσουν με αξεσουάρ για το σκάφος σας, έναντι αδράς αμοιβής φυσικά. Τα χρήματα για τις αγορές αυτές τα μαζεύετε από τα εχθρικά διαστημόπλοια που διαλύετε με το laser σας. Στο τέλος κάθε επιπέδου, θα βρείτε φυσικά το γνώριμό σας φρουρό του level που θα πρέπει να εξοντώσετε, προκειμένου ν' ανοίξουν οι πόρτες του επόμενου level.

Η Rainbow Arts, που προγραμμάτισε το παιχνίδι, έχει κάνει πολύ καλή δουλειά στα γραφικά, τα οποία είναι πάρα πολύ καλά και με πολύ καλό animation, τουλάχιστον από όσο έχουμε δει. Ο ήχος, σύμφωνα με τη Rainbow Arts, θα είναι πολύ καλός, και το gameplay πρέπει να είναι κι αυτό σε καλά επίπεδα.

MIDWINTER

Κάτι παράξενο πρέπει να συμβαίνει στο χιονισμένο νησί Midwinter. Ίσως ο παρανοϊκός General Masters να θέλει να επεκτείνει τις εκτάσεις του. Άλλωστε, το καταδρομικό που σαμποτάρισε τους δορυφόρους κόβοντας τις τηλεπικοινωνίες, μάλλον ήταν δικό του. Ταυτόχρονα, ο Captain Stork, ο διοικητής της Peace Force (εσείς δηλαδή), ανακαλύπτει ότι τα εχθρικά στρατεύματα του General Masters κινούνται προς τις βορειότερες περιοχές του Midwinter. Εκείνο που πρέπει να κάνει ο Captain Stork είναι να φτιάξει μια ομάδα από 32 μέλη της Peace Force για να σταματήσουν (ή τουλάχιστον να καθυστερήσουν) τον εχθρό. Ωστόσο, επειδή ο χρόνος πιέζει και οι τηλεπικοινωνίες δεν αποκαθίστανται, ο Captain Stork πρέπει να μεταφέρει ο ίδιος προσωπικά το - προφορικό πια - μήνυμα. Ξεκινάτε λοιπόν για την επικίνδυνη αποστολή αναζήτησης, αλλά και αξιολόγησης των 32 commandos. Το τοπίο παντού χιονισμένο ή παγωμένο, και τα μέσα μετακίνησης πολύ περιορισμένα: Σκι, έλκυθρα και οχήματα χιονιού. Πάντως, με όποιο τρόπο και να μετακινηθείτε, το τοπίο απεικονίζεται με εκπληκτικά 3D vector graphics, με κατάλληλες σκιάσεις και φωτισμούς για μεγαλύτερο ρεαλισμό. Το Midwinter είναι κατά κύριο λόγο ένα παιχνίδι στρατηγικής, το οποίο όμως έχει και έξοχα μέρη δράσης (μάχες κ.λπ.). Προς το παρόν, κυκλοφορεί μόνο για Atari ST, αλλά αναμένεται και για Amiga και PC. Προβλέπεται συναρπαστικό.







Νέα του Software

Σίγουρα θα θυμάστε την Edge, την εταιρία που μας είχε δώσει αρκετά υπέροχα παιχνίδια, όπως το Fairlight. Θα ξέρετε επίσης ότι έχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που η Edge κυκλοφόρησε το τελευταίο παιχνίδι της. Αν λοιπόν ανησυχήσατε για την τύχη της Edge, δεν πρέπει να ανησυχείτε άλλο, γιατί η Edge επανέρχεται δυναμικά, και μάλιστα με καινούριο σήμα.

☛Έτσι, πολύ σύντομα (ή και λιγότερο σύντομα) θα κυκλοφορήσουν από την Edge το Darius+, που είναι άλλο ένα οριζόντια scrolling shoot'em up, το Punisher, που θα είναι ένα 3D shoot'em up, καθώς και δύο cartoon licences, το Snoopy και το Garfield-a winter's tale.

☛Αν επιβιώσατε από το Skate or die της Electronic arts καταφέρνοντας να μείνετε αρκετή ώρα πάνω στα skates σας, τότε θα έχετε την ευκαιρία να αγωνιστείτε και πάλι για τη ζωή σας στο Ski or die, το καινούργιο παιχνίδι της ίδιας εταιρίας. Θα υπάρχουν πέντε αγωνίσματα στο χιόνι, και θα μπορούν να συμμετέχουν από ένας ως πέντε παίκτες. Επίσης, η Electonic Arts ετοιμάζει το Emperor of Rome, στο οποίο γίνεστε Καίσαρας στη θέση του Καίσαρα, και πρέπει να διοικήσετε όλη τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, υπερασπιζόμενος τα εδάφη της από τις άλλες αυτοκρατορίες και προσαρτώντας όσα εδάφη μπορείτε. Εκτός όμως από το τμήμα όπου διοικείτε τις λεγεώνες σας, υπάρχουν και arcade τμήματα, όπου είτε μονομαχείτε στο Καπιτώλιο είτε λαμβάνετε μέρος σε αρματοδρομίες, είτε σε ιστιοδρομίες με γαλέρες.

☛Η Domark προφανώς ζήλεψε την επιτυχία της Microrsoft με το Dungeon Master, κι έτσι, σε συνεργασία με την Incentive, θα κυκλοφορήσουν το Castle Master. Στο Castle Master είστε κλεισμένος σ' ένα κάστρο και προσπαθείτε να ξεφύγετε, παρά την αντίθετη γνώμη των ξωτικών που κατοικούν εκεί. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι "freescape", δηλαδή σαν αυτά που εμφανίζονται στο Dark side και το Total Eclipse, αλλά η Incentive υπόσχεται περισσότερο animation. Ακόμη, η Domark θα κυκλοφορήσει το "Klax", το οποίο είναι βασισμένο στην ιδέα του Tetris. 'Αλλο ένα Tetris Clone κυκλοφόρησε από την Avesoft και ονομάζεται Coloris.

☛'Οσοι απογοητευτήκατε από το Passing Slot και ψάχνετε για ένα καλύτερο tennis simulation, φαίνεται ότι τα βάσανά σας τελειώνουν. Κι αυτό γιατί η Ubi Soft ετοιμάζει το "Pro tennis tour", που φαίνεται να είναι πολύ καλό. Η Ubi Soft ετοιμάζει ακόμη το "Zombi" κι ένα ακόμη shoot'em up.

☛Η U.S. Gold τελευταία σκέφτεται πολύ τους φίλους των adventure games. Έτσι, στις αρχές Απριλίου θα είναι έτοιμο το "Knights of the Crystalion", που είναι ένα role playing game. Ακόμη, η U.S. Gold ετοιμάζει το E-motion, που είναι άλλο ένα puzzle game, στο οποίο προσπαθείτε να καθαρίσετε την πίστα από πολύχρωμα κυκλάκια που υπάρχουν εκεί. Οι κανόνες μοιάζουν μ' αυτούς του "Puzzing", δηλαδή όταν δύο ίδια κυκλάκια ακουμπήσουν, εξαφανίζονται. Το χειρότερο είναι ότι αν ακουμπήσουν δύο διαφορετικά κυκλάκια, τότε γίνονται τέσσερα κ.λπ. Για περισσότερα όμως, περιμένετε το παιχνίδι στα μέσα Απριλίου.

☛Τα platform games δεν είναι πολύ στη μόδα, αλλά η Logotron δεν φαίνεται να συμμερίζεται αυτή την άποψη. 'Ετσι, ετοιμάζει το "Kid gloves" που θα είναι platform game, αλλά θα περιλαμβάνει επίσης και άλλα χαρακτηριστικά, όπως τηλεμεταφορείς, μαγικά ξόρκια, έξτρα όπλα κ.ά. Τέλος, η Logotron ετοιμάζει το "Cloud Kingdoms", που φαίνεται να είναι άλλο ένα "χαριτωμένο" παιχνίδι, όπου ο χαρακτήρας σας περιφέρεται σε τριανταδύο βασίλεια, μαζεύοντας φρούτα και αποφεύγοντας θανάσιμες παγίδες όπως καταπακτές, λάκκους με οξύ, πάγους κ.λπ.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ
ΒΙΒΛΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ '90



Μια σε βάθος εισαγωγή στη δημιουργία γραφικών παραστάσεων και διαγραμμάτων κάθε τύπου. Θα δημιουργήσετε το πρώτο σας διάγραμμα σε λιγότερο από μια ώρα. Θα επεξεργαστείτε διαγράμματα κάθε είδους μέσα από πλήθος χειροπιαστών παραδειγμάτων. (Τιμή 3200)

Ο επίσημος ορισμός της C, από τους δημιουργούς της γλώσσας, B. Kernighan, και D. Ritchie, τώρα σε 2η έκδοση για το νέο πρότυπο ANSI. Δεν πρέπει να λείπει από κανέναν προγραμματιστή της C.

Αναλυτικές οδηγίες για την εγκατάσταση των PC Tools Deluxe (5.5 και 5.0), και την κίνηση μέσα στο περιβάλλον. Πλήρεις και αναλυτικές οδηγίες χρήσης των προγραμμάτων.
Σε δύο τόμους:
Ο πρώτος τόμος καλύπτει τα προγράμματα PC Shell, Mirror, Rebuild, PC Secure, PC Format και PC Cache.

Το Νο 1 μπεστ σέλλερ των Η.Π.Α. Μια επιλογή από τις εντυπωσιακότερες ρουτίνες του PC Magazine. Η πιο χρήσιμη συλλογή από συμβουλές και μυστικά του PC. Περιλαμβάνονται 200 έτοιμα προγράμματα σε δισκέτα που σας προσφέρουν πρωτοφανή έλεγχο του συστήματός σας. (Τιμή: τόμος Α′ 4900, Β′ 3900)





Τιμή 950



Τιμή 950



Το βιβλίο επιχειρεί να ενοποιήσει τα λογικά διαγράμματα, την BASIC, και τις αρχές του δομημένου προγραμματισμού. Προσφέρει πολλά διαφωτιστικά παραδείγματα και ασκήσεις. Το απλό στυλ της γραφής επιτρέπει στους σπουδαστές να μάθουν με το δικό τους ρυθμό.

Απευθύνεται σε όσους θέλουν να ανακαλύψουν τις κρυμμένες δυνατότητες της GW-BASIC για την ανάπτυξη προγραμμάτων. Παρουσιάζονται όλα τα σημαντικά θέματα για τον επαγγελματικό προγραμματισμό, με μια πλούσια συλλογή εργαλείων γραμμένων σε BASIC.

Το βιβλίο περιγράφει τα βασικά στοιχεία της πτήσης που είναι απαραίτητα για να γίνετε άσσοι στον προσομοιωτή πτήσης Flight Simulator III των Microsoft και Sublogic.

Στο βιβλίο αυτό θα δουλέψετε, θα παίξετε και θα πειραματιστείτε με γραφικά, κείμενο και μουσική. Θα μάθετε να φτιάχνετε δικά σας προγράμματα, χρησιμοποιώντας και τα μικρά, βοηθητικά προγράμματα του βιβλίου. Παρουσιάζεται επίσης η γραμματική της Logo. (Τιμή 1600)



Τιμή 950





Τιμή 950

εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Σπ. Τρικούπη 16 ΕΞΑΡΧΕΙΑ. Τηλ. 3616167 - 3608408
Στουρνάρη 27Β ΑΘΗΝΑ

Δίνουν αξία στον υπολογιστή σας

SOFTWARE *flash*

SPACE ACE

Πρόκειται για το εντυπωσιακότερο - ίσως - παιχνίδι της δεκαετίας. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα κυκλοφορήσουν καλύτερα games, ούτε ότι το παιχνίδι δεν είναι καλό. Απλώς, η εμφάνισή του ή, για ν' ακριβολογούμε, η εμφάνιση ενός demo του προκάλεσε τόσο μεγάλη αίσθηση, που είναι δύσκολο να την προκαλέσει κάτι άλλο. Κατ' αρχήν, να ξεκαθαρίσουμε μερικά πράγματα: Το παιχνίδι δεν είναι CD-ROM και δεν είναι το Dragon's Lair II. Βέβαια, θα σας το θυμίσει αρκετά, αλλά δεν είναι αυτό.

Το Space Ace με τα γραφικά του θα κάνει πολλούς προγραμματιστές ν' αποσυρθούν απ' την ενεργό δράση απογοητευμένοι, και πολλούς users να τρέξουν να το αγοράσουν. Αν ανήκετε στους πρώτους, να μην είστε ηττοπαθείς, αν ανήκετε στους δεύτερους ξανασκεφτείτε το. Το παιχνιδάκι έχει εκπληκτικά γραφικά και τρομερό ήχο, αλλά μάλλον τίποτα περισσότερο.

Η υπόθεσή του εξελίσσεται στο αχανές διάστημα, απ' ό,τι λέει και ο τίτλος του, και ο κεντρικός ήρωάς του (εσείς δηλαδή) πρέπει να σώσει την αγαπημένη του απ' τους κακούς. Κατ' επέκταση βέβαια, σώζετε και τη γη, αλλά η αγαπημένη σας προέχει.

Τα γραφικά του είναι cartoon-style, και θα πρέπει να συνηθίσετε λίγο τον έλεγχο. Ταυτόχρονα, υπάρχει και sampled ήχος και ομιλία. Γραφικά και ήχος ξεπερνούν το άριστο, αλλά το gameplay δεν ξεπερνάει το μέτριο.



Το Space Ace κυκλοφορεί σε Atari και Amiga, και αποτελεί μάλλον ένα άριστο demo, παρά ένα καλό game.



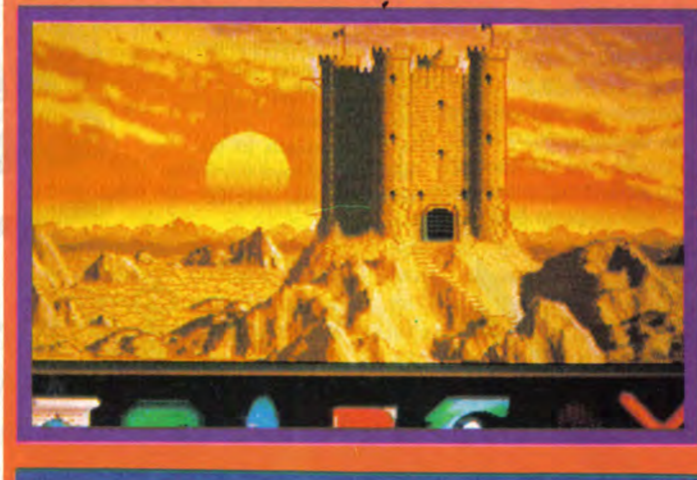
DRAGON BREATH

Είναι γνωστό ότι η ανάσα του δράκου δεν είναι και τόσο ευχάριστο πράγμα. Ευτυχώς όμως, δεν συμβαίνει το ίδιο και με το Dragon Breath της Palace, που είναι ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά και ενδιαφέροντα παιχνίδια που κυκλοφορούν τελευταία.

Το σκηνικό στήνεται σε μια περιοχή που "υποφέρει" από εμφύλιο πόλεμο. Υπάρχουν τρεις αντιμαχόμενες πλευρές, οι οποίες θέλουν προφανώς να γίνουν κυρίαρχοι της περιοχής. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο, πρέπει κάποιος παίκτης είτε να εξουθενώσει οικονομικά τις δύο αντίπαλες πλευρές, είτε να μαζέψει τα τρία κομμάτια ενός φυλακτού, το οποίο θα του επιτρέψει να μπει στο δωμάτιο του θρόνου, όπου φυλάσσεται το μυστικό της αθανασίας. Αν γίνει κάτι τέτοιο, τότε οι άλλες πλευρές θα παραδωθούν, αφού η αντιμετώπιση αθανάτων δεν είναι εύκολο πράγμα.

Στο παιχνίδι είναι δυνατό να συμμετέχουν από ένας έως τρεις παίκτες, από τους οποίους κάποιοι είναι δυνατό να ελέγχονται από τον υπολογιστή. Οι παίκτες παίζουν ένας κάθε φορά, και μπορούν να κάνουν έξι βασικές ενέργειες: Να σχεδιάσουν την επίθεσή τους στα αντίπαλα στρατεύματα, να χρησιμοποιήσουν τα αυγά δράκου που διαθέτει, να εξακοντίσουν μαγικά ξόρκια, να δουν πόσο καλά πηγαίνει ο δράκος τους, να ψάξουν βιβλία για να βρουν νέα ξόρκια, τις κινήσεις των αντιπάλων τους και το πόσο καλά πάνε τα οικονομικά τους και, τέλος, να συνδιαλλαγούν με εμπόρους, προκειμένου να αγοράσουν υλικά που χρειάζονται για τα μαγικά τους φίλτρα.

Το παιχνίδι διαθέτει εξαιρετικά γραφικά και πολύ ατμοσφαιρικό ήχο. Στον τομέα του gameplay, τόσο οι οπαδοί των arcade όσο και αυτοί των adventures θα βρουν αρκετά πράγματα που θα κρατήσουν το ενδιαφέρον τους για αρκετό καιρό. Το παιχνίδι γίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον όταν σ' αυτό συμμετέχουν πάνω από ένας παίκτες, μια και αναπτύσσεται το αίσθημα του ανταγωνισμού. Οι χρήστες ST και Amiga και (ίσως) PC, θα πρέπει να είναι πολύ χαρούμενοι.



Η Μερσεντές των παιχνιδομηχανών

Ζήλεψε η SNK τη δόξα των Sega και Nintendo. Η μεγάλη ιαπωνική εταιρία κατασκευής video games (αν δεν με πιστεύετε, δεν έχετε παρά να μετρήσετε πόσες φορές υπάρχει παιχνίδι της στην στήλη "Arcade") αποφάσισε ότι ήρθε η ώρα να κάνει και αυτή το δικό της "μπουμ" στον τομέα της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας. Και τι μπουμ... Πρόκειται για έκρηξη ισχύος πολλών MHz.

NEO-GEO λοιπόν λέγεται το νέο ιαπωνικό αστέρι, η παιχνιδομηχανή που έρχεται να καταλάβει την πρώτη θέση, εκτοπίζοντας την πανίσχυρη Sega Mega Drive και το Super Famikon της Nintendo πριν καλά καλά κυκλοφορήσει. Με τον 68000 και τον Z80 που κρύβει μέσα της, δεν είναι και πολύ δύσκολο να τα καταφέρει, ενώ φυσικά οι γραφικές και ηχητικές της δυνατότητες είναι εφάμιλλες των "καλυτέρων ιαπωνικών". Μέχρι εδώ βέβαια, δεν θα πρέπει να ξαφνιαστήκατε και πολύ: Από άποψη hardware, μάλλον δεν έχουμε σημαντικές βελτιώσεις έναντι της Mega Drive. Όμως το σημείο της δύναμης του NEO-GEO δεν κρύβεται εκεί. Αντίθετα με τη μέχρι τώρα συμβατική χωρητικότητα των 4 megabits, η οποία ίσχυε για τα ROM cartridges των παιχνιδομηχανών, η SNK ανέπτυξε και προσφέρει για την κονσόλα της έναν νέο καταπληκτικό τύπο cartridge που θα αποθηκεύει μέχρι... 330 megabits, δίνοντας συγχρόνως την δυνατότητα στον παίκτη να καταγράφει το high score του στο ίδιο το cartridge. Έτσι, τα video games των "εικοσάρικων" (πέθανε το δεκάρικο) θα μπορούν να τρέχουν στο NEO-GEO χωρίς καμιά μα καμιά απολύτως αλλαγή. Ο κώδικας θα μεταφέρεται αυτούσιος στο cartridge, γλυτώνοντας αρκετά έξοδα "μεταφοράς", τα οποία όμως δεν προβλέπεται να μειώσουν κάπως την... ανυπόφορη τιμή (ακόμη και για τους Ιάπωνες) του μηχανήματος: 400 δολάρια (περίου 60.000 δρχ.) είναι πολλά για αρχική τιμή, η μεγαλύτερη αυτήν τη στιγμή στην Ιαπωνική αγορά. Πάντως, η SNK είναι σίγουρη ότι θα πουλήσει περίπου 300.000 μηχανήματα και 1.200.000 (τι νούμερα...) cartridges τον πρώτο χρόνο κυκλοφορίας. Αν σκεφτούμε τα μέχρι τώρα ύψη πωλήσεων των παιχνιδομηχανών, δεν δυσκολευόμαστε να πιστέψουμε ότι θα βρεθούν 300.000 πλούσια γιαπωνεζάκια... Άμποτε να το δούμε και στην Ευρώπη. Εμείς στο μεταξύ του έχουμε από τώρα κλείσει θέση σε έγχρωμη σελίδα Α' κατηγορίας, με θέα στο special review.

Βιβλία μέσα από το τηλέφωνο

Η μάθηση πολλές φορές δεν μπορεί να περιμένει. Σε στιγμές ανάγκης λοιπόν, ή αν απλά δεν έχετε χρόνο (ή και διάθεση) να τρέξετε στα βιβλιοπωλεία για να βρείτε την έκδοση που σας ενδιαφέρει, υπάρχει μια ελληνική εταιρία, η οποία αναλαμβάνει να σας εξυπηρετήσει με ένα τηλεφώνημα: Είναι η Compumail. Μέσα στα πλαίσια των υπηρεσιών της είναι η αποστολή ελληνικών και ξενόγλωσσων βιβλίων με αντικαταβολή για όλα τα είδη ηλεκτρονικών υπολογιστών. Επίσης, αναλαμβάνει να σας στείλει καταλόγους για τον τύπο του υπολογιστή που σας ενδιαφέρει, σε λειτουργικά συστήματα, γλώσσες προγραμματισμού, πακέτα εφαρμογών κ.λπ. Για περισσότερες πληροφορίες: Compumail, Νικομηδείας 8-10, τηλ. 8811202.

ATARI ST:

Multitasking σύστημα σε public domain

Η ιστορία με τα multitasking συστήματα του ST είναι παλιά, γνωστή και... οδυνηρή για τους περισσότερους χρήστες του μηχανήματος. Η αρχή έγινε με κάποιες προσπάθειες της Kuma να εκμεταλλευτεί την μνήμη του ST για resident εφαρμογές που θα έτρεχαν όταν τις "καλούσαν", και αρκετά ακόμη προγράμματα προσπάθησαν να χωρίσουν τη μνήμη του ST σε "περιοχές", αλλά με αποτελέσματα όχι ιδιαίτερα ικανοποιητικά (πάντα θα υπήρχε κάποιο πρόγραμμα - επαναστάτης που θα τίναζε το multitasking στον αέρα, γεμίζοντας την οθόνη με βόμβες). Μια πιο σοβαρή προσπάθεια έγινε από τις εταιρίες παραγωγής μουσικών προγραμμάτων, οι οποίες ενδιαφέρονταν για την παράλληλη εκτέλεση του software, χωρίς όμως να μπορεί αυτό το λειτουργικό σύστημα να συνεργαστεί και με κοινές εφαρμογές. Τελευταία όμως, τα νέα είναι ευχάριστα.

Η Beckemeyer Development Tools ανακοίνωσε μια public domain (για την ακρίβεια shareware) έκδοση ενός multitasking λειτουργικού συστήματος για τους ST, του Micro RTX, το οποίο κυκλοφορεί μαζί με το manual. Το ενδιαφέρον με την κυκλοφορία του Micro RTX είναι ότι από την αρχή ακόμα προσέλκυσε πολλούς ιδιώτες προγραμματιστές και software houses, τα οποία ψάχνουν για multitasking δυνατότητες στα προγράμματά τους, πράγμα που σημαίνει ότι αυτή την φορά το Micro RTX θα πρέπει να είναι μια αποδοτική λύση. Τι είναι όμως το Micro RTX; Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που επεκτείνει το TOS. Τρέχει κανονικά προγράμματα TOS και GEM χωρίς μετατροπές, αλλά συγχρόνως προσθέτει έναν αριθμό από multitasking λειτουργίες, όπως επιλογή των device drivers, file-record locking, device control, "προτεραιότητα" στις λειτουργίες σε real-time χρόνο, και αρκετές ακόμα ακατανόητες δυνατότητες που όμως είναι πολύ χρήσιμες και έλειπαν στους Atari users. Θα τα καταφέρει να "πιάσει" το πρόγραμμα; Όσοι θέλετε να μάθετε περισσότερα για το πρώτο shareware multitasking software, δεν έχετε παρά να επικοινωνήσετε με την Beckermeyer Development Tools, POP Box 21575, Oakland, California, CA 94260, τηλ. 415/530-9637.



Commodore 64 και ιστορίες τηλεπικοινωνιακής φαντασίας

Ο Commodore 64 είναι ο εκλεκτός υπολογιστής που επιλέχθηκε από τις Q-Link και Lukasfilm (πολύ ανακατεύεται τώρα τελευταία ο George Lukas με τους υπολογιστές, δεν νομίζετε; Όχι ότι μας πειράζει. Κάθε άλλο μάλιστα!) για την ανάπτυξη του πιο ασυνήθιστου περιβάλλοντος τηλεπικοινωνιών.

Υπεύθυνοι προγραμματιστές για το πολύ φιλόδοξο αυτό σχέδιο είναι η ομάδα Chip MorningStar (άνθρωποι της Lukasfilm), οι οποίοι υποστηρίζουν (με το δίκιο τους) ότι η ικανότητα επικοινωνίας του 8-μπιτου home κυριολεκτικά "απογειώνεται". Μιλάμε φυσικά για ένα πρωτότυπο δίκτυο επικοινωνιών που περιλαμβάνει και multiuser παιχνίδι, το Q-Link Resort. Πρόκειται για ένα νησί της Καραϊβικής, το οποίο χωρίζεται σε περιοχές. Κάθε περιοχή είναι "πεδίο δραστηριότητας" για 6 χρήστες, οι οποίοι αναλαμβάνουν να το εξερευνήσουν με τη βοήθεια icons, control keys, function keys και του joystick (φυσικά). Οι εντολές περιλαμβάνουν τα εξής (δίνονται από τα control keys): Walk, jump, wave, punch, musik on-off, help κ.λπ. (συνολικά 14 εντολές). Η συνομιλία μεταξύ των χρηστών είναι πανεύκολη: Απλά πληκτρολογείτε και πατάτε return. Δεν χρειάζεται βέβαια να σας πούμε ότι στο παιχνίδι ο αντίπαλός σας είναι ο άλλος παίκτης και όχι ο computer. Για να μπείτε στο παιχνίδι, δεν έχετε παρά να χρησιμοποιήσετε τη δισκέτα της Q-Link και το modem σας. Αφού συνδεθείτε, μπορείτε να αρχίσετε την εξερεύνηση του νησιού, να κάνετε φίλους, να ψωνίσετε και να παίξετε διάφορα παιχνίδια που παίζονται στο νησί (!). Αν κερδίσετε στα τυχερά παιχνίδια, τότε το χρηματικό σας απόθεμα αυξάνεται και μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για περισσότερα ψώνια κ.λπ. Όλα αυτά είναι πολύ λογικά. Από εδώ και μπρος όμως, αρχίζουν τα παράλογα. Το νησί κατοικείται από ανθρώπους χωρίς κεφάλι, και από άλλους με μετακινούμενα κεφάλια, με τους οποίους άλλωστε μπορείτε να ανταλλάξετε κεφάλι (φροντίστε να μη σας "ρίξουν" στην ποσότητα μυαλού). Όμως κι εσείς μπορείτε να βγάλετε το κεφάλι σας και να το βάλετε στην τσάντα για περισσότερη ασφάλεια. Ο λόγος είναι ότι η κλεψιά είναι το εθνικό σπορ του νησιού, και μπορεί να χάσετε κάτι χωρίς να μπορέσετε να το ξαναβρείτε. Αν όμως κουβαλάτε κάποιο όπλο, τότε δεν σας πειράζει κανείς. Μπορείτε έτσι να συμμετάσχετε στα παιχνίδια των ομάδων του νησιού (κυνήγι θησαυρού, χαρτιά, ρουλέτα, ταξιδιωτικές περιπλανήσεις κ.λπ.) και να γίνετε πλούσιος. Αν γίνετε ο πλουσιότερος, τότε.. κερδίσατε και συγχαρητήρια.

Κάπως έτσι παίζουν στην Αμερική οι Κομμοντοράδες. Εσείς δεν έχετε παρά να αγοράσετε ένα σερφ, ένα πουκάμισο με λουλούδια και ένα ζευγάρι μαύρα γυαλιά, να τα φορέσετε, να ανοίξετε τον C-64 και να... παρηγοριέστε.

Η Amiga διαβάζει με το φως

Και για όσους πίστευαν ότι τα 16-μπιτα μηχανήματα θα έμεναν πίσω από την τεχνολογική επανάσταση των CDs, έχουμε να αποδείξουμε το αντίθετο: Το CD για την Amiga είναι έτοιμο, και βρισκόταν στο περίπτερο της Commodore στο αμερικανικό show ηλεκτρονικών Vegas CES. Το CD-drive αυτό επιτρέπει στο χρήστη να χρησιμοποιήσει οπτικές δισκέτες για ανάγνωση δεδομένων (είναι CD-ROM δηλαδή) και έχει χωρητικότητα 550-600MB, ποσό που αντιστοιχεί σε... 700 απλές δισκέτες Amiga. Το πιο ωραίο όμως είναι ότι μέσα στο software που διατίθεται με το περιφερειακό, υπάρχει και ένα παιχνίδι της Sierra! Όσο για τις άλλες εταιρίες, έχουν ήδη ενδιαφερθεί για το CD-ROM, συμπεριλαμβανομένης και της Cinemaware, η οποία έχει ήδη ετοιμάσει μια CD έκδοση του It Came From The Desert με πολλές digitized φωτογραφίες και περισσότερο "υλικό" στο gameplay. Εν αναμονή....

Είναι τρελοί αυτοί οι Ιάπωνες

Τι να κάνουμε... Δεν φταίμε εμείς που μιλάμε όλο και περισσότερο για τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου. Απλά η Ιαπωνία είναι πια η χώρα και του Ανατέλλοντος Τσιπ. Η χώρα-κέντρο του κόσμου στη νέα τεχνολογία. Η χώρα όπου το νέο hardware κυκλοφορεί πρώτα απ' όλον τον κόσμο. Η χώρα των τεράστιων ψηφιακών τηλεοράσεων, των home με CD-ROM, των παιχνιδομηχανών του μέλλοντος, του Dragon Quest. Τι είναι το Dragon Quest; Είναι ΤΟ παιχνίδι, με την απόλυτη έννοια του όρου. Το παιχνίδι για το οποίο παραλίγο να γίνουν ζημιές σε ένα πολυκατάστημα ηλεκτρονικών στο Τόκιο, να σκοτωθεί ένας gamer, να γίνουν εκβιασμοί και ληστείες. Το παιχνίδι που έχει φέρει μαζική επιδημία... φρενίτιδας στους γιαπωνέζους.

Άνοιξη του 90: Η εταιρία Enix ανακοινώνει την συνέχεια της σειράς. Το Dragon Quest IV είναι γεγονός. Θα πωλείται σε μεγάλα πολυκαταστήματα ηλεκτρονικών. Πρόκειται για το πιο εθιστικό role playing adventure της Nintendo Entertainment System. Όπως όλα τα adventures, καλεί τον παίκτη να κάνει τα γνωστά: Να λύσει γρίφους και να εξοντώσει μυστηριώδη τέρατα και ξωτικά. Η ημέρα που διάλεξε η Enix να φέρει στο φως το Dragon Quest βρίσκει τους gamers σε έξαλλη κατάσταση, να περιμένουν μπροστά στις κλειστές πόρτες των πολυκαταστημάτων, σχηματίζοντας ευθείες που φτάνουν τα δύο χιλιόμετρα. Να σημειώσουμε ότι η ουρά είχε αρχίσει να σχηματίζεται από το προηγούμενο βράδυ, κατά τη διάρκεια του οποίου έβρεχε καταρρακτωδώς. Το κατάστημα Big Camera στο Τόκιο ανοίγει τελικά και πουλά περίπου 1,3 εκατομμύρια cartridges. Την ίδια στιγμή, έξω από το κατάστημα Takashiyama, οι αγοραστές σπρώχνουν τέσσερις φοιτητές επάνω στη γυάλινη πόρτα, με αποτέλεσμα ευτυχώς όχι το... game over για τη μια και μοναδική ζωή τους. Φυσικά, το κατάστημα δεν μπόρεσε να εξυπηρετήσει το φοβερό αριθμό των πελατών. Αποτέλεσμα: 60 περιπτώσεις κλοπής των cartridges από gamers-"τσαντάκηδες" και μια περίπτωση... εκβιασμού! Έπειτα απ' όλα αυτά, η Enix δηλώνει με μεγάλη μετριοφροσύνη ότι σκοπεύει να πουλήσει 3 εκατομμύρια cartridges μέχρι το καλοκαίρι...

Φορητά game consoles:

Το ένα πίσω από το άλλο

Όταν το βλέπεις από έναν κατασκευαστή, τότε είναι απλά μια καλή ιδέα. Όταν όμως όλοι οι κατασκευαστές ακολουθούν, φαίνεται ότι έχουμε να κάνουμε με μια νέα κατάσταση. Όπως και να έχει το πράγμα, ένα είναι σίγουρο: Το GameBoy δεν είναι πια μόνο του. Από την μια μέρα στην άλλη, ο κατάλογος των φορητών παιχνιδομηχανών αυξήθηκε με ανακοινώσεις και παρουσιάσεις νέων προϊόντων. Έτσι, το καλύτερο είναι να σας παρουσιάσουμε έναν πλήρη κατάλογο της αγοράς με τα νέα φορητά μηχανήματα που κυκλοφορούν ή θα κυκλοφορήσουν. Αρχίζουμε με:

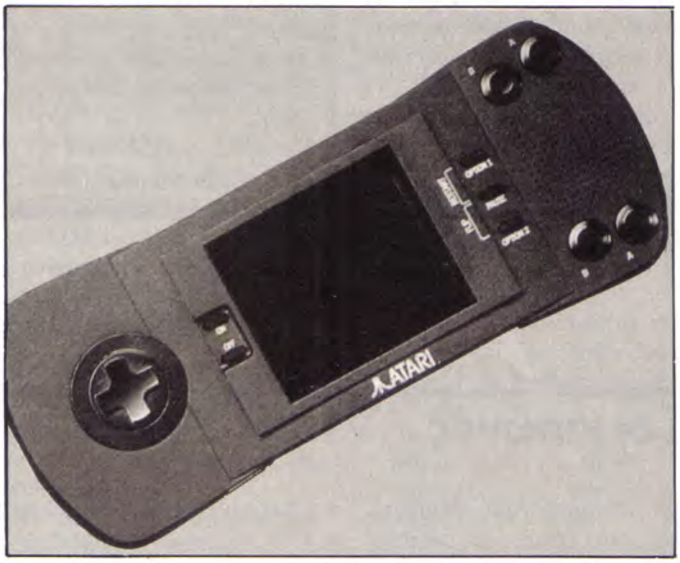
- Το GameBoy φυσικά. Τα χαρακτηριστικά του να μην τα ξαναλέμε, έχουμε να πούμε όμως κάτι άλλο: Νιώθοντας την ανάσα των έγχρωμων οθονών υγρών κρυστάλλων από τα υπόλοιπα μηχανήματα, η Nintendo ετοιμάζει την color έκδοση του GameBoy. Ευχάριστος πραγματικά ψίθυρος.

- Το Atari Lynx. Τη φορά αυτή, η Atari χτύπησε "φλέβα χρυσού", αποδεικνύοντας ότι το μόνο πράγμα που ξέρει να κυκλοφορεί στην ώρα του και να προωθεί σωστά είναι τα game machines. Το φορητό της είναι πραγματικός βασιλιάς, η καθαρότατη έγχρωμη οθόνη του εντυπωσιάζει, είναι κορυφαίο σε χρώματα και ήχο, αλλά το σπουδαιότερο είναι ότι έχει μια απίθανη συλλογή παιχνιδιών. Ήδη οι τίτλοι του πληθαίνουν μέρα με τη μέρα, στην Αγγλία γίνεται hit και η θυγατρική της Atari, η Tengen, ανακοίνωσε ότι ετοιμάζει μέχρι και την έκδοση του Hard Drivin' για το Lynx, εμπλουτισμένη μάλιστα με πολλά νέα στοιχεία. Ακόμα πιο σπουδαίο είναι το γεγονός ότι η Atari Corp. και η Atari Games, οι δύο αδελφές εταιρίες που χωρίστηκαν το 1984, όταν η Warner Bros πούλησε την πρώτη στον Jack Tramiel (τα ξέρατε αυτά για το παρελθόν της Atari;), ενώθηκαν ξανά για την προώθηση του Lynx και την κυκλοφορία πολλών coin-op conversions. Μάλιστα!

- Το φορητό PC Engine! Αυτή κι αν είναι είδηση. Η NEC σόκαρε τους πάντες όταν ανακοίνωσε το φορητό PC Engine. Εξωτερικά μοιάζει σαν δίδυμο με το Game Boy, αλλά έχει μεγαλύτερη και έγχρωμη οθόνη. Το σοκ όμως είναι αλλού: Το μηχάνημα είναι συμβατό με όλα ανεξαιρέτως τα cartridges που κυκλοφορούν μέχρι τώρα, και με όλα όσα θα κυκλοφορήσουν για όλα τα PC Engine, πράγμα που σημαίνει ότι θα μπορείτε να παίζετε τα R-Type και το Vigilante στο δρόμο (προσοχή στις λακούβες) και στο λεωφορείο. Και σαν να μην έφτανε αυτό, η NEC δεν έκανε το λάθος της Nintendo, και θα ενσωματώνει στο φορητό της έξοδο για κανονική τηλεόραση. Με χέρια που τρέμουν το περιμένουμε για review.

- Το φορητό της Sega! Ούτε και η Sega έμεινε πίσω λοιπόν, και ανακοίνωσε ότι έχει σχέδια για το μέλλον, και μάλιστα για μια φορητή έκδοση της Master System. Είναι η μόνη περίπτωση δυστυχώς που έχουμε λίγες πληροφορίες, και έτσι δεν ξέρουμε αν θα είναι έγχρωμη ή ασπρόμαυρη και συμβατή με τους υπόλοιπους τίτλους. Θα περιμένουμε πάντως.

Κάτι tests που έχουν να γίνουν!





Ο διαγωνισμός των gamers:

Οι_αδιάφθοροι

Ο Eliot Ness είναι βεβαίως ο αρχηγός της ομάδας. Και φυσικά ο Αλ Καπόνε θα καταδικαστεί για φοροδιαφυγή, εάν καταφέρουν και τον παραπέμψουν σε δίκη οι Αδιάφθοροι. Όσο για το κακό sprite που κρατάει το λογιστή αιχμάλωτο, μπορείτε να το εξουδετερώσετε πυροβολώντας μόνο μια φορά, και θα έχετε σώσει τη ζωή του λογιστή. Αυτές είναι οι σωστές απαντήσεις του προηγούμενου διαγωνισμού, που θα δώσει μια ολογραφία και από ένα παιχνίδι της ThirdWave στους εξής δέκα τυχερούς:

1) Μεσσαριτάκης Γιώργος, Ταξιάρχου Μαρκόπουλου 41, Ηράκλειο Κρήτης

2) Φουντουλάκης Στέλιος, Χαλκηδόνος 20, Καλαμαριά

3) Καλογρίδης Κώστας, Παλαμά 37 Α, Χανιά

4) Τσιπίλης Σπύρος, Καλαβρύτων 17-19, Χαϊδάρι

5) Παναγιωτίδης Σάκης, Απολλωνιάδος 59

6) Σπυριδάκης Γιώργος, Λ. Σκεπετζή 3, Κηπούπολη

7) Μιχαλούδης Βασίλης, Ακροπόλεως 3, Μετέωρα Θεσσαλονίκης 8) Δόλλας Νίκος, Βόλου 3, Θεσσαλονίκη

9) Σιδηρόπουλος Αλέξανδρος, Γρηγορίου Παλαμά 5, Θεσσαλονίκη 10) Αρίμης Αθανάσιος, Ζαΐμη 19, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη. Παιδιά, μπορείτε πια να βγάλετε τις καμπαρντίνες, έπιασαν άλλωστε και οι ζέστες. Κάτω η ποτοαπαγόρευση! Ζήτω οι λεμονάδες!

Ο τυφώνας της ασφάλτου

Όχι και τόσο σημαντική είδηση, αλλά έπρεπε να σας το πούμε: Η έκθεση ATEI λοιπόν, γνωστή και σαν "ετήσιο πανηγύρι των arcades", είναι όπως θα καταλάβατε μια έκθεση αφιερωμένη αποκλειστικά στα arcade-είδη: Hardware, software, παιχνίδια, νέα coin-ops με "καμπίνες" κ.λπ. Από αυτή την έκθεση, τα προϊόντα κάνουν το γύρο του κόσμου για να καταλήξουν στις αίθουσες ηλεκτρονικών παιχνιδιών της Ευρώπης και της Αμερικής. Όλα αυτά φυσικά (όσα έρθουν στην Ελλάδα) θα έχετε την ευκαιρία να τα απολαύσετε από την στήλη "Arcade", αλλά πραγματικά υπήρχε κάτι που δεν μπορεί να μην το πούμε: Ένα παιχνίδι εξομοίωσης μοτοσικλέτας που πραγματικά έκλεψε την παράσταση. Λέγεται Real Race Feeling, κατασκευαστής του είναι η Taito, και είναι ένα ταχύτατο game, το οποίο έκανε απίθανα πράγματα αν και ήταν τελειωμένο μόνο κατά το 20%! Χρησιμοποιώντας προοπτική και τρισδιάστατα γραφικά, το παιχνίδι προσφέρει στον παίκτη μια υδραυλική μοτοσικλέτα για να καθήσει και να παίξει, η οποία εκτός από "σούζες" σας προσφέρει και την αίσθηση του αέρα που φυσά στο πρόσωπό σας όταν τρέχετε με μεγάλη ταχύτητα, καθώς δύο μικροί ανεμιστήρες ενεργοποιούνται μόλις αρχίσετε να επιταχύνετε. Ερώτηση: Αν αυτό δεν είναι εξομοίωση, τότε τι είναι;



.. γεγονότα... φήμες... σχόλια

Amiga 3000:

Νέα της τελευταίας στιγμής

Βουίζει τελικά ο τόπος γύρω από τις νέες Amiga, που κατά πάσα πιθανότητα θα βρίσκονται στο περίπτερο της Commodore κατά τη διάρκεια της μεγάλης CeBIT' 90, μιας έκθεσης με μεγάλο ενδιαφέρον, μια και κάθε φορά αυτήν την έκθεση διαλέγουν οι Atari και Commodore για να επιδείξουν τα νέα προϊόντα τους (και να μπουν η μια στο μάτι της άλλης βεβαίως). Φέτος η "κόντρα" αναμένεται ιδιαίτερα σκληρή, μια και οι δύο εταιρίες έχουν να επιδείξουν πολλά και διαφορετικά πράγματα, έπειτα από πολύ καιρό. Η Atari έχει ήδη έτοιμα τα STE, Stacy και την παιχνιδομηχανή Lynx, ενώ η Commodore αναμένεται να κερδίσει τις εντυπώσεις, εάν τα νέα μοντέλα Amiga και η φορητή της έκδοση παρουσιαστούν έγκαιρα. Από πού το ξέρουμε; Μα από μια μυστική συνάντηση της Commodore με software houses και dealers στο Παρίσι. Και είναι απαράβατος κανόνας ότι όταν μια εταιρία μαζεύει γύρω της τα software houses, κάτι νέο έχει ετοιμάσει. Έτσι επιβεβαιώθηκαν οι φήμες: Η νέα Amiga 3000 θα χρησιμοποιεί τελευταία τεχνολογία και θα έχει μικρότερο "ίχνος" (footprint) από την A2000, δηλαδή θα είναι μικρότερη σε διαστάσεις. Αυτό επιτεύχθηκε μειώνοντας τις θύρες επέκτασης σε τέσσερις, έναντι των επτά της A2000. Πέρα από αυτό όμως, η A3000 θα έχει σαν "κινητήρα" τον τρομερό 68030, καθαρά 32-bit δηλαδή, και 1MB μνήμης "γενικής χρήσης" επεκτάσιμο στα 2MB. Όταν λέμε "γενικής χρήσης", εννοούμε ότι η μνήμη θα χρησιμοποιείται και από τα custom chips και από το μικροεπεξεργαστή. Ένα άλλο είδος μνήμης όμως, που θα συνεργάζεται μόνο με την CPU και λέγεται fast RAM, θα μπορεί να επεκταθεί μέχρι τα 4MB. φτάνοντας συνολικά τα 6MB μνήμης, ποσό πραγματικά αξιόλογο. Επίσης, μερικά πρόσθετα χαρακτηριστικά της A3000 θα είναι η προσθήκη νέου τσιπ γραφικών που μειώνει το flickering, καθώς και η χρήση νέων ταχύτερων ρουτινών επεξεργασίας αρχείων στη ROM (να υπολογίζουμε σε λιγότερο disk swapping;). Η τιμή της ακόμα δεν μας είναι γνωστή (ας αφήσουμε να μάθουμε και τίποτα στην CeBIT), αλλά αναμένεται να μην είναι πολύ μεγαλύτερη από την A2500/30 που είχε ανακοινωθεί στην έκθεση Comdex τον περασμένο Νοέμβριο. Το μηχάνημα αυτό δεν ήρθε ποτέ στην Ευρώπη, και ουσιαστικά είναι μια A2000 με τον 68030 σε κάρτα.

Όσο για τη φορητή Amiga, τίποτε δεν είναι ακόμα γνωστό, εκτός από το ότι τη δημιουργία της έχει αναλάβει μια ανεξάρτητη εταιρία. Περισσότερα στην ανταπόκρισή μας από την CeBIT '90 του Αννόβερου.

Data Limit:

Χωρίς όρια

Η οδός Κερκύρας δεν ανήκει στην ελληνική "Silicon Valley". Όμως αυτό δεν εμπόδισε το Data Limit να εγκατασταθεί εκεί και να αναπτύξει τις δραστηριότητές του σε hardware και software, δραστηριότητες που ξεπερνούν τα συνήθη όρια. Για παράδειγμα, εκτός από τις ολοκληρωμένες λύσεις σε περιπτώσεις μηχανογράφησης επιχειρήσεων (λογιστικής κ.λπ.) στον εμπορικό τομέα, η εταιρία προσφέρει και δυνατότητες μηχανογράφησης για Σχολεία και Φροντιστήρια. Καθόλου παράξενο λοιπόν που το όνομα Data Limit έχει "περάσει" πια και έξω από τα πλαίσια των περιφερειακών computer shops. Αν σας ενδιαφέρει, να σας δώσουμε την πλήρη διεύθυνση: Κερκύρας 92, Κυψέλη, τηλ. 8819003.

Χειριστήρια για απαιτητικούς

Τα κλασικά joysticks και τα joypads έχουν πέσει σε δυσμένεια τον τελευταίο καιρό από gamers και εταιρίες. 'Ολοι ψάχνουν για έναν καινούργιο τρόπο ελέγχου ενός computer game. Λογικά σκεπτόμενη λοιπόν η Sega, έθεσε σε κυκλοφορία ένα περίεργο joy-τιμόνι, προορισμένο για όλους εκείνους που έχουν βαρεθεί να παίζουν εξομοιωτές και παιχνίδια τύπου OutRun ή Afterburner με το "μπαστουνάκι". Το χειριστήριο μοιάζει περισσότερο με τιμόνι αεροπλάνου, παρά με αυτοκινήτου, έχει δύο "βραχίονες" και στην κορυφή τους υπάρχουν δύο πλήκτρα (fire - επιτάχυνση - οτιδήποτε), ανάλογα με το τι παίζετε. Είναι μαύρο και κοστίζει μόνο 40 λιρίτσες. Προσοχή! Οι χρήστες των home μην απογοητευτούν: Το χειριστήριο συνεργάζεται άψογα και με τους Atari ST, Commodore 64 και Amiga, οπότε μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε χωρίς κανένα πρόβλημα.

'Ομως, παιχνίδια δεν είναι μόνο τα flight simulators και τα race games. Οι οπαδοί των shoot 'em ups έχουν τα ίδια δικαιώματα με όλον τον κόσμο σε τούτη εδώ την ζωή, και πράγματι υπάρχει και γι' αυτούς κάτι. Οι χρήστες της Amiga λοιπόν, θα πρέπει να ευχαριστηθούν εάν ακούσουν ότι κυκλοφόρησε η έκδοση του light gun και για τον υπολογιστή τους. Λέγεται Actionware Phaser gun και δημιουργός του είναι η Electronic Zoo (περίεργο όνομα), η οποία σκοπεύει να το προωθήσει παράλληλα με το επόμενό της παιχνίδι, το Creature, το οποίο θα συνεργάζεται με το περιφερειακό. Η τιμή του Light gun είναι περίπου 25 λίρες.





Modem κατηγορίας... μύγας

Το modem που παρουσιάζουμε, λειτουργεί κανονικά και έχει διαστάσεις μόνο 85x45 χιλιοστά! Συνδέεται κατευθείαν στο RS232 port του υπολογιστή σας, και μόλις εγκατασταθεί εκεί, επιτρέπει τη μετάδοση σειριακών σημάτων με σύνδεση μέσω καλωδίου μεταξύ δύο υπολογιστών σε απόσταση μέχρι 1.250 μέτρα, με ταχύτητα μέχρι 19.200 baud, και σε μεγαλύτερες αποστάσεις με χαμηλότερη βέβαια ταχύτητα. Μέσα στις προδιαγραφές του περιλαμβάνονται και εντολές DCE/DTE, καθώς και ένα πλήρες σετ από λειτουργίες ελέγχου. Η τιμή του; 59 λίρες ακριβώς.

Μικρό, αλλά θαυματουργό.



To CD or not to CD...

Ο Σαίξπηρ σε CD! Τα έργα του μεγάλου συγγραφέα θα περαστούν σε CD, το οποίο όπως φαίνεται είναι ιδανικό για να "καταπίνει" κυριολεκτικά οποιοδήποτε όγκο δεδομένων. Στην περίπτωσή μας, ο καημένος ο **Σαίξπηρ κυριολεκτικά θα απογοητευόταν, αν έβλεπε με τα μάτια του ότι οι τόμοι των έργων του δεν αρκούν** για να γεμίσουν **αυτό το μικρό πλαστικό** αντικείμενο. **Όλα τα έργα του, δηλαδή 37 έργα, 5 ποιήματα και 154 σο**νέτα, θα υπάρχουν αποθηκευμένα σε ένα και μόνο δισκάκι, το οποίο θα περιλαμβάνει επίσης και τις δύο εκδόσεις των έργων σε βρετανικά και αμερικανικά αγγλικά (χαριστική βολή). Κυκλοφορεί αρχικά για τα συμβατά με PCs CD-ROMs, και μαζί στη δισκέτα υπάρχει και ένα πρόγραμμα εύρεσης δεδομένων, το οποίο είναι ικανό να ψάξει και να ανακαλύψει ό,τι του ζητήσετε μέσα από στοίβες data.

Δεν είμαστε καλά...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ σχόλια.

Νέο digitizer από το Kisware

Ένα εντελώς νέο desktop VIDEO DIGITIZER για τη δημοφιλή AMIGA 500 άρχισε να διαθέτει το γνωστό μας KISWARE. Η νέα συσκευή,η οποία είναι ταυτόχρονα και GENLOC, είναι κατασκευής COMMODORE ,και χρησιμοποιείται για ψηφιοποίηση εικόνας, μίξη εικόνων και κατασκευή δυναμικών εφέ, τοποθέτηση υποτίτλων και animmation. Η μίξη εικόνας είναι εντελώς ανεξάρτητη από το εκάστοτε χρησιμοποιούμενο software, και αυτό που θεωρείται επαναστατικό στη νέα συσκευή είναι η πλήρης απουσία φίλτρων στην κάμερα ανάγνωσης. Ως γνωστόν, μέχρι τώρα η ανάγνωση των χρωμάτων γινόταν με ειδικό φίλτρο/χρώμα, ενώ με το νέο digitizer η ανάγνωση αυτή και το φιλτράρισμα γίνεται ηλεκτρονικά. Η συσκευή συνοδεύεται από 4 προγράμματα:

Το πρόγραμμα DIAMOND (για ψηφιοποίηση εικόνας), το TITLER (για υποτιτλισμό), EFECT (για δημιουργία οπτικών εφέ) και το QUICK SILVER (animation). Η τιμή της συσκευής είναι 195.000, συμπεριλαμβανομένου και του ΦΠΑ, ενώ το KISWARE μπορείτε να βρείτε στην οδό Β. 'Ολγας 93, τηλ. 857551.

AM Computers – Ένα νέο shop

ΑΜ COMPUTERS ονομάζεται το νέο κατάστημα που άνοιξε πρόσφατα στην καρδιά της συμπρωτεύουσας. Το νεοϊδρυθέν shop απευθύνεται κυρίως σε επαγγελματίες και σπουδαστές, και διαθέτει όλη τη σειρά των επαγγελματικών Η/Υ της MITAC, η οποία αρχίζει από PCs και ολοκληρώνεται με τα πολύ μεγαλύτερα 386. Η AM COMPUTERS, αποσκοπώντας στην προσφορά ολοκληρωμένων μηχανογραφικών λύσεων, προωθεί προγράμματα της Unisoft και της Singular, ενώ από εκτυπωτές διαθέτει όλα σχεδόν τα μοντέλα της Citizen.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν είτε να επισκεφθούν τον εκθεσιακό χώρο της εταιρίας στην οδό Τσιμισκή 11, είτε να τηλεφωνήσουν στο (031) 282353.

Κάρτα Ελληνικών για Amiga από την Infochip

Άρχισε πρόσφατα να διατίθεται στην Ελληνική αγορά μία νέα "κάρτα", που δίνει στους χρήστες της δημοφιλούς Amiga τη δυνατότητα να επιλέξουν - με το πάτημα ενός διακόπτη - το σετ χαρακτήρων που θα δουλέψουν (λατινικά ή Ελληνικά). Η κάρτα διατίθεται σε δύο εκδόσεις (για τα αγγλικά και για τα γερμανικά πληκτρολόγια) και μπορεί να τρέξει χωρίς κανένα πρόβλημα και όλα τα ξένα προγράμματα. 'Ολοι οι χαρακτήρες είναι διαθέσιμοι και στον εκτυπωτή, ενώ η τιμή της κάρτας, συμπεριλαμβανομένου και του ΦΠΑ, είναι 16.000 δρχ. Τη νέα κάρτα μπορείτε να βρείτε στην INFOCHIP, Δ. Γούναρη 41, τηλ. 280177.

Ε Δ Ω  Λ

Ο Ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφει

Καθώς πλησιάζει το Πάσχα, ο καιρός εδώ στην Αγγλία έχει βαλθεί να μας τρελάνει. Κάνει μία ώρα ζέστη και μία ώρα κρύο. Το περίεργο όμως είναι ότι παρόμοια συμπεριφέρεται και η αγορά των υπολογιστών.

Είναι γνωστό ότι ο καιρός επηρεάζει τους ανθρώπους, αλλά και αυτή η κατάσταση είναι απίθανη. Όσο περίεργος είναι ο καιρός στην Αγγλία, τόσο περίεργη είναι και η αγορά των υπολογιστών.

Γιατί τα λέω όλα αυτά; Μα γιατί πριν απο μερικές εβδομάδες, το BBC μετέδωσε ένα ντοκιμαντέρ που ούτε λίγο ούτε πολύ έλεγε ότι η αγγλική κοινωνία έχει αρχίζει να γεμίζει από κομπιουτερομανείς. Αναφέρθηκε μάλιστα και το παράδειγμα κάποιου κυρίου (που ζήτησε να μείνει ανώνυμος, για ν' αποφύγει την κατακραυγή της κοινωνίας) που διέλυσε την οικογένειά του και το γάμο του, επειδή χρειαζόταν χρόνο για τον... κομπιούτερ του. Το δε πρόγραμμα προσπαθούσε να μας πείσει ότι οι κομπιούτερς είναι τόσο κακοί, που παρασύρουν τα μικρά παιδιά και τα κάνουν αντικοινωνικά και με αυξημένα ψυχολογικά προβλήματα. Τώρα τι προβλήματα μπορεί να σας δημιουργήσει το Batman δεν ξέρω, αλλά σίγουρα το Tetris μπορεί να σας κάνει αντικοινωνικό (ο γνωστός ανταποκριτής κόντεψε να καρυδώσει μια άγνωστη συνεργάτιδα και φίλη που επέμενε να μην κοιμάται για να παίξει το περιβόητο ρώσικο παιχνίδι).

Πάντως, το ωραίο είναι ότι η Konix και η Commodore είναι έτοιμες να ζητήσουν επίσημα εξηγήσεις από το BBC για το πρόγραμμα αυτό, μια και - όπως λένε - δυσφημεί σοβαρά τις ίδιες και τα προϊόντα τους. Για να λέμε όμως την αλήθεια, πολύς κόσμος εδώ στην Αγγλία φοβήθηκε από αυτό το ντοκιμαντέρ, αν κρίνουμε από τις αντιδράσεις και τα γράμματα που δημοσιεύτηκαν μέχρι στιγμής στον τύπο.

Είναι τρελοί αυτοί οι Εγγλέζοι; Μπορεί. Πάντως εμείς πρέπει να είμαστε ψύχραιμοι και αντικειμενικοί. Γι' αυτό και θα προχωρήσουμε στα νέα αυτού του μήνα "ελαφρά τη καρδία".

Επιτέλους, το νέο Atari Lynx έφτασε στα αγγλικά μαγαζιά. Βέβαια, όταν λέμε έφτασε, δεν εννοούμε... έφτασε, αλλά, τέλος πάντων... "έφτασε"! Η τιμή του είναι κάπως τσουχτερή (180 λίρες - 48.600 δρχ.), αλλά την περιμέναμε. Εκείνο που δεν ξέραμε ήταν τι ακριβώς θα συμπεριλαμβανόταν στην τιμή αυτή.

Τώρα όμως, το ξέρουμε και αυτό. Θα μπορείτε να παίξετε το California Games (surfing, θαλάσσιο σκι κ.τ.λ.), μέχρι να το βαρεθείτε. Βέβαια, άμα το βαρεθείτε, θα πρέπει να πληρώσετε 30 λίρες (8.100 δρχ.) για κανένα άλλο παιχνιδάκι, αλλά αυτά είναι... ψιλά γράμματα. Μπροστά στην έγχρωμη οθόνη, δεν έχει σημασία τίποτε άλλο.

Μια και αναφέραμε όμως την έγχρωμη οθόνη, να σας πούμε και κάτι καλό που μόλις μάθαμε. Αυτή η οθόνη που κατασκευάζεται από τη Citizen, είναι και ο κύριος λόγος της έλλειψης των Lynx που υπάρχει στην αγορά. Βλέπετε, η Citizen δεν πίστευε ότι θα μπορούσε να έχει τόση επιτυχία αυτή η οθόνη (καθότι μικρή), και δεν είχε επενδύσει για την κατασκευή μεγάλης μονάδας παρασκευής αυτών των μικρών οθονών υγρού κρυστάλλου. Μετά όμως από την επιτυχία που είχε η Atari, η Citizen το ξανασκέφτηκε και τώρα ετοίμασε μια νέα πιο... μεγάλη οθόνη! Η οθόνη αυτή λέγεται ότι θα είναι 4" αντί 3,5" που είναι η σημερινή. Όπως είναι λογικό όμως, άμα υπάρχει καινούργια οθόνη, υπάρχει και καινούργιο προϊόν (να μην ξεχνάμε και την τέχνη μας). Έτσι, λοιπόν η Atari θα παρουσιάσει αυτή την νέα οθόνη σαν το προτέρημα του νέου... Lynx, στην ερχόμενη έκθεση του Αννόβερου.

Δεν το πιστεύετε; Και όμως, είναι γεγονός. Για μια ακόμη φορά, η Atari ξεπέρασε τόν εαυτό της και παρουσιάζει νέα έκδοση ενός μηχανήματος αμέσως μετά την εμφάνιση του μηχανήματος αυτού στα μαγαζιά! Άντε μετά να πουλήσει το στοκ που έχει. Εκτός βέβαια και αν δεν έχει καθόλου στοκ, και απλώς μας δουλεύει. Τι να πούμε κι εμείς. Πάντως, το γνωστό περιοδικό θα κάνει τεστ τη νέα έκδοση μια και καλή, αφού απ' ό,τι φαίνεται, αυτή θα είναι και η έκδοση που θα εμφανιστεί στη χώρα μας ούτως ή άλλως.

Κατά τ' άλλα, μάθαμε ότι η Atari θα δείξει στο Αννόβερο και μία

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

Ε, ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟ PCW!

Εσείς το ξέρατε ότι το PCW είναι παιχνιδομηχανή; Εννοούμε φυσικά το γνωστό επεξεργαστή κειμένων της Amstrad που κυκλοφορεί εδώ και 3 χρόνια με τη γνωστή πράσινη οθόνη, και το επίσης γνωστό επεξεργαστή κειμένων Locoscript. Το μηχάνημα αυτό κάθε άλλο παρά παιχνιδομηχανή είναι. Αφού να φανταστείτε ότι τρέχει μόνο CP/M (ένα λειτουργικό που δεν τα πάει και τόσο καλά με τα γραφικά). Τώρα όμως, η CDS αποφάσισε ότι το PCW είναι η τέλεια παιχνιδομηχανή και ανακοίνωσε 8 νέα παιχνίδια, συμπεριλαμβανομένων και των Sporting Triangles, European Tankattack, και το "περίφημο" Brian Clough's Football Fortunes! Τρέξτε να προλάβετε!

ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΑ

Άντε, αυτόν το μήνα, για να πρωτοτυπήσουμε, δεν θα σας δώσουμε τα 10 καλύτερα παιχνίδια, αλλά το "τοπ" για κάθε μηχάνημα (για να μην κάνουμε και κάθε μήνα τα ίδια, και μας βαρεθείτε, ε;). Λοιπόν, έχουμε και λέμε.

Οι φίλοι της Amiga αυτόν το μήνα ξεθεώθηκαν να παίζουν το Dragon's Lair 2 της Ready Soft, ενώ οι Αταρόφιλοι φαίνεται ότι επιμένουν στο Black Tiger από την Ocean. Οι πιστοί στον C64 και οι αμετανόητοι φίλοι του Spectrum από τη μεριά τους, προτίμησαν το Rainbow Islands της Ocean, και το Paperboy της Encore.

ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ!

Ποιό; Μα το νέο Atari show. Μη μου πείτε ότι άλλη... σκασίλα δεν είχατε, γιατί η Atari το παίρνει πολύ σοβαρά. Το νέο αυτό show θα γίνει τις πρώτες τρεις μέρες του Ιουνίου. Το κακό όμως είναι ότι, όπως λέει η ανακοίνωση της Atari, το "show" θα προσανατολιστεί προς το "σοβαρό" τομέα της αγοράς, και κυρίως στα νέα της μηχανήματα που βασίζονται στους επεξεργαστές 68030. Με λίγα λόγια ξεχάστε ST, STE και τα τοιαύτα. Βέβαια, εμείς δεν τους πιστεύουμε, και ξέρουμε ότι θα παρουσιάσουν και πάλι "παιχνιδομηχανές", αλλά μην το πείτε πουθενά.

Ο Ν Δ Ι Ν Ο

και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

νέα έκδοση του Folio (του γνωστού συμβατού χειρός). Σύμφωνα δε με τις πληροφορίες που έχουμε μέχρι στιγμής, και αυτό θα έχει μια μεγαλύτερη οθόνη (κατά πάσα πιθανότητα 80 στηλών αυτήν τη φορά) και λιγότερες "ασυμβατότητες" με το λειτουργικό MS-DOS. Εδώ καλό θα ήταν να υπενθυμίσουμε ότι το Folio δεν τρέχει MS-DOS, αλλά "κάτι" που είναι αρκετά συμβατό με αυτό.

Πάντως, από την αγγλική αγορά μάθαμε ότι η Atari συζητάει με τα software houses την πιθανότητα να κυκλοφορήσει ένα μηχάνημα με CD-ROM, παρόμοιο δηλαδή με αυτό που ετοιμάζει η Commodore. Φαίνεται δε ότι η Atari έχει πάρει πολύ σοβαρά την ιδέα αυτή, μια και οργάνωσε ειδική συζήτηση με τους "δημιουργούς" των παιχνιδιών. Το μηχάνημα αυτό φυσικά θα βασίζεται στο ST, αλλά σύμφωνα με "καλά πληροφορημένες" πηγές από την Αμερική, η Atari χρειάζεται τουλάχιστον έναν ακόμη χρόνο για να ετοιμάσει κάτι που να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τα software houses. Βέβαια, ακόμα και όταν θα είναι έτοιμο αυτό το drive, θα πρέπει να έχουν πέσει και οι τιμές αρκετά χαμηλά, για να αποφασίσει η Atari να το ανακοινώσει. Από την άλλη όμως, ο κύριος παράγοντας που θα κρίνει την απόφαση της Atari, θα είναι η επιτυχία - ή μη - της νέας Amiga. 'Οσο για τα υπόλοιπα μηχανήματα της Atari, δεν έχουμε ιδιαίτερες πληροφορίες για τίποτα καινούργιο, αλλά θα έχουμε... τα μάτια μας ανοικτά.

Εκείνο όμως που πληροφορηθήκαμε προσφάτως, είναι ότι η Atari σκέφτεται να "ξεχάσει" παντελώς εκείνη την ιστορία με τα Transputers και το "παράλληλο" λειτουργικό Helios, για το οποίο μας έχει ζαλίσει στην κυριολεξία τα τελευταία δύο χρόνια. Τώρα το μηχάνημα (που στα τελευταία "βαφτίσια" ονομάστηκε ATW) δεν φαίνεται ότι θα ξαναπαρουσιαστεί στις εκθέσεις, μια και τόσα χρόνια κανείς δεν κατάφερε να το κάνει να λειτουργήσει σωστά. 'Αντε να δούμε. Αφού όμως αυτόν το μήνα σας αρχίσαμε τα "σοβαρά" για παράλληλα μηχανήματα και άλλες τέτοιες ιστορίες, να σας πούμε και τα συγκλονιστικά... νέα. Ο Θείος το... έκανε!

Ναι! Είναι γεγονός: Τα κατάφερε, και μάλιστα είναι πολύ υπερήφανος γι' αυτό. Ποιό; Μα το να κατασκευάσει το πιο τέλειο και πιο γρήγορο μηχάνημα στο κόσμο. Το μηχάνημα που τρέχει όσο κανένα άλλο και που θα αντικαταστήσει τα πάντα.

Το μηχάνημα αυτό βασίζεται βέβαια στους νέους επεξεργαστές που σχεδίασε η Anamartic, και φυσικά είναι το.. "κάτι άλλο". Φυσικά όμως, ο Sinclair (γιατί γι' αυτόν πρόκειται, για όσους δεν κατάλαβαν) δεν λέει ακόμα καμία λεπτομέρεια για το μηχάνημα, μέχρι να "σιτέψει". Μετά θα μας τα ξεφουρνίσει όλα, και... θα κάνει τους "εχθρούς του να σωπάσουν", όπως μάθαμε ότι είπε. Πάντως, η στήλη δηλώνει χωρίς φόβο και πάθος ότι υποστηρίζει το Θείο με κάθε μέσο που διαθέτει, και δέν σκοπεύει να σωπάσει, παρά την αντίθετη γνώμη ορισμένων. 'Οχι παίζουμε!

Αλλά ας αφήσουμε τα "συγκλονιστικά" και ας επανέρθουμε κάτω στα "ταπεινά", με κάτι που θα ενδιαφέρει τους φίλους της Sega. Η Virgin Mastertronic που διαθέτει τη Sega στην Αγγλία, ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει μια νέα σειρά παιχνιδιών που θα κοστίζει μόλις 10 λίρες (2.700 δρχ.), σε αντίθεση με τη σημερινή τιμή των παιχνιδιών που κοστίζουν 23 λίρες (6.200 δρχ.).

Μέσα στην καινούργια σειρά των παιχνιδιών, θα συμπεριλαμβάνεται το Enduro Racer, το Ninja, το Super Tennis, το Rescue Mission, το Teddy Boy και το Transbot. Κι ακόμα, ανακοινώθηκε ότι θα ακολουθήσουν και άλλοι τίτλοι, μια και η Virgin θέλει να πείσει τον κόσμο που αγόρασε τη Sega ότι το καλό software μπορεί να είναι και φτηνό. 'Οσον αφορά την Commodore, είχαμε πολύ καλά νέα. Συγκεκριμένα, λίγες μέρες μετά τη "διαρροή" των νέων για την καινούργια Amiga με το CD-ROM, το μηχάνημα επιδείχθηκε σε "ολίγους και εκλεκτούς", σε κεντρικό ξενοδοχείο του Λονδίνου.

Το νέο μηχάνημα μοιάζει με ένα απλό "πικ-απ" για Compact-Discs με δύο joysticks. Μέσα στο κουτί του βέβαια, υπάρχει μία πλήρης Amiga, αλλά δέν υπάρχει keyboard, και έτσι δεν μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε για τις προγραμματιστικές σας ανάγκες. Εκτός από τα joysticks, το νέο μηχάνημα έχει ένα Megabyte RAM, και μία υποδοχή για disk-drive των 3,5". Σύμφωνα με την Commodore, η νέα αυτή Amiga θα μπορεί να παίζει - εκτός από τα παιχνίδια σε CD-ROMs που πιθανώς θα κυκλοφορήσουν - και κανονικούς Compact-Disks μουσικής. Σαν παράδειγμα του πόσο χρήσιμη είναι αυτή η ικανότητα του μηχανήματος, αναφέρουν ότι μπορείτε να φορτώσετε ένα πρόγραμμα σαν το Turbo OutRun στη μνήμη, και μετά να βάλετει το Born To Be Wild των Steppenwolf στη νέα Amiga σας, και να αρχίσετε να τρέχετε στους "δρόμους" σαν πραγματικός ροκάς. Βέβαια, εκείνο που φαίνεται να ξεχνάνε, είναι ότι στο Easy Rider (απ'

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΥΣ

Ξέρετε ποιό παιχνίδι φαίνεται να γίνεται το σουξέ της ανοιξιάτικης σαιζόν; Μα φυσικά το νέο MIDWINTER της Rainbird. Το παιχνίδι αυτό που είναι βασικά ένα παιχνίδι στρατηγικής, φαίνεται ότι έχει καταπλήξει τα παιχνιδοπεριοδικά, και τα μαγαζιά του Λονδίνου έχουν αρχίσει να το "στοκάρουν" επικίνδυνα. Πάντως, η στήλη πιστεύει ότι το παιχνίδι είναι για εκείνους που ζητάνε κάτι πιο έξυπνο από το Batman. (Είπαμε, η γνώμη της στήλης. Τα παράπονα στον αρχισυντάκτη).

NEA SCHNEIDER

Τη θυμάστε τη Schneider; Τη γερμανική εκείνη εταιρεία που τα "έβαλε" με την Amstrad; Ε, τώρα φαίνεται ότι αποφάσισε να επανέλθει στο προσκήνιο δριμύτερη. Ανακοίνωσε μια νέα σειρά συμβατών (ναι, πάλι!) που τώρα περιλαμβάνει και μηχανήματα βασισμένα στον 80386. Βέβαια, για όσους δεν έχουν "χοντρό βαλάντιο" υπάρχει ένα νέο Euro PC, που προσφέρει είσοδο για joystick, υποδοχή για αριθμητικό επεξεργαστή και περισσότερη μνήμη. Και όλα αυτά στην τιμή των 449 λιρών (121.000 δρχ.). Φτηνά δεν είναι, αλλά...

ΤΙ ΑΔΙΚΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Ο καημένος ο Bill Gates που έχει τη Microsoft (δική του, καταδική του), προσπαθεί εδώ και αρκετό καιρό να εισαγάγει στην Αμερική μια Πόρσε 959, αλλά δεν μπορεί. Για τους "αμύητους", αυτή είναι η Πόρσε που κατασκευάστηκε το 1982 και διαθέτει διπλό "Τούρμπο". Το ωραίο είναι ότι έχουν κατασκευαστεί μόνο 230 απ' αυτές, και κοστίζουν (στην Αγγλία) περί τις 500.000 λίρες (135 εκ. δρχ.). Τέλος πάντων. Και που λέτε, δεν μπορεί να τη βάλει στην Αμερική. Ο λόγος; Δεν έχει περάσει τα τεστ προστασίας του περιβάλλοντος! Αλλά προτού βάλετε τη "μαύρη πλερέζα" για τον άμοιρο τον Gates, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι ήδη έχει στην κατοχή και άλλες 959, και τις κυκλοφορεί τις... Κυριακές. 'Ετσι είν' η ζωή!

όπου και το Born to Be Wild) είχαν μηχανές (και τι μηχανές) και όχι μια ηλεκτρονική απομίμηση αγωνιστικού αυτοκινήτου. Αλλά αυτά είναι ψιλά γράμματα.

Η τιμή της νέας Amiga θα είναι πολύ κοντά στις 500 λίρες (135.000 δρχ.), ή τουλάχιστον έτσι ελπίζει η Commodore, μια και θέλει να ανταγωνιστεί τη NEC και τη Nintendo. Πάντως, όλα θα εξαρτηθούν από την τιμή που θα καταφέρει να πληρώσει η Commodore για το drive της CD-ROM.

Τη μέθοδο της "κλειστής" επίδειξης διάλεξε και η Amstrad για να δείξει σε μερικά software houses το νέο CPC για το οποίο γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος. Το νέο μηχάνημα είναι σίγουρο πια ότι θα έχει υποδοχή μόνο για cartridges, και δεν θα έχει disk-drives. Τα καλά νέα είναι ότι το μηχάνημα άρεσε, και απ' ό,τι ακούγεται θα το δούν και οι υπόλοιποι "θνητοί" πολύ σύντομα. Πάντως, στην Ελλάδα μην το περιμένετε πριν από τα επόμενα Χριστούγεννα.

Και κάτι για όσους απεχθάνονται να χρησιμοποιούν το πληκτρολόγιο, αλλά πρέπει να "γράφουν" με έναν κομπιούτερ (καλή ώρα...). Επιτέλους, ανακοινώθηκε η αυτόματη γραφομηχανή που της μιλάς και γράφει!

Για την ακρίβεια, δεν είναι γραφομηχανή, αλλά ένα PC με μία ειδική κάρτα επέκτασης. Η κάρτα αυτή περιέχει όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα (συμπεριλαμβανομένου και ενός ειδικού επεξεργαστή) και το ειδικό πρόγραμμα για την αναγνώριση 30.000 αγγλικών λέξεων. Το ωραίο είναι ότι όλες οι λειτουργίες του PC, ή καλύτερα του ειδικού επεξεργαστή κειμένου με τον οποίο είναι εφοδιασμένο, μπορούν να ελεγχθούν από... προφορικές εντολές.

Για παράδειγμα, αν θέλετε να του πείτε να σταματήσει να "ακούει", το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να πείτε "Κονσόλα φωνής - κοιμήσου!". Και φυσικά, για να την ενεργοποιήσετε, αρκεί ένα "Κονσόλα φωνής - ξύπνα". Για να διορθώσετε τα λάθη σας, αρκεί να πείτε ένα "Ουπς!", και κατόπιν να πείτε τη σωστή λέξη. Η φανταστική αυτή κάρτα κοστίζει μόλις 9.000 δολάρια (340.000 δρχ.), αλλά αναμένεται ότι η τιμή της θα πέσει κατά πολύ, καθώς θα αρχίσει η μαζική της παραγωγή. Ας προσευχηθούμε λοιπόν. Από την άλλη, αν σκέφτεστε τι δώρο θα μπορούσατε να κάνετε στο γνωστό ανταποκριτή, τότε αυτή η κάρτα θα ήταν μια πολύ καλή επιλογή.

Πανικός έχει καταλάβει τη μεγαλύτερη σοκολατοβιομηχανία της Αγγλίας, την Cadbury, γιατί, απ' ό,τι φαίνεται, δεν θα μπορέσει να έχει έτοιμα τα Πασχαλινά αυγουλάκια για φέτος.

Ο λόγος; Μα οι κομπιούτερς φυσικά! Βλέπετε, είχε αγοράσει ένα πολύ μεγάλο μηχάνημα αξίας 10 εκατομμυρίων λιρών (2,7 δις δρχ.) για να ελέγχει την παραγωγή Πασχαλινών αυγών. Σύμφωνα δε με πληροφορίες της στήλης, το μηχάνημα αυτό θα μπορούσε να ελέγχει την παραγωγή 66.000 αυγών την... ημέρα. Αλλά δυστυχώς, δεν θα χαρούμε αυγουλάκια φέτος το Πάσχα. Βλέπετε, υπάρχει ένα πρόβλημα με το πρόγραμμα (κοινώς bug), και οι προγραμματιστές της Cadbury δεν μπορούν να το βρουν. Λέτε ένα απλό bug να μας στερήσει τα Πασχαλινά αυγά μας; Ποιός ξέρει; Σ' αυτόν τον κόσμο όλα είναι πιθανά.

Από το Λονδίνο και τον εναλλασσόμενο καιρό του, γειά και χαρά και καλό Πάσχα.

■



ΠΡΩΤΑ

Αγαπητό PIXEL,

'Εχω έναν 6128 και ασχολούμαι με τον προγραμματισμό σε BASIC. Εδώ και αρκετό καιρό φτιάχνω ένα πρόγραμμα, το οποίο βγάζει γραφικές παραστάσεις συναρτήσεων. Το πρόβλημα που αντιμετωπίζω, είναι ότι δεν μπορώ με τίποτα να κάνω τον υπολογιστή να "διαβάσει" μία συνάρτηση που θα μπορεί να του δίνει ο χρήστης. Η εντολή INPUT διαβάζει μόνο strings και αριθμούς, με αποτέλεσμα κάθε φορά που εισάγω μια συνάρτηση να τη βλέπει σαν ένα απλό string και όχι σαν μια αριθμητική παράσταση. Μήπως θα μπορούσες να με βοηθήσεις;

Ευχαριστώ εκ των προτέρων
Θ. Καλογερόπουλος

Φίλε μας, το πρόβλημα που αντιμετωπίζεις είναι μια αδυναμία της BASIC των AMSTRAD να αντιληφθούν αν αυτό που εισάγεις είναι συνάρτηση ή όχι. Το πρόβλημα λύνεται με δύο τρόπους! Ας τους δούμε αναλυτικά.

1ος : Λίγο πριν φτάσεις στο INPUT κάνεις το εξής: Ορίζεις ένα function key (με την εντολή KEY και KEY DEF) έτσι: '65000 Y="' και εκτελείς την INPUT. Το string που θα διαβάσεις το προσθέτεις στο function key. 'Ετσι θα έχεις πχ. '65000 Y=X*SIN(X)^2:GOTO XXXXX'+CHR$(13)'. Τώρα, αν πατήσεις το function key που όρισες, θα ενσωματωθεί η παραπάνω γραμμή στο πρόγραμμά σου και επιπλέον θα κάνει GOTO στο σημείο που θέλεις εσύ (αλλάζεις κατάλληλα τα XXXXX). Δεν μένει παρά να σταματήσεις τη ροή του προγράμματος και να ζητήσεις από τον user να πατήσει το πλήκτρο. Προσοχή! Μην τερματήσεις το πρόγραμμα με END αλλά με STOP, γιατί διαφορετικά θα χάσεις όλες τις μεταβλητές σου.

2ος : Με αυτόν κάνεις χρήση του disk drive και φυσικά προϋποθέτει την ύπαρξη κάποιας δισκέτας σε αυτό. Το string που διαβάζεις το κάνεις εντολή προγράμματος (όπως παραπάνω) και το γράφεις σ' ένα file στη δισκέτα. Κατόπιν κάνεις CHAIN MERGE το αρχείο και είσαι έτοιμος! Και οι δύο τρόποι δεν ελέγχουν το string καθόλου, με αποτέλεσμα - αν ο χρήστης εισάγει "παπάδες" - το πρόγραμμα θα σταματήσει με ένα ωραίο Syntax error όταν θα πάει να υπολογίσει τις συντεταγμένες του γραφήματος.

Αγαπητό PIXEL,

Είμαι κάτοχος ενός Commodore 64 και θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις:

α) 'Εχω ένα παιχνίδι (π.χ. BATMAN) και θέλω να το γράψω σε μια άλλη κασέτα, έχοντας μόνο ένα κασετόφωνο. Χρειάζομαι δεύτερο κασετόφωνο για να κάνω την αντιγραφή, ή μήπως υπάρχει άλλος καλύτερος τρόπος;

β) Ενδιαφέρομαι για ένα monitor και για έναν εκτυπωτή. Θα ήθελα να μου πεις τα καλύτερα μοντέλα που υπάρχουν στην αγορά.

Φιλικά
Α. Δασκαλάκης

Θ' αρχίσω με τη δεύτερη ερώτησή σου. Εκτυπωτές και monitors υπάρχουν πολλά, αλλά το ερώτημα είναι ποιά μοντέλα συνεργάζονται με τον C64. Για παράδειγμα, δεν μπορείς να χρησιμοποιήσεις κανέναν εκτυπωτή της αγοράς που δεν έχει ειδικό interface για Commodore. Οι Star, Epson, Seikosha κ.λπ. έχουν Centronics ή σειριακές θύρες. Αυτό που μπορείς να κάνεις είναι ή να αγοράσεις τον ειδικό εκτυπωτή της Commodore, ή κάποιο interface που θα σου δίνει standard Centronics θύρα, οπότε και μπορείς να διαλέξεις όποιον θες.

Και τώρα η υπόθεση της αντιγραφής του BATMAN. Φυσικά και δεν γίνεται, αφ ενός επειδή δεν νομίζω ότι ο C64 μπορεί να συνδεθεί ταυτόχρονα με δύο κασετόφωνα, και αφ ετέρου, ακόμα και αν έχεις κάποιο διπλό κασετόφωνο, είναι αρκετά πιθανό η αντιγραφή να αποτύχει λόγω κλειδώματος. Εκτός αυτού, μην ξεχνάς ότι αυτό που προσπαθείς να κάνεις δεν είναι και τόσο νόμιμο! Αντίγραφο του παιχνιδιού μπορείς να κάνεις μόνο αν καταφέρεις να σπάσεις το κλείδωμα, οπότε και θα έχεις πλήρη έλεγχο του κώδικα που το φορτώνει.

Αγαπητό PIXEL,

'Εχω πάρει έναν C64 με 10 κασέτες 500 παιχνιδιών από τη Γερμανία. Τα παιχνίδια φορτώνουν με TURBO. Το πρόβλημα είναι ότι μπορώ να φορτώνω μόνο τα παιχνίδια που βρίσκονται πρώτα από κάθε πλευρά. 'Οπως καταλαβαίνεις, είναι μεγάλη ζημιά για μένα να μην αξιοποιώ τόσα παιχνίδια. Σου ζητώ λοιπόν να μου γράψεις, πώς μπορώ να φορτώσω τα παιχνίδια αυτά.

Με αγάπη
Αλεξ. Παπαδόπουλος

Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να διαβάσεις τις οδηγίες των κασετών! Σίγουρα κάπου θα αναφέρουν πώς μπορείς να φορτώσεις όλα τα παιχνίδια. Αν δεν ξέρεις γερμανικά, τότε υπάρχουν μερικοί τρόποι που θα μπορούσες να δοκιμάσεις.

α) Αρκετά πιθανός τρόπος γραψίματος είναι να είναι το ένα παιχνίδι πίσω από το άλλο, οπότε με το counter του κασετοφώνου μπορείς να φορτώνεις όποιο θέλεις.

β) Μπορεί όλα τα παιχνίδια να έχουν κοινό loader το πρόγραμμα που είναι γραμμένο στην αρχή κάθε πλευράς (αρκετά σπάνια περίπτωση), και να χρειάζεται να φορτώνεις το πρώτο πρόγραμμα και μετά να προχωράς την κασέτα στο κατάλληλο σημείο, βασιζόμενος και πάλι στο counter.

γ) Τέλος, αν όλα τ' άλλα αποτύχουν, δοκίμασε να φορτώσεις κάποιο παιχνίδι βάζοντας σαν filename κάποια από τα αρχικά γράμματα του ονόματός του, και άσε την κασέτα να παίζει από την αρχή. Καλή τύχη!

Αγαπητό PIXEL,

...Θα ήθελα να σε ρωτήσω μερικά πραγματάκια:

α) Τι σημαίνει όταν λέμε ότι ένα computer είναι με Mac και PC Emulator, και πιο συγκεκριμένα στον ATARI 520 STFM;

β) Μου παρουσιάστηκε ένα πρόβλημα. 'Οταν πήγα να αντιγράψω μια εφαρμογή σε μια δισκέτα που ήδη περιείχε μία, το αποτέλεσμα ήταν αντί να έχω

ΒΗΜΑΤΑ

και τις δύο να έχω μόνο τη δεύτερη. Γιατί έγινε αυτό; Είχα ελέγξει τα ελεύθερα bytes και ήταν αρκετά για να χωρέσουν και τις δύο.

γ) Μέχρι πόσα Κ μνήμη μπορεί να πάρει ένας ATARI 520 STFM, και πού κυμαίνονται οι τιμές;

Ευχαριστώ πολύ
Γ. Μεϊντάνης

α) Κανονικά δεν το λένε 'με Mac και PC Emulator', αλλά είναι 'συμβατό με Mac και PC'. Το τι σημαίνει αυτό είναι αρκετά απλό: Μπορεί να τρέξει προγράμματα που είναι γραμμένα για τον Apple Macintosh και όλους τους IBM PC.

β) Ε, είναι απλό! Έκανες diskcopy και γι' αυτό σου σβήστηκαν τα περιεχόμενα της δισκέτας. Εφόσον είχες αρκετά bytes free, όπως λες, έπρεπε να κάνεις filecopy (δηλαδή να αντιγράψεις τα αρχεία). γ) Το τσιπάκι διαχείρισης μνήμης των ATARI μπορεί να 'δει' μέχρι 4MB RAM. Στον 520 STFM η on board μνήμη δεν μπορεί να ξεπεράσει το 1MB, σύμφωνα με την επίσημη ATARI. Η αλήθεια είναι ότι δεν υπάρχει πρόβλεψη για παραπανήσια μνήμη. Αλλά αυτό μη σε ανησυχεί. Πολλοί κατασκευαστές περιφερειακών για ATARI διαθέτουν ειδικές κάρτες, που επιτρέπουν ακόμα και στους μικρούς 520 (ST, STF κ.λπ.) να αυξήσουν τη μνήμη τους μέχρι το hardware όριο των 4MB. Όσον αφορά τις τιμές, καλύτερα να επικοινωνήσεις με κάποια αντιπροσωπία.

Αγαπητό PIXEL,

Θα ήθελα να μου εξηγήσεις τι είναι ο κώδικας που γράφεις στις επεμβάσεις του Spectrum και πώς τον χρησιμοποιούμε.

Φιλικά
Η. Πατρονικολάου

Για λόγους προστασίας του προγράμματος, τα software houses κλειδώνουν τον κώδικα με διάφορες ρουτίνες, οι οποίες διαβάζουν το κυρίως πρόγραμμα από την κασέτα με τρόπο που είναι αδύνατο να καταλάβει (και συνεπώς να αντιγράψει) ο υπολογιστής. Για να γίνει η επέμβαση στο πρόγραμμα, πρέπει να ξεπεραστεί αυτό το στάδιο της προστασίας, έτσι ώστε ο hacker να έχει πλήρη προσπέλαση στον κώδικα και στα data του παιχνιδιού. Έτσι, μπορεί να πειράξει τη ρουτίνα μείωσης των ζωών, πράγμα που έχει σαν αποτέλεσμα οι αναγνώστες του PIXEL να έχουν τελειώσει όλα τα δημοφιλή τους παιχνίδια! Αυτό το τεράστιο (τις περισσότερες φορές) listing που πληκτρολογείτε, δεν είναι τίποτα άλλο από το πρόγραμμα που παρακάμπτει την προστασία του παιχνιδιού. Αν δεν υπήρχε η προστασία, τότε τα listings θα ήταν το πολύ 5-10 γραμμές! Ο τρόπος που χρησιμοποιεί κανείς αυτόν τον κώδικα, εξηγείται στην κατάλληλη στήλη του περιοδικού (βλ. ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ).

Αγαπητό PIXEL,

Σε διαβάζω από το Νοέμβρη και νομίζω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για υπολογιστές στην Ελλάδα! Έχω έναν Amstrad 6128, και καθότι νέος στο χώρο των υπολογιστών, έχω να σου κάνω και μερικές ερωτήσεις:

1) Ποιό joystick μου προτείνεις για τον υπολογιστή μου; 2) Ποιός είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος για να κάνω μια επέμβαση; 3) Ο 6128 πρέπει να συνδεθεί με ειδικό κασετόφωνο, για να τρέχει τα προγράμματα που υπάρχουν σε κασέτες; Αν ναι, πόσο κοστίζει; 4) Με ποιόν τρόπο ένα πρόγραμμα φορτώνει πιο γρήγορα; 5) Κινδυνεύει ο υπολογιστής μου από κεραυνούς, όταν είναι συνδεδεμένος με το δίκτυο της ΔΕΗ;

6) Ποιοί είναι οι 8-bit και ποιοί οι 16-bit υπολογιστές;

Ευχαριστώ πολύ
Ι. Σταθάκης

Φίλε Γιάννη,

κατ' αρχήν ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και σου ευχόμαστε ατέλειωτες ώρες διασκέδασης με τον υπολογιστή σου. Ας έρθουμε, όμως, στις απορίες σου τώρα:

1) Γενικά, όλα τα joysticks μπορούν να συνδεθούν με τους CPC. Ο διαχωρισμός γίνεται όσον αφορά το auto fire. Επειδή οι CPC δεν παρέχουν αρκετή τάση στα joysticks, για να ενεργοποιηθεί το ειδικό τσιπάκι που δουλεύει το autofire είναι απαραίτητο να αγοράσεις κάποιο joystick, το οποίο είναι μόνο για Amstrad. Αν δεν σε ενδιαφέρει να έχεις auto fire στα παιχνίδια σου, τότε μπορείς να διαλέξεις όποιο θέλεις, ανεξάρτητα από το αν κάνει για Amstrad ή όχι.

2) Δεν υπάρχει συνηθισμένος τρόπος! Κάθε πρόγραμμα έχει το δικό του τρόπο προστασίας, και κατά συνέπεια θέλει και ειδικό πρόγραμμα για επέμβαση. Μάθε πρώτα καλά τη γλώσσα μηχανής του υπολογιστή σου και μετά θα δεις πώς μπορεί να γίνει μια επέμβαση. Αν ενδιαφέρεσαι να μάθεις περισσότερες λεπτομέρειες για το θέμα, δεν έχεις παρά να αγοράσεις παλιά τεύχη του PIXEL - στη στήλη HACKING θα βρεις πάρα πολλά ενδιαφέροντα.

3) Όχι, δεν θα έλεγα ότι είναι τόσο εκλεκτικός ο 6128, αλλά θα ήταν καλύτερα να πάρεις κάποιο ειδικό, για να αποφεύγεις ακόμα και τα λίγα λάθη που μπορεί να τύχουν. Αλλά, τι το θες το κασετόφωνο; Ολόκληρο drive έχεις! Όλα τα προγράμματα που βγαίνουν σε κασέτες βγαίνουν και σε δισκέτες, οπότε και πιο γρήγορα θα φορτώνουν και χωρίς λάθη!

4) Δεν καταλαβαίνω αυτή την ερώτηση! Δεν μπορείς να φορτώσεις πιο γρήγορα ένα πρόγραμμα!

5) Μμμμ... τι να σου πω! Ίσως να κινδυνεύει, αλλά σκέψου και κάτι άλλο: Αν δεν τον έχεις στην πρίζα, δεν θα δουλέψει!!! 6) Μάλλον δεν καταλαβαίνεις ποιά είναι η διαφορά των 8-bit μηχανημάτων από τα 16-bit. Ένας υπολογιστής χαρακτηρίζεται σαν 8-bit, αν σ' έναν κύκλο μηχανής (ένα χτύπο του εσωτερικού του ρολογιού) μπορεί να διαβάσει 8 bits από τη μνήμη που του είναι διαθέσιμη. Όμοια, ένας υπολογιστής 16 bit διαβάζει στον ίδιο χρόνο 16 - bits. Αυτός ο ορισμός οδηγεί στο άμεσο συμπέρασμα ότι οι υπολογιστές των 16 bits είναι γρηγορότεροι των 8-bit. Μερικοί 8-bit είναι οι Spectrum, Amstrad, Commodore, SAM κ.λπ. Μερικοί 16-bit είναι οι Atari, Amiga, PC κ.λπ.

SAM Coupé
Ο SPECTRUM ΞΑΝΑΖΕΙ!

Όλοι μας έχουμε ακούσει κάτι για το περίφημο πλέον SAM Coupé, το Spectrum συμβατό μηχάνημα, που από καιρό ετοιμάζεται στα εργαστήρια της M.G.T. Επιτέλους όμως, έχουμε στα χέρια μας κάτι καλύτερο από απλά νέα ή φήμες για τον SAM: Έχουμε τον ίδιο τον SAM...

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Τον τελευταίο καιρό οι τάσεις της αγοράς home υπολογιστών (με όση συζήτηση σηκώνει ο όρος "home") είχαν αρχίσει να γίνονται σαφείς: 16 bit μηχανήματα, τα 512KBytes φαινόταν πλέον λίγα, το να σκεφθεί κανείς να κυκλοφορήσει μηχάνημα χωρίς mouse στη standard configuration φαινόταν αστείο κ.ο.κ. Επίσης, δεν βλέπαμε πλέον καινούργια μηχανήματα, με φωτεινή εξαίρεση τον Acorn Archimedes, μια και οι εταιρίες κατασκευής υπολογιστών προτιμούσαν να «παραφουσκώνουν» τα παλιά τους μοντέλα και να τα λανσάρουν στην αγορά.

Την κατάσταση αυτή, όμως, έρχεται να αλλάξει ο SAM Coupé, και η Miles Gordon Technologies. Ο SAM έρχεται να δώσει συμβατότητα με ένα παλιό - και αναμφισβήτητα επιτυχημένο -μηχάνημα, τον Spectrum, και παράλληλα να προσφέρει αρκετές νέες δυνατότητες. Φιλοδοξεί να καταλάβει μια θέση ανάμεσα στους «κλασικούς» home και στους γνωστούς μας 16-bit, θέτοντας έτσι υποψηφιότητα για τον home της δεκαετίας του '90.

Και τι θα πληρώσετε για όλα αυτά; Μόνο 170 λίρες Αγγλίας, ποσό που μεταφράζεται σε 45.000 δραχμές. Το ποσό αυτό βέβαια καλύπτει μόνο τα απολύτως απαραίτητα, δηλαδή το μηχάνημα, το τροφοδοτικό, δύο κασέτες και δύο manuals. Οι επεκτάσεις που μπορείτε να κάνετε στον SAM είναι πολλές και κοστίζουν κάτι παραπάνω. Γι' αυτές όμως, θα μιλήσουμε πιο κάτω...

Θα πρέπει να πούμε εδώ, ότι τη στιγμή που γίνεται το τεστ αυτό, ο SAM δεν διατίθεται στην αγορά, αφού οι προγραμματιστές της M.G.T.



PLAY IT AGAIN... SAM!



δουλεύουν πάνω στην κασέτα με utilities, που δίνεται μαζί με τον SAM. Είναι δυνατό, όμως, να αγοράσει κάποιος έναν SAM, με το να απευθυνθεί απ' ευθείας στην M.G.T., αν και είναι μάλλον πιο φρόνιμο να περιμένει λίγες εβδομάδες, οπότε το μηχάνημα θα βρίσκεται στα καταστήματα.

Η εξωτερική εμφάνιση του SAM δεν είναι εντυπωσιακή, και δημιουργεί την εντύπωση ότι δεν σπαταλήθηκε αρκετός χρόνος στο σχεδιασμό της. Πάντως θα πρέπει να της αναγνωρίσουμε το ότι είναι πρωτότυπη.

Το πληκτρολόγιο έχει τη γνωστή πλέον κλίση, για να είναι πιο εργονομικό, κι αν και αρχικά δείχνει να είναι ψηλά, είναι πολύ άνετο, και η πληκτρολόγηση είναι ξεκούραστη. Διαθέτει 72 πλήκτρα, δέκα από τα οποία είναι function keys, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και σαν αριθμητικό πληκτρολόγιο, τέσσερα cursor keys, ενώ υπάρχουν και τα shift, control και symbol. Η διάταξη των πλήκτρων είναι η γνωστή QWERTY, αλλά αν κάτι τέτοιο δεν σας βολεύει, πράγμα απίθανο, έχετε τη δυνατότητα - μέσω της Basic - να καθορίζετε εσείς τη λειτουργία κάθε πλήκτρου, δηλαδή να καθορίζετε τι θα εμφανιστεί στην οθόνη με το πάτημα κάποιου συγκεκριμένου πλήκτρου.

Στο μπροστινό μέρος του μηχανήματος βρίσκονται οι υποδοχές για τα δύο drives που μπορεί να υποστηρίξει απευθείας ο SAM, και είναι βέβαια καλυμμένες. Τα drives είναι 3,5", χωρητικότητας 1MB unformatted και 780KB formatted. Κατασκευάζονται από την Citizen, είναι πολύ λεπτά, και το μόνο που θα έχετε να κάνετε για να τα προσθέτετε στον SAM, αφού βέβαια τα αγοράσετε, είναι να τα «σπρώξετε» στη θήκη τους.

Περνώντας τώρα στο πίσω μέρος του SAM, διαπιστώνουμε ότι διαθέτει μια αρκετά πλούσια συλλογή από κουμπιά και θύρες. Από αριστερά προς τα δεξιά λοιπόν, διακρίνουμε το κουμπί break, το οποίο στέλνει ένα non-maskable interrupt στον επεξεργαστή, της MIDI-out και MIDI-in θύρες, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για σύνδεση σε networks, το joystick port, για σύνδεση με Atari joystick, και το mouse port, στο οποίο μπορούμε να συνδέσουμε το M.G.T.-mouse. Κατόπιν, υπάρχει το reset button, η θύρα γενικής επέκτασης τύπου Euroconnector, με 64 pins σε δύο σειρές, υποδοχή για σύνδεση με κασετόφωνο (χρησιμοποιείται τόσο για είσοδο, όσο και για έξοδο), μια θύρα με τριπλό ρόλο, αφού μπορείτε να συνδέσετε σ' αυτήν είτε light pen είτε light gun, είτε να τη



Επιτέλους ένα κανονικό πληκτρολόγιο που δεν πρόκειται να μας ταλαιπωρήσει...

χρησιμοποιήσετε σαν στερεοφωνική έξοδο για ακουστικά. Τέλος, υπάρχουν ο διακόπτης ON/OFF, υποδοχή για βύσμα scart, και η υποδοχή για την τροφοδοσία του μηχανήματος.

Όσοι ψάχνετε εναγωνίως τη λίστα αυτή, για να διαπιστώσετε αν ο SAM πράγματι δεν διαθέτει έξοδο για σύνδεση με τηλεόραση, ή απλώς δεν προσέξατε καλά, σας πληροφορούμε ότι ούτε το ένα συμβαίνει, ούτε το άλλο. Ο SAM έχει έξοδο για σύνδεση με τηλεόραση, αλλά αυτή βρίσκεται ... στο τροφοδοτικό. Τώρα, γιατί η MGT έκανε κάτι τέτοιο, παραμένει αδιευκρίνιστο. Δεν θα πρέπει όμως να ανησυχείτε, γιατί η ποιότητα της εικόνας και του ήχου που πηγαίνει στην τηλεόραση είναι πολύ καλή. Υποστηρίζεται ακόμη και RGB έξοδος, τόσο ψηφιακή όσο και αναλογική, μέσα από το βύσμα scart.

Πάντως, καλό θα ήταν να υπάρχουν και μερικές ακόμη θύρες, (όπως μια θύρα για εκτυπωτή κ.λπ.) οι οποίες τείνουν να γίνουν standard στους υπολογιστές. Κι αν ανησυχείτε επειδή δεν υπάρχουν δύο joystick ports, που θα σας επέτρεπαν να αντιμετωπίσετε τους φίλους σας σε κάποιο football simulation, δεν θα έπρεπε, γιατί μπορείτε να αγοράσετε ένα add-on, που αναλαμβάνει να κάνει τη μια είσοδο ... δύο. Το add-on αυτό είναι διαθέσιμο βέβαια από την M.G.T.

Από τα στοιχεία που αναφέραμε, το break button είναι μια αποκλειστικότητα για τον SAM. Όπως είπαμε, το πάτημα του κουμπιού αυτού στέλνει ένα non-maskable interrupt στον επεξεργαστή, πράγμα που το κάνει πολύ ισχυρό, αφού μπορεί έτσι να διακόψει οποιοδήποτε πρόγραμμα, ακόμα και αυτά που είναι γραμμένα σε κώδικα μηχανής. Η M.G.T. ισχυρίζεται ότι είναι δυνατόν να προγραμματίσει κανείς τη λειτουργία αυτού του κουμπιού, με άλλα λόγια δηλαδή, να καθορίσει τι θα γίνει μόλις ο χρήστης το πατήσει. Το DOS (disk operating system) του SAM θα περιλαμβάνει ρουτίνες που θα σας βοηθάνε να περνάτε σε δισκέτα τα προγράμματά σας που είναι αποθηκευμένα σε κασέτες, δίνοντας έτσι στο κουμπί αυτό λειτουργία ανάλογη με τις συσκευές τύπου "multiface".

Για να μην αποθαρρυνθούν όμως οι εταιρίες παραγωγής software από το χαρακτηριστικό αυτό του SAM, η M.G.T. θα τις εφοδιάσει με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για το πώς μπορούν να κάνουν το μηχάνημα να μην προχωράει στη διαδικασία αυτή. Έτσι, η χρήση του break button αναμένεται να είναι πολύ περιορισμένη.

DOCUMENTATION

Όπως είναι γνωστό, ένας υπολογιστής ποτέ δεν είναι μόνος του μέσα στο πακέτο, αλλά η εταιρία φροντίζει να τοποθετηθεί μαζί μ' αυτόν διάφορα περίεργα αντικείμενα, όπως manuals, προγράμματα επίδειξης και άλλα συναφή. Ο SAM δεν αποτελεί εξαίρεση, και έτσι στο κουτί βρίσκουμε δύο manuals και δύο κασέτες. Το πρώτο manual είναι αυτό που αναλαμβάνει να σας εξηγήσει τα πάντα για τον SAM Coupé, από το πώς θα τον εγκαταστήσετε, μέχρι τα πιο απόκρυφα μυστικά του. Αποτελείται από 184 σελίδες και η εμφάνισή του θυμίζει το manual που συνόδευε τον Spectrum 48K. Όσον αφορά τώρα το εσωτερικό του manual (αυτό άλλωστε είναι που ενδιαφέρει), τα προγράμματα δεν είναι τόσο καλά όσο θα έπρεπε: Το manual είναι ελάχιστα επεξηγηματικό, και σε πολλές περι-

πτώσεις απλά αναφέρει ότι κάποιες εντολές υπάρχουν. Τα παραδείγματα σπανίζουν, και είναι γνωστό πόσο κακό είναι κάτι τέτοιο. Το manual αυτό φαίνεται λοιπόν ότι έχει γραφτεί μάλλον πρόχειρα, και σ' αυτή την άποψη συνηγορούν οι πολλές παραπομπές που υπάρχουν στο «γλωσσάρι» που βρίσκεται μετά από τα 12 κεφάλαια του manual, και καλύπτει 37 σελίδες, όπου έχουν συμπληρωθεί, κατά πάσα πιθανότητα, όσα δεν γράφτηκαν στα δώδεκα κεφάλαια. Επίσης, θα βρείτε αρκετές παραπομπές στο Technical Reference Manual, το οποίο δεν περιλαμβάνεται στη συσκευασία του SAM, και είναι άγνωστο αν είναι διαθέσιμο οπουδήποτε, τουλάχιστον αυτή την ώρα.

Πάντως, τα πράγματα δεν είναι τόσο τραγικά, και όσοι έχουν ασχοληθεί με Basic (και ειδικά με την Spectrum Basic) ελάχιστα προβλήματα θα συναντήσουν. Οι αρχάριοι όμως, θα χρειαστούν κάποια βοήθεια. Θα πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι πέρα από τα μειονεκτήματά του, το manual διαβάζεται πολύ ευχάριστα, αφού έχει καλή εικονογράφηση, κάνει καλή χρήση του χιούμορ, ενώ τα αγγλικά που χρησιμοποιούνται είναι απλά και κατανοητά. Κλείνοντας, θα πούμε ότι στο τέλος του manual υπάρχουν 10 σελίδες αφιερωμένες στα τεχνικά χαρακτηριστικά, στις περιγραφές των ακροδεκτών των θυρών επέκτασης, των μεταβλητών του συστήματος, και στο πώς συμπεριφέρονται - αρχικά τουλάχιστον - τα κουμπιά, σε συνδυασμό με τα shift, symbol και control.

Το δεύτερο manual είναι το manual του "Flash!", το οποίο είναι ένα πρόγραμμα ζωγραφικής που βρίσκεται στη δεύτερη πλευρά και των δύο κασετών που δίνονται μαζί με τον SAM. Το manual αυτό αποτελείται από 23 σελίδες και σε αντίθεση με το προηγούμενο, είναι πολύ καλό και εξηγεί όλες τις λειτουργίες του προγράμματος - οι οποίες είναι αρκετές. Περισσότερο όμως για το "Flash!" στη συνέχεια.

Η πρώτη κασέτα περιέχει, εκτός από το "Flash!", και ένα εισαγωγικό πρόγραμμα, που αναλαμβάνει να σας δείξει κάποιες από τις ικανότητες του υπολογιστή. Αφού περιμένετε αρκετή ώρα μέχρι να φορτώσει από την κασέτα, εμφανίζεται ο SAM αυτοπροσώπως, και αναλαμβάνει καθήκοντα ξεναγού. Για τους περίεργους, ο SAM είναι ένα χαριτωμένο ρομποτάκι, που αρχικά είναι ντυμένος σαν μπόμπιρας, ενώ αργότερα αλλάζει ντύσιμο, ανάλογα με το κομμάτι της παρουσίασης που βλέπετε. Η παρουσίαση είναι προσεγμένη, γραμμένη στην Basic του μηχανήματος, και καταφέρνει να εντυπωσιάσει σε αρκετά σημεία, ειδικά στα demos των γραφικών.

Μοναδικό παράπονο από το πρόγραμμα αυτό είναι το ότι σε κάποιο σημείο μένετε αρκετή ώρα κοιτάζοντας σχήματα να εμφανίζονται στην οθόνη, χωρίς να κάνετε απολύτως τίποτα - αλλά μάλλον μικρό το κακό. Η παρουσίαση κλείνει με μια επίδειξη των ηχητικών δυνατοτήτων του SAM, από την οποία μόνο το τελευταίο τμήμα, το "M.G.T. antheme" είναι πράγματι αξιόλογο.

Περνάμε τώρα στο "Flash!", το σχεδιαστικό πρόγραμμα που δίνεται μαζί με τον SAM, και που έγραψε για την M.G.T. ο Bo Jangeborg, που παλιότερα ασχολούταν με τη συγγραφή παιχνιδιών (βλέπε Fairlight). Το πρόγραμμα αυτό είναι αρκετά «δυνατό», icon-driven και με pull - down menus, πράγμα που κάνει τη χρήση του πολύ εύκολη. Αρκεί να διαβάσετε ένα μικρό μόνο μέρος του manual, και είστε έτοιμοι να φτιάξετε αριστουργήματα. Κάποια options του προγράμματος θα είναι πρωτόγνωρα σε αρκετούς, όπως η χρησιμοποίηση mask και διαφόρων brushes σε όλες τις σχεδιαστικές σας ενέργειες, ο ορισμός blocks που δεν είναι ορθογώνια, κ.ά. Θα βρείτε ακόμη επιλογές για γεωμετρικά σχήματα, filling, sprays, κείμενο, animation και γενικά ό,τι θα περιμένατε από ένα πρόγραμμα σχεδιασμού. Η ταχύτητα με την οποία γίνονται οι διάφορες εργασίες είναι ικανοποιητική, και η M.G.T. ισχυρίζεται ότι το πρόγραμμα θα ήταν πολύ καλύτερο, αν είχαν περισσότερο χρόνο στη διάθεσή τους για να δουλέψουν πάνω στο τελειωμένο πλέον μηχάνημα. Περιμένουμε λοιπόν μια βελτιωμένη έκδοση στο μέλλον.

Περνάμε τώρα στη δεύτερη κασέτα, που περιέχει utilities. Υπάρχουν τρία προγράμματα, το "emulator", το "btrans" και το "fontld". Το "emulator" σας επιτρέπει να τρέξετε προγράμματα του Spectrum 48K, ή τουλάχιστον να προσπαθήσετε. Πιο αναλυτικά για συμβατότητα θα μιλήσουμε όμως παρακάτω. Το "btrans" αναλαμβάνει να μεταφράσει στην Basic του SAM, τα προγράμματα που έχετε γράψει σε Spectrum Basic. Το πρόγραμμα αυτό είναι πολύ καλό, και θα χρειαστεί να κάνετε αλλαγές μόνο στα προγράμματά σας που χρησιμοποιούν ρουτίνες σε γλώσσα μηχανής. Το τελευταίο πρόγραμμα φορτώνει ένα σετ από χαρακτήρες που χρησιμοποιούνται σε διάφορες, πλην της Αγγλικής, γλώσσες, όπως τα γερμανικά «ü» και «ä», τα ισπανικά «Ñ» και «ç», τα ελληνικά «δ» και «ς» κ.ά.

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Πριν προχωρήσουμε περισσότερο στην περιγραφή των δυνατοτήτων του SAM, ας ρίξουμε μια ματιά στο εσωτερικό του. Η κύρια πλακέτα έχει γίνει πολύ στενή, και στριμώχθηκε στο πίσω μέρος του μηχανήματος, προκειμένου να μείνει χώρος ελεύθερος για τα drives. Μόνο στο κεντρικό της τμήμα η πλακέτα απλώνεται προς τα εμπρός.

Πάνω στην πλακέτα βρίσκονται συνολικά 8 chips. Καθήκοντα γενικού διευθυντή έχει αναλάβει ο Z80B, που είναι ένας κλασικός Z80 που τρέχει στα 6MHz, αντί στα 3,6MHz. Υπάρχει βέβαια το chip της ROM, χωρητικότητας 32K, δύο RAM chips, που δίνουν συνολικά 256K, αλλά υπάρχει έτοιμος χώρος και για δύο ακόμη, πράγμα που σημαίνει ότι η RAM μπορεί να φτάσει τα 512K. Συνεχίζοντας, έχουμε ένα chip στο MIDI port, ένα video chip της Philips, ένα sound chip της Philips επίσης και, τέλος, το chip που έχει αναλάβει να κάνει όλη τη «βρώμικη» δουλειά μέσα στον SAM. Στις αρμοδιότητές του συμπεριλαμβάνεται η σελιδοποίηση της μνήμης, η επικοινωνία με το πληκτρολόγιο, το κασετόφωνο, και γενικά όλες τις περιφερειακές συσκευές, ένα τμήμα της παραγωγής εικόνας, κ.ο.κ. Το chip αυτό είναι το μόνο που σχεδιάστηκε μέσα στην M.G.T.

Μερικοί από εσάς είναι κιόλας έτοιμοι να καταδικάσουν το μηχάνημα, βλέποντας τα τεχνικά χαρακτηριστικά, ή τουλάχιστον θα αναρωτιέστε πόσο καλά μπορεί να σταθεί ένας Z80 στις μέρες μας, δίπλα στους 68000 και τους RISC επεξεργαστές των 4 Mips. Και όμως, ο Z80 τα καταφέρνει περίφημα. Μην ξεχνάτε άλλωστε ότι το πιο βασικό σε έναν home υπολογιστή δεν είναι το ποιόν επεξεργαστή διαθέτει ή το πλήθος των εξειδικευμένων chips, αλλά το πόσο φιλικός παρουσιάζεται στο χρήστη, σε συνδυασμό βέβαια με τις δυνατότητες που προσφέρει. Και ο SAM Coupé τα έχει καταφέρει πολύ καλά και στις δύο κατηγορίες.

Το sound chip τώρα είναι το SA1099, και διαθέτει 6 κανάλια και 2 γεννήτριες θορύβου, ενώ καλύπτει περιοχή λίγο μεγαλύτερη από 8 οκτάβες - συνεπώς μπορούμε να περιμένουμε πολύ καλό ήχο. Το video chip υποστηρίζει 4 modes και διαθέτει παλέτα 128 χρωμάτων, από τα οποία μπορούν να εμφανίζονται ταυτόχρονα στην οθόνη μέχρι 16. Αναλυτικά, τα modes έχουν ως εξής:

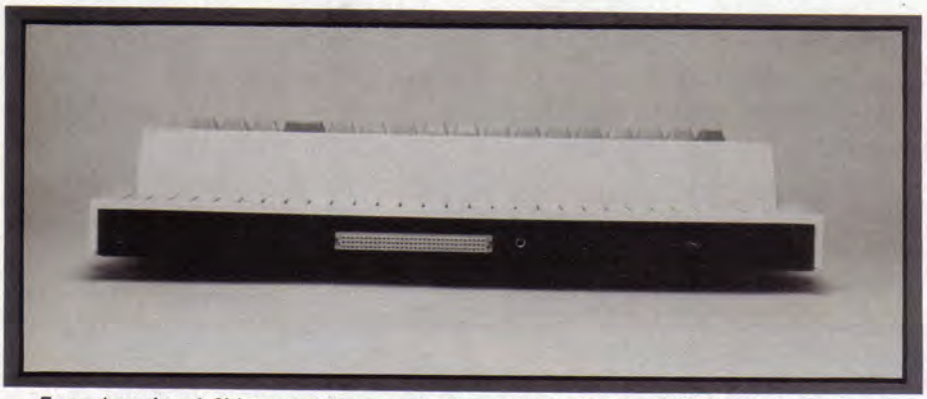
Mode 1: 256x192 pixels, χωρισμένα σε ομάδες των 8x8 pixels, κάθε μια από τις οποίες μπορεί να έχει δύο χρώματα από 16. Με άλλα λόγια είναι το Spectrum mode. Κείμενο 32x24.

Mode 2: Όμοια με το mode 1, αλλά ο χωρισμός γίνεται σε ομάδες των 8x1 pixels, δίνοντας υψηλότερη χρωματική ανάλυση.

Mode 3: Το high resolution mode, 512x192 pixels, με 4 χρώματα στην οθόνη. Κάθε pixel έχει το δικό του χρώμα. Κείμενο 85x24, ή 64x24.

PLAY IT AGAIN... SAM!





Στην πίσω πλευρά βλέπουμε από αριστερά πρός τα δεξιά: Πλήκτρο BREAK, MIDI IN/OUT, είσοδο για Joystick, υποδοχή για σύνδεση MOUSE, πλήκτρο RESET, τη θύρα γενικής επέκτασης, υποδοχή για σύνδεση με κασετόφωνο, στερεοφωνική έξοδο ήχου και είσοδο για LIGHT PEN, διακόπτη λειτουργίας, έξοδο τύπου SCART για σύνδεση με monitor και τέλος την υποδοχή σύνδεσης του SAM με το τροφοδοτικό/modulator.

Mode 4: Ανάλυση 256x192, 16 χρώματα στην οθόνη, κάθε pixel έχει το δικό του χρώμα. Κείμενο 32x24.

Είναι πάντως δυνατόν να δείτε όλα τα χρώματα στην οθόνη ταυτόχρονα.

ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ;

Όπως θα διαπιστώσετε, έχει γίνει πολύς λόγος για τη συμβατότητα με τον Spectrum. Είναι γνωστό, όμως, ότι η συμβατότητα δεν είναι κάτι το οποίο επιτυγχάνεται εύκολα, σε τέτοιο βαθμό μάλιστα που upgrades του ίδιου μηχανήματος είναι δυνατό να μην είναι απόλυτα συμβατά με τους προκατόχους τους. Πόσο καλά τα καταφέρνει ο Coupé στον τομέα αυτό;

Είπαμε και προηγουμένως ότι η κασέτα με τα utilities του SAM περιέχει το "emulator" και το "btrans" που αποτελούν τη «γέφυρα» μεταξύ του Spectrum και του Coupé. Το "emulator" αναλαμβάνει να φορτώσει και να τρέξει ένα πρόγραμμα Basic, το οποίο μπορεί να φορτώνει και ρουτίνες σε κώδικα μηχανής, η επιτυχία του όμως δεν είναι εξασφαλισμένη. Συγκεκριμένα, θα αρνηθεί να συνεργαστεί με προγράμματα τα οποία χρησιμοποιούν «περίεργες» κλήσεις στη ROM του Spectrum, κάνουν χρήση των μεταβλητών συστήματος του Spectrum ή χρησιμοποιούν κάποιο εξεζητημένο κλείδωμα. Υπάρχει ένας υπολογίσιμος αριθμός τέτοιων προγραμμάτων, αλλά η M.G.T. υπόσχεται ότι αυτός θα μειωθεί δραστικά, καθώς οι προγραμματιστές της θα φτιάχνουν καινούργιες versions του "emulator". Από τα ως τώρα αποτελέσματα πάντως, φαίνεται ότι τα καινούργια προγράμματα είναι πιο... συνεργάσιμα από τα παλιά, αφού δεν χρησιμοποιούν ρουτίνες της ROM.

Ακόμη όμως κι αν δεν μπορέσετε να τρέξετε ένα πρόγραμμα κατ' αυτόν τον τρόπο, υπάρχει και δεύτερος τρόπος, που είναι πολύ πιο σίγουρος, αλλά και πιο χρονοβόρος. Το μόνο που θα χρειαστείτε, εκτός από τον SAM, είναι ένας Spectrum και ένα προγραμματάκι Basic μερικών μόνο γραμμών, που μπορείτε να βρείτε εύκολα, αφού είναι public domain, και δίνεται από την M.G.T. Θα πρέπει να σώσετε την ROM του Spectrum σε κασέτα και να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα στον SAM. Το πρόγραμμα θα φορτώσει την ROM που σώσατε, θα κάνει reset, και τότε θα παρουσιαστεί μπροστά σας ο Coupé, μεταμορφωμένος σε Spectrum 48. Θα μείνει δε σ' αυτή την κατάσταση, μέχρι να κάνετε reset. Όταν ο Coupé βρίσκεται στην κατάσταση αυτή, δεν ξεχωρίζει καθόλου από τον Spectrum 48, εκτός από το ότι τρέχει στα 4MHz, αντί για 3,6 MHz, και το ότι κάποια I/O ports έχουν ειδική σημασία. Τίποτε όμως από αυτά δεν θα πρέπει να εμποδίσει τα προγράμματά σας να τρέξουν κανονικά, μια και είναι απίθανο κάποιο πρόγραμμα να στέλνει σ' αυτά τα ports, δεδομένα που θα διαταράξουν την ομαλή λειτουργία του υπολογιστή.

Το μόνο πρόβλημα που πιθανόν να δημιουργηθεί, προκύπτει από τη διαφορά στην ταχύτητα των επεξεργαστών και αφορά το φόρτωμα των προγραμμάτων, και ειδικά των κακογραμμένων. Συνήθως, όμως, είναι θέμα ρύθμισης του κασετοφώνου.

Τα Basic προγράμματα, όπως είπαμε, μπορείτε να τα μεταφέρετε στον SAM με το "btrans". Για τα binary αρχεία δεν χρειάζεται απολύτως καμία μετατροπή, αφού ο SAM τα φορτώνει ως έχουν. Character και numeric arrays δεν είναι δυνατόν να μεταφερθούν - τουλάχιστον όχι με τα υπάρχοντα utilities.

Τελευταίο θέμα στη συμβατότητα είναι το θέμα των περιφερειακών. Κανένα από τα περιφερειακά του Spectrum δεν μπορεί να συνδεθεί απευθείας στον SAM, αφού οι θύρες γενικής επέκτασής τους είναι τελείως ασύμβατες. Μη βιαστείτε όμως να το πετάξετε, γιατί αρκετά από αυτά θα είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν και στον Coupé - μέσω ειδικών interfaces, φυσικά. Ήδη, η M.G.T. έχει κατασκευάσει τέτοια interfaces για το Disciple και το D+, που ήταν δικά της προϊόντα για τον Spectrum, και άλλοι κατασκευαστές αναμένεται να ακολουθήσουν.

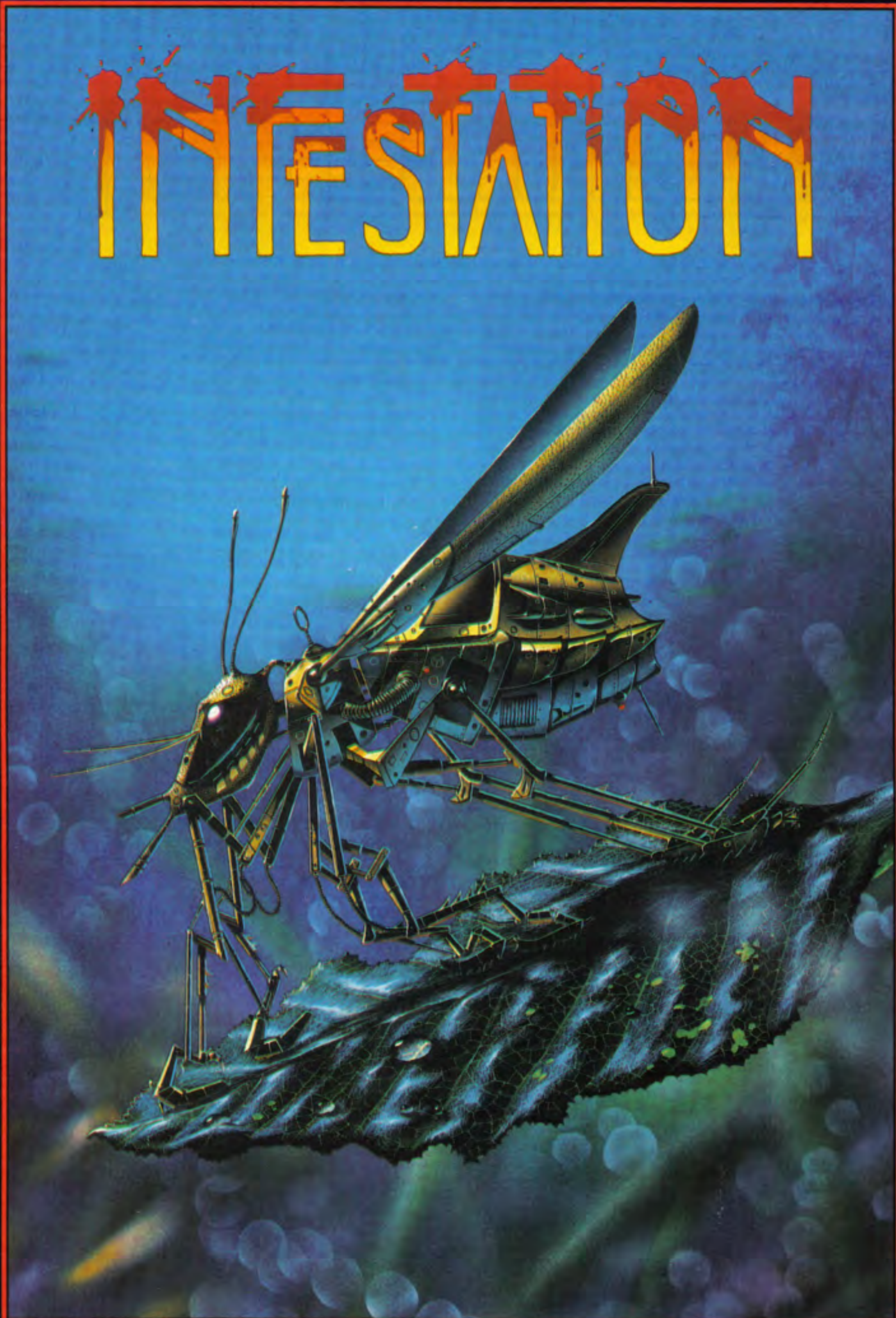
Τέλος, software που έχει σχεδιαστεί για να τρέχει μόνο στον Spectrum 128, δεν πρόκειται να τρέξει στον Coupé, λόγω διαφορετικού μηχανισμού σελιδοποίησης.

ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ SAM

Η συμβατότητα όμως με τον Spectrum είναι η μια μόνο όψη του νομίσματος που ονομάζεται Coupé. Είναι - αν θέλετε - το εργαλείο στα χέρια της κατασκευάστριας εταιρίας, στην προσπάθειά της να σπάσει το φαύλο κύκλο, όπου κανείς καταναλωτής δεν θέλει να αγοράσει το μηχάνημα λόγω του ότι δεν υπάρχει διαθέσιμο software, και καμία εταιρία δεν αποφασίζει να φτιάξει προγράμματα για το μηχάνημα, βλέποντας ότι το αγοραστικό κοινό είναι πολύ περιορισμένο. Το γεγονός αυτό είχε στοιχίσει πολύ ακριβά σε αρκετούς υπολογιστές (για παράδειγμα ο QL), και το γεγονός ο SAM κατόρθωσε να το αποφύγει είναι σίγουρα ένα αβαντάζ, αν και ο κίνδυνος να πάθει κάτι τέτοιο ήταν περιορισμένος, λόγω της πολύ ανταγωνιστικής τιμής του.

Η άλλη όψη του νομίσματος είναι ορατή όταν ο Coupé δεν προσπαθεί να μιμηθεί κανέναν, αλλά είναι απλά... ο εαυτός του, και είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Ανοίγοντας λοιπόν τον SAM, αυτός σας καλωσορίζει αλλάζοντας χρώματα στο border του, την ώρα που πιθανότατα κάνει RAM test, και κατόπιν εμφανίζεται το copyright μήνυμα, που σας πληροφορεί για το μέγεθος της μνήμης του μηχανήματός σας, συνοδευόμενο από ένα full border effect. Το εφέ αυτό, που συνήθως χρειάζεται προγραμματισμό σε κώδικο μηχανής και προσεκτικό χρονισμό στις εντολές, εδώ μπορεί να γίνει πολύ εύκολα χάρη στο video chip της Philips και στην πολύ δυνατή Basic που φιλοξενεί η ROM του Coupé.

Όταν βαρεθείτε να κοιτάτε την εισαγωγική αυτή οθόνη και πατήσετε κάποιο πλήκτρο, η οθόη καθαρίζει και βρίσκεστε πλέον απέναντι στο λειτουργικό του Coupé. Το μηχάνημα δέχεται εντολές μέσω ενός line editor, που θυμίζει αρκετά εκείνον του Spectrum, είναι όμως σαφώς βελτιωμένος. Οι διαθέσιμες εντολές είναι αυτές της Basic και του DOS, αλλά - ατυχώς - το











INFESTATION

Είσαι έτοιμος για ένα νέο επίπεδο ρεαλισμού στα computer games; Είσαι έτοιμος για μια ατμοσφαιρική εμπειρία που δεν θα την ξεχάσεις ποτέ; Μπορείς να χειριστείς με επιτυχία τα καταπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά; Θα προχωρήσεις μέσα στο άγνωστο, μόνος και οπλισμένος με μια μονόκαννη καραμπίνα; Μπορείς να καταπολεμήσεις τη μόλυνση;

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Η αποστολή σου σαν KAL SOLAR, πράκτορας της Διαπλανητικής Ομοσπονδίας, είναι να ταξιδέψεις στον ΑΛΦΑ ΙΙ, να ερευνήσεις και να εξουδετερώσεις την εξωγήινη απειλή. Η αποστολή σου δεν θα είναι εύκολη. Εκτός από τη μητέρα ALIEN και τα αυγά της, θα έχεις να αντιμετωπίσεις θανατηφόρα ρομπότ και συστήματα, ραδιενεργές περιοχές και άγνωστα αντικείμενα.

Screen Shots from the Atari ST version AMIGA/ATARI ST

PSYGNOSIS – GAMES PEOPLE PLAY

DELTA
COMPUTERS

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΙΚΟΝΙΟΥ 10-14, 104 46 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 8622657, FAX: 8649775

PSYGNOSIS



Ο SAM με το τροφοδοτικό του, το οποίο φιλοξενεί και το modulator για σύνδεση με κοινή τηλεόραση.

μηχάνημα που χρησιμοποιήσαμε για το τεστ δεν διέθετε drives, και - κατά συνέπεια - δεν μπορούμε να σας δώσουμε περισσότερες πληροφορίες. Τα drives της Citizen, πάντως, φημίζονται για την ταχύτητα και την αξιοπιστία τους, και έτσι μπορούμε να περιμένουμε ότι και αυτά θα είναι πολύ καλής ποιότητας. Έτσι, θα αρκεστούμε στην παρουσίαση της Basic του Coupé, όσο Basic μπορεί να ονομάζεται βέβαια η γλώσσα αυτή.

Ναι, σωστά μαντέψατε. Άλλη μία έκδοση της Pascal έχει μετονομασθεί σε Basic και βρίσκεται στη ROM ενός μηχανήματος. Η Basic λοιπόν περιλαμβάνει ό,τι και μια γλώσσα προγραμματισμού υψηλού επιπέδου, όπως procedures, στις οποίες μπορείτε να περνάτε παραμέτρους by value και by reference (στην πρώτη περίπτωση η τιμή των μεταβλητών που περνάτε στα procedures δεν αλλάζει από αλλαγές μέσα στο procedure, ενώ στη δεύτερη συμβαίνει το αντίθετο), τοπικές μεταβλητές για τα procedures, functions, labels, τις κλασικές πλέον εντολές επανάληψης FOR, DO-LOOP, WHILE και UNTIL. Υπάρχουν όμως και εντολές που δεν συνηθίζονται στις διάφορες Basic, όπως η εντολή "default" και η "on", που είναι αντίστοιχη της "case" της Pascal. Εκεί που όμως κυριολεκτικά... «δίνει τα ρέστα της» η Basic του SAM, είναι ο τομέας των γραφικών, όπου καλύπτονται όλες σχεδόν οι εντολές που μπορείτε να φανταστείτε, αλλά και μερικές που ούτε καν θα τολμούσατε να διανοηθείτε. Έτσι, εκτός από τις εντολές για ορισμό παραθύρων, καθορισμού των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται για plotting, drawing, filling, scrolling κ.ο.κ. που βρίσκουμε σε πολλές basic, εδώ έχουμε εντολές για scaling των γραφικών, για αποθήκευση τμημάτων της οθόνης σε μεταβλητές και για την επανατοποθέτηση τέτοιων μεταβλητών στην οθόνη, χρησιμοποίηση masking, καθώς και εντολές για διαχείριση περισσοτέρων από μια οθονών από την Basic, μια από τις οποίες φαίνεται κάθε φορά. Το αποκορύφωμα όμως αποτελούν οι εντολές RECORD TO και BLITZ, οι οποίες αποθηκεύουν εντολές γραφικών σε μεταβλητές και τις επαναλαμβάνουν με μεγάλη ταχύτητα (αντίστοιχα). Η χρησιμοποίηση των εντολών αυτών μπορεί να επιταχύνει σημαντικά το πρόγραμμά σας, με μέσον όρο δύο έως πέντε φορές. Ιδιαίτερα μεγάλη είναι η επιτάχυνση όταν χρησιμοποιούνται πολλές εντολές, κάθε μια από τις οποίες δεν χρειάζεται πολύ χρόνο για να εκτελεστεί. Στην ακραία περίπτωση, η επιτάχυνση φτάνει μέχρι 4.000%.

Γενικά μιλώντας, η Basic του Coupé είναι ένα υπερσύνολο της Basic του Spectrum (και μάλιστα κάπου τρεις φορές πιο γρήγορη), σας δίνει δε τη δυνατότητα να γράψετε πιο δομημένα προγράμματα. Τα αποτελέσματα του δομημένου προγραμματισμού σας μπορείτε να τα βλέπετε σε (τι άλλο;) δομημένα listings, τα οποία εύκολα θα μπέρδευε κανείς με listings κάποιας από τις ανώτερες γλώσσες προγραμματισμού, αν έλειπαν οι αριθμοί των γραμμών.

Τα Keywords των Spectrum Basic έχουν εξαφανιστεί, ή τουλάχιστον έχουν πολύ διακριτική παρουσία. Εσείς πληκτρολογείτε τις πλήρεις λέξεις, και το μηχάνημα τις μετατρέπει σε κωδικοποιημένη μορφή, όπου κρίνει ότι κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο.

Το λειτουργικό σύστημα του SAM σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε το τελευταίο byte της μνήμης μέσα από την Basic, σε αντίθεση με τους περισσότερους υπολογιστές με σελιδοποιημένη μνήμη, όπου ένα μόνο μέρος της μνήμης είναι προσπελάσιμο από την Basic, και το άλλο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν RAM disk. Εδώ οι διευθύνσεις της μνήμης αριθμούνται από το μηδέν (όπου βρίσκεται η ROM), μέχρι τη μέγιστη διεύθυνση της RAM (2^{33}, σε μηχάνημα με 256 K). Αυτά συμβαίνουν τουλάχιστον όσο μένετε στον προστατευτικό κλοιό της Coupé Basic. Αν αποφασίσετε όμως να ασχοληθείτε με Assembly, θα πρέπει να φροντίσετε μόνοι σας για τις σελίδες της μνήμης. Από την Basic, η μόνη περίπτωση που θα ασχοληθείτε με αυτά, είναι όταν διαπιστώσετε ότι η μνήμη δεν σας επαρκεί για το Basic πρόγραμμά σας, οπότε θα χρησιμοποιήσετε τις εντολές OPEN, CLOSE και CLEAR, η σύνταξη των οποίων είναι πολύ απλή, και έτσι δεν πρέπει να σας δημιουργήσουν προβλήματα.

Ο Coupé είναι επίσης εξαιρετικά επεκτάσιμος. Εκτός από άλλα 256K μνήμης και ένα ή δύο drives, μπορείτε να συνδέσετε στον υπολογιστή μια σειρά από άλλα περιφερειακά. Τα πιο ενδιαφέροντα από αυτά είναι το ποντίκι, συσκευές που υποστηρίζουν MIDI, modems ή networks, όπου πολλοί υπολογιστές μπορούν να μοιράζονται printers και disk drives. Ο Coupé μπορεί να υποστηρίξει απευθείας πολλούς τύπους printers, χάρη στο ότι πολλές παραμέτρους μπορείτε να τις δώσετε μέσω των sytem variables. Η ευελεξία αυτή δεν περιορίζεται μόνο στους εκτυπωτές, αλλά αποτελεί ένα γενικό χαρακτηριστικό του SAM.

ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ...

Το μηχάνημα φαίνεται λοιπόν εξαιρετιά ελπιδοφόρο, αλλά - ως γνωστόν - δεν μπορεί να επιβιώσει μόνο του στο σκληρό κόσμο μας. Ερχόμαστε λοιπόν στο θέμα της υποστήριξής του, κυρίως από άποψη software, αλλά και περιφερειακών, και ενημέρωσης. Και στον τομέα αυτό, ο Coupé φαίνεται να ξεκινάει με τους καλύτερους οιωνούς. Στο software πρώτα, έχει - όπως είπαμε - διαθέσιμη μια τεράστια συλλογή προγραμμάτων, παιχνιδιών και εφαρμογών. Για καινούργια προγράμματα τώρα, αρκετές εταιρίες έχουν ήδη δηλώσει ότι θα υποστηρίξουν τον Coupé, ενώ άλλες το σκέφτονται σοβαρά. Πρώτη απ' όλες είναι η U.S. Gold, που ετοιμάζει πυρετωδώς το Strider για τον SAM και υπόσχεται ότι θα ακολουθήσουν και άλλοι τίτλοι, ενώ άλλες εταιρίες είναι η Ocean, οι Code Masters, η Virgin/Mastertronic κ.λπ. Όταν μιλάμε βέβαια για υποστήριξη του Coupé, εννοούμε ξεχωριστή version του προγράμματος, και όχι να φροντίζουν να είναι συμβατή με τον SAM η έκδοση για τον Spectrum. Η τελευταία γραμμή είναι πιθανό να ακολουθηθεί, στην

PLAY IT AGAIN... SAM!



αρχή τουλάχιστον, από όσες εταιρίες θα περιμένουν να δουν πώς θα εξελιχθεί η αγορά του SAM, πριν αρχίσουν να γράφουν software γι' αυτόν.

Στα utilities τώρα, λογικά δεν θα αργήσουν να ξεφυτρώνουν προγράμματα για γραφικά, ήχο ή γλώσσες προγραμματισμού. Ο Coupé συγκέντρώνει επίσης όλα τα τυπικά προσόντα για να τρέξει CP/M, αφού και Z80 έχει, και μπορεί να διαθέσει 64K μνήμης στο λειτουργικό αυτό σύστημα. Έτσι, είναι σχεδόν βέβαιο ότι σε λίγο θα έχουμε και CP/M για τον SAM, πράγμα που σημαίνει ότι ένα πλήθος εφαρμογών θα γίνει αυτόματα διαθέσιμο στους χρήστες του. Ο τομέας των εφαρμογών αποκτά ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον, αν ο SAM έχει δυνατότητες για multitasking, όπως αφήνει να εννοηθεί σε ένα σημείο του το manual, χωρίς δυστυχώς να δίνει περισσότερες πληροφορίες.

Ο SAM δεν προβλέπεται να αντιμετωπίσει πρόβλημα όσον αφορά τα περιφερειακά του, αφού στην M.G.T. είναι ειδικοί στο σχεδιασμό περιφερειακών, και έτσι είναι μάλλον απίθανο να αφήσουν το μηχάνημά τους χωρίς υποστήριξη. Εκτός βέβαια από τα ειδικά για τον SAM περιφερειακά, αυτός μπορεί να συνεργαστεί και με κάποια από τα ήδη υπάρχοντα, όπως ήδη είπαμε.

Τέλος, πολλά περιοδικά ανά την Ευρώπη επιθυμούν να καλύψουν τις δραστηριότητες που έχουν αντικείμενο τον SAM. Ήδη δύο από αυτά έχουν συνάψει συμφωνία με την M.G.T., και μπορείτε να βρείτε μέσα στο κουτί του SAM, έντυπα συνδρομής στα περιοδικά αυτά. Και σ' αυτόν τον τομέα λοιπόν, το μέλλον διαγράφεται ευοίωνο.

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ, SAM!

Ποιά είναι λοιπόν η τελική ετυμηγορία για τον SAM Coupé; Όπως ίσως θα καταλάβατε απ' όσα έχετε διαβάσει ως τώρα, κάτι παραπάνω από θετική. Υπάρχουν βέβαια κάποιες αδυναμίες, με πιο χτυπητή το ανεπαρκές documentation, αλλά αυτές θα πρέπει να έχουν διορθωθεί, όταν αρχίσει η επίσημη διάθεση στα καταστήματα.

Ο Coupé μπορεί να μη διαθέτει pull down menus και mouse στο βασικό λειτουργικό του σύστημα, αυτό όμως δεν αποτελεί εμπόδιο στο να είναι ιδιαίτερα ευκολόχρηστος και φιλικός, εκτός βέβαια κι αν έχετε αλλεργία στο πάτημα πλήκτρων. Μην ξεχνάτε άλλωστε πως, απ' ό,τι φαίνεται τουλάχιστον, ο SAM δεν επιδιώκει να γίνει Amiga στη θέση της Amiga, αλλά μάλλον να πλασαριστεί κάπου ανάμεσα στους «κλασικούς» home, και τους 16-bit υπολογιστές. Μην ξεχνάτε επίσης και τη χαμηλή - σχετικά - τιμή του, που είναι μικρότερη από αυτή του CPC 6128 ή του Spectrum +3, λιγότερο από το μισό της τιμής του Amiga, και το ένα πέμπτο μόλις της τιμής του A3000. Η αναλογία λοιπόν αξία/τιμή είναι πολύ καλή.

Ο SAM Coupé ήρθε να σημαδέψει μια νέα εποχή στο home computing, και έχει όλα τα προσόντα να κάνει κάτι τέτοιο, έστω και αν δεν διαθέτει 32-bit data bus ή επεξεργαστή 80486. Όπως είπε άλλωστε και ένας εκπρόσωπος της M.G.T. σε συνέντευξη τύπου, «όταν το αυτοκίνητό σου πηγαίνει καλά, δεν σε ενδιαφέρει τι μηχανή έχει». Και ο SAM «πηγαίνει» πολύ καλά.

Εμείς θα ευχηθούμε στο μηχάνημα καλή επιτυχία, γιατί σίγουρα την αξίζει. Και όπως δείχνουν τα πράγματα, μάλλον θα την έχει...

Κύριες και κύριοι, υποδεχθείτε τον home του '90. ■

ΑΦΙΕΡ

JOYSTICK
Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



ΩΜΑ





Δεν νομίζετε ότι ήρθε πια η ώρα να βρείτε ένα joystick που να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες, μα και στις ικανότητές σας σαν παίκτη; Είμαι σίγουρος άλλωστε ότι το πολυπαθές και χιλιοταλαιπωρημένο παλιό σας joystick θέλει πια κι αυτό να ξεκουραστεί!

Του Δ. Παυλή



Εντάξει, δεν έχω την παραμικρή αμφιβολία ότι τα καταφέρνετε περίφημα σε όλα τα είδη των παιχνιδιών που προτιμάτε. Μην ξεχνάτε όμως πως ένα σημαντικό ρόλο στις επιτυχίες σας παίζει και το χειριστήριό σας (το κοινώς λεγόμενο joystick). Δεν πρέπει λοιπόν να θεωρήσετε τυπική διαδικασία την αγορά ενός joystick, αλλά πρέπει ν' ασχοληθείτε λίγο παραπάνω μ' αυτή. 'Ετσι μπορείτε και να περιορίσετε τον κίνδυνο ατυχημάτων, όπως - για παράδειγμα - να πάθει αφλογιστία το πυροβόλο σας ή να χαλάσει το τιμόνι του αυτοκινήτου σας, τη στιγμή που μπαίνετε σε δεξιά φουρκέτα με 160 km/h... Με αυτές τις σκέψεις στο μυαλό, αποφασίσαμε λοιπόν κι εμείς να σας βοηθήσουμε, ώστε να αποφύγετε τις ακατάλληλες επιλογές.

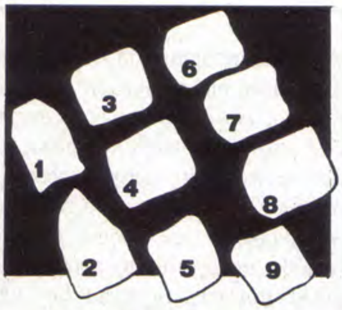
Η βόλτα μας αυτή στην αγορά έκρυβε αρκετές εκπλήξεις - δυσάρεστες και ευχάριστες. Οι δυσάρεστες αφορούν το θέμα της τιμής που αυξομειώνεται λόγω του γνωστού μας Φ.Π.Α. Ξεκινώντας λοιπόν από 36%, γίνεται 16% και ξανά 36%. Γι' αυτό μπορεί οι τιμές που εμείς μάθαμε να έχουν αλλάξει, όταν το τεύχος αυτό φτάσει στα χέρια σας. Τις ευχάριστες εκπλήξεις μας τις επεφύλασαν κάποιες εταιρίες, παρουσιάζοντας πολύ αξιόλογα νέα μοντέλα. Σε γενικές γραμμές πάντως, τα περισσότερα χειριστήρια που είδαμε, είναι πολύ καλής ποιότητας. Ελάχιστα απ' αυτά πια δεν χρησιμοποιούν micro-switches, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ακόμη κι αυτά δεν είναι καλά (εκτός ορισμένων εξαιρέσεων βέβαια...). Μεγάλο βάρος έχει δοθεί και στον τομέα της αντοχής. 'Ετσι, εκτός απ' τα micro-switches (που προσφέρουν όχι μόνο ακρίβεια στις κινήσεις, αλλά και αντοχή), έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούνται από πολλούς κατασκευαστές μεταλλικές λαβές. Σε αρκετές μάλιστα περιπτώσεις, για να πετύχουν καλύτερο αισθητικό και πρακτικό αποτέλεσμα, τις "ντύνουν" με πλαστικό.

Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στις ελληνικές κατασκευές. 'Ισως να μην το πιστεύετε, είναι όμως αλήθεια: Τα ελληνικά joystick είναι πολύ προσεγμένα, και σίγουρα καλύτερα από αρκετά ξένα. Κοινό τους χαρακτηριστικό, ο μοχλός τύπου coin up που είναι πολύ εξυπηρετικός.

Στην περιγραφή που ακολουθεί, προσπαθούμε να σας δώσουμε μια ιδέα για τη συμπεριφορά καθενός απ' τα joystick που δοκιμάσαμε. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά του καθενός μπορείτε να τα βρείτε στον πίνακα που υπάρχει στο τέλος της παρουσίασης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ





1. SWITCH– JOY SJ–2 2. THE ARCADE TURBO 3. PROF COMPET 9000 4. PROF 9000 DELUXE 5. MEGA BLASTER 6. COMPET. PROEXTRA 7. COMPETITION PRO 5000 8. JOYSTIX 9. JOYSTICK

SWITCH JOY SJ–2

Ελαφρύ πλαστικό και ανθεκτικό είναι το SJ-2. Αν δε χρησιμοποιήσετε τις βεντούζες του, μπορείτε να το κρατήσετε στο χέρι σας - δεν είναι ιδιαίτερα κουραστικό. Ο σιδερένιος μοχλός του καταλήγει σε πλαστική λαβή, που αν και απλή, είναι αρκετά εξυπηρετική. Παρόλο που έχει μάλλον μεγάλες διαδρομές, παρέχει αρκετή ακρίβεια στις κινήσεις και έχει καλή επαναφορά στο νεκρό σημείο. Καλή είναι και η θέση που έχει επιλεγεί για τα δύο fire buttons.

Μπορείτε να το βρείτε στο Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3636801.

THE ARCADE TURBO

Από τη Suzo (ολλανδική εταιρία) είναι κατασκευασμένο το επόμενο joystick. Το σχήμα του - αν και λίγο μεγάλο - του επιτρέπει να κρατιέται από το ένα χέρι, μια και δεν έχει βεντούζες. Έχει ένα λεβιέ εύχρηστο, που ακολουθεί με ακρίβεια κάθε κίνησή σας, χάρη στις κοντές διαδρομές του και την πολύ καλή επαναφορά του στο νεκρό σημείο. Τα δύο fire buttons είναι απ' τα καλύτερα που είδαμε από πλευράς σχήματος. Είναι όμως υπερβολικά ευαίσθητα, ενεργοποιούνται δηλ. με το παραμικρό άγγιγμα. Ένας διακόπτης στο κάτω μέρος της βάσης καθορίζει ποιό απ' τα δύο θα βρίσκεται σε λειτουργία. Πρόκειται για μια σωστή κατασκευή, που δεν θα σας προδώσει γρήγορα.

Αντιπρόσωπος της Suzo στην Ελλάδα είναι η ΔΙΟΝ, Αριστομένους 33 και Εϋνάρδου, τηλ. 8817789.

PROF COMPETITION 9000

Χρησιμοποιώντας το "σασί" του Pro 5000, η Suzo έκανε μια ακόμη προσπάθεια για να το ξεπεράσει. Οι βασικές αλλαγές βρίσκονται στο μοχλό, που είναι κατασκευασμένος από μαλακό πλαστικό, καθώς και στα fire buttons, που είναι μικρότερου μεγέθους και πιο ευαίσθητα. Οι διαδρομές είναι κοντινές και η απόκριση σε κάθε κίνηση άμεση. Χωρίς να παρουσιάζει λοιπόν κάτι το ιδιαίτερο, το PROF 9000 είναι απλά ένα καλό joystick.

ΔΙΟΝ, Αριστομένους 33 και Ευνάρδου, τηλ. 8817789.

PROF 9000 DE LUXE

Ακόμη ένα μοντέλο, που είναι βελτιωμένη έκδοση κάποιου άλλου. Τουλάχιστο, το 9000 DE LUXE δικαιολογεί απόλυτα τον τίτλο της βελτιωμένης έκδοσης, μα και παρουσιάζεται ανανεωμένο σε σχέση με το 9000. Ο μοχλός του έχει αλλάξει σχήμα κι έχει ένα επιπλέον fire button στην κορυφή του. Οι βεντούζες είναι χρήσιμες, ενώ υπάρχει και ρυθμιζόμενο auto fire, που αποδίδει έξοχα. Η συμπεριφορά του στο παιχνίδι είναι πολύ καλή, αφού η σχέση μήκους λεβιέ-διαδρομών τηρεί μια καλή αναλογία.

ΔΙΟΝ, Αριστομένους 33 και Εϋνάρδου, τηλ. 8817776.

COMPETITION PRO EXTRA

Δύσκολο πράγμα να προσπαθεί κανείς να βελτιώσει μια πολύ καλή κατασκευή, έστω κι αν την έχει δημιουργήσει ο ίδιος. Αυτό έπαθε και η Dynamics, προσπαθώντας να βελτιώσει το Competition Pro 5000. Η προσθήκη ενός λαστιχένιου δαχτυλιδιού (στο πάνω μέρος της βάσης) για να εξομαλυνθεί το control, είχε μάλλον αντίθετα αποτελέσματα. Έτσι, το Pro Extra δεν έχει το καλό control του 5000. Πλεονεκτεί όμως απ' τον πρόγονό του στο ότι διαθέτει διακόπτη για Auto Fire και Slow Motion. Η τελευταία αυτή λειτουργία είναι πρωτότυπη, και επιτρέπει στα Sprite που ελέγχετε να κινούνται σε μικρότερο χώρο και με μικρότερη ταχύτητα απ' ό,τι κανονικά. Αυτό σε κάποια παιχνίδια μπορεί να είναι καταστροφικό, σε μερικά άλλα όμως σίγουρα είναι πολύ χρήσιμο.

ΔΙΟΝ, Αριστομένους 33 και Εϋνάρδου, τηλ. 8817789.

MEGA BLASTER

Όχι, δεν υπάρχει καμιά σχέση του joystick με γνωστό τηλεοπτικό κανάλι. Πρόκειται για ένα συμπαθέστατο δημιούργημα της Konix, που μας θυμίζει ωστόσο το θρύλο των joysticks, το Atari. Το Mega Blaster είναι ελαφρύ και το μικρό του σχήμα το κάνει πολύ εύχρηστο, ακόμη κι όταν το χρησιμοποιείτε ώρες. Ο μοχλός του είναι λίγο μακρύτερος απ' αυτόν του Speedking και αποδίδει πολύ καλά κάθε κίνηση. Παρ' όλα όμως τα αρκετά καλά στοιχεία που διαθέτει, από πλευράς αντοχής μάλλον δεν τα πάει και πολύ καλά. Αντιπρόσωπος: Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

COMPETITION PRO 5000

Από τα πιο πετυχημένα joysticks της αγοράς, το Competition Pro 5000 είναι αρκετά δημοφιλές και στην Ευρώπη. Από προσωπική πείρα, σας λέω μάλιστα ότι είναι και τέρας αντοχής. Έχει μαλακό control και άμεση απόκριση και στις 8 διευθύνσεις. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το σχήμα του δεν είναι και το ιδανικό, ώστε να το κρατάς στο χέρι πολύ ώρα. Γίνεται έτσι φανερή η έλλειψη βεντουζών, που θα διευκόλυναν αφάνταστα τον παίκτη. Διαθέτει φυσικά τα απαραίτητα micro-switches και ο μοχλός του είναι σχετικά μεγάλος, με μάλλον κοντινές διαδρομές.

Στην Ελλάδα, το Competition Pro 5000 το φέρνει η ΔΙΟΝ, Αριστομένους 33 και Εϋνάρδου, τηλ. 8817789.

JOYSTIX

Η σχεδίασή του σίγουρα δεν είναι πρωτοποριακή. Θυμίζει έντονα το Competion Pro. Οι επιδόσεις του όμως αποτέλεσαν έκπληξη για μας. Και μάλιστα ευχάριστη. Η Euromax έχει κάνει πράγματι καλή δουλειά. Τα β micro-switches βρίσκονται τοποθετημένα με τρόπο ώστε να ελαχιστοποιούνται οι πιθανότητες "ατυχήματος". Ο μοχλός του είναι μέσου μήκους και καταλήγει σε μπίλια, ενώ οι διαδρομές του είναι σχετικά κοντινές. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το πολύ καλό control (και στις 8 διευθύνσεις) και τη γρήγορη απόκριση στις αλλαγές πορείας. Τα δύο fire buttons του επιτρέπουν να χρησιμοποιείται και απ' τα δύο χέρια. Οι βεντούζες του είναι καλής ποιότητας. Σαν σύνολο παρουσιάζεται αρκετά αξιόλογο.

Θα το βρείτε στο Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3606801.

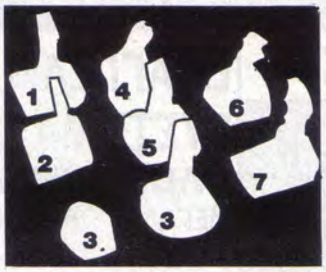
JOYSTICK

Σίγουρα αυτό το χειριστήριο που δεν έχει καν δικό του όνομα, πρέπει να σας θυμίζει το Atari. Το fire button είναι λίγο μεγαλύτερο απ' του Atari και η συμπεριφορά του είναι αρκετά καλή. Το λεβιέ του έχει μάλλον μακρινές διαδρομές που το κάνουν λιγάκι αργό, χωρίς όμως να χάνει ιδιαίτερα σε ακρίβεια. Το σοβαρότερο μειονέκτημά του είναι η αντοχή του, που δεν επιτρέπει να το κακομεταχειρίζεστε.

Διάθεση Greek Software, Πριγκιπονήσων 28, τηλ. 6443759.

FLASH FIRE

Παλιά σχεδίαση και τεχνολογία κατασκευής είναι τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του Flash Fire. Η κλασική ορθογώνια βάση και το λεβιέ-λαβή. Μοναδική διαφοροποίηση είναι το επιπλέον firebutton, στο μέσο περίπου της αριστερής πλευράς της βάσης. Αρκετά σκληρά και τα 3 fire, δυσκολεύουν - στην αρχή τουλάχιστον - τους επαναλαμβανόμενους πυροβολισμούς. Αν και οι διαδρομές του είναι μακρινές, ευτυχώς δεν είναι εντελώς ασαφείς. Το Flash Fire στην Ελλάδα αντιπροσωπεύεται από τη Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.





1. FLASH FIRE 2. QUICKJOY SV–119 3. CHALENGER RMT–22 4. QUICK JOY SV–123 5. HIGH–SCORE ARCADE 6. QUICK SHOT TURBO 7. COBRA

QUICKJOY JUNIOR SV–119

Μια όμως και μιλάμε για την επιρροή του θρυλικού Quick Shot στις επόμενες γενιές, ας δούμε ένα ακόμη joystick που του μοιάζει. Το SV-119 έχει λαβή μικρότερη και διαφορετική στο πάνω μέρος της. Λείπει δυστυχώς απ' τη λαβή το μπροστινό fire, το οποίο έχει μεταφερθεί στην πάνω αριστερά γωνία της βάσης. Οι διαδρομές δεν είναι πολύ μεγάλες, αλλά υπάρχει πρόβλημα στις διαγώνιες διευθύνσεις. Λίγο - πολύ άλλωστε, αυτό εμφανίζεται σε όλα σχεδόν τα joysticks που δεν έχουν micro-switches. Πάντως, το SV-119 βρίσκεται πίσω απ' τα υπόλοιπα στις οικογένειες των Quickjoy. Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3606801.

CHALLENGER RMT–22

Πιστεύω πως η ιδέα ενός ασύρματου joystick δεν αφήνει σχεδόν κανέναν αδιάφορο. Ποιός άλλωστε δεν θα ήθελε να κάθεται σε όποια θέση προτιμά, χωρίς να τον περιορίζει η θέση του υπολογιστή; Το RMT-22 λοιπόν είναι εδώ! Ένα ασύρματο joystick που σας επιτρέπει να παίζετε μακριά απ' το computer σας, και μάλιστα μέχρι γωνία 45°.

Η εκπομπή των υπέρυθρων ακτίνων γίνεται απ' το μπροστινό μέρος του χειριστηρίου, ενώ η λήψη, από μια μονάδα που θυμίζει έντονα mouse και συνδέεται με το port του joystick. Ο μοχλός του είναι λίγο μακρύτερος απ' ό,τι ίσως θα έπρεπε. Τα δύο fire buttons βρίσκονται στις κλασικές θέσεις του αντίχειρα και του δείκτη. Το Auto fire διαθέτει 3 ταχύτητες. Οι διαδρομές είναι αρκετά μακρινές, με αποτέλεσμα οι κινήσεις να είναι μεν σαφείς, αλλά να μην έχουμε γρήγορη απόκριση στις αλλαγές κατεύθυνσης.

Στην Ελλάδα, το RMT-22 αντιπροσωπεύεται από το Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

QUICKJOY III SUPERCHARGER SV–123

Όμορφο αισθητικά και αρκετά αεροδυναμικό είναι το SV-123. Η εμφάνιση όμως δεν είναι το πρώτο πράγμα που μετρά σ' ένα joystick. Σημαντικότερη είναι η συμπεριφορά του στο παιγνίδι, και εδώ το Super Charger δεν τα πήγε και πολύ καλά. Κι αυτό γιατί οι μακρινές διαδρομές του δεν του προσφέρουν τη νευρικότητα που θα 'πρεπε. Επίσης, το μπροστινό κουμπί του fire βρίσκεται ψηλά, με αποτέλεσμα το δάχτυλο να κουράζεται εύκολα. Πάντως, ο μοχλός του - αν και είναι λίγο πλατύς - είναι απ' τους πιο καλοσχεδιασμένους, ενώ το ίδιο ισχύει και για τη βάση.

Θα το βρείτε στο Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3606801.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

COMPUTER KISWARE SYSTEMS

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 – 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. (031) 857.551 – 831.260

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ:

Απο τ... κ. ------------------------------

Διεύθυνση ------------------------------

Πόλη ------------------------ Τ.Κ ------

ΤΟ ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ

☐ ΤΑΧΥΔ. ΕΠΙΤΑΓΗ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

PERSONAL COMPUTERS	
PROFEX XT 111 (1DD,640KB, 14")	149.500
PROFEX AT 286 10MHz 1MB, EGA, 14"	263.000
PROFEX 2112 (286-12MHz). 14"	303.000
PROFEX 2016 (286-16MHz), 14"	343.000
HYUNDAI SUPER 16TE, 1DD, 14"	116.000
HYUNDAI 286E 20MB HD, 14" οθόνη	232.000
HYUNDAI 286E 40MB HD, 14" οθόνη	249.000
HYUNDAI 386X-16MHz 40MB HD, 14"	329.000
KISWARE XT-12MHz 1DD, 640KB, 14"	137.500
KISWARE AT 286-12MHz, 40MB 28ms	299.500
KISWARE AT 286-16MHz, 40MB 28ms	325.000
KISWARE AT 286-20MHz, 40MB 28ms	345.000
KISWARE 386SX 16 MHz, 40MB 28ms	355.000
KISWARE 386-20MHz 1dd από	370.000
KISWARE 386-25MHz 64K CACHE από	488.000

HOME COMPUTERS	
AMIGA 500 (1DD, MOUSE, ΒΙΒΛΙΑ)	108.000
COMMODORE C64-II + κασετόφ.	34.500
AMSTRAD 6128 COLOR	99.000

FLOPPY DISC DRIVES	
2ο DRIVE FOR AMIGA 500	25.000
2ο DRIVE FOR AMIGA 2000	29.800
2ο DRIVE FOR ATARI ST	29.800
360 KB DRIVE FOR PC	15.500
720 KB (3,5") WITH FRAME	18.900
1,44 MB (3,5") WITH FRAME	19.800
1,2 MB (5,25")	16.400
COMMODORE 1541-II FOR C64	34.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ	
STAR LC-10, A4, 144CPS	47.400
STAR LC-10 COLOR, A4, 144CPS	64.655
STAR LC24-10 A4,170CPS	76.700
MANNESMANN TALLY MT81	37.900
CITIZEN 120D, A4,120CPS	37.900
CITIZEN SWIFT 24, A4,160CPS	84.900
SEICOSHA 1200 AJ, A4, 120 CPS	37.900
PROFEX MD160 A4,160CPS	37.900
PROFEX LASER LD1000, A4, 6PPM	299.000

MONITORS	
COMMODORE 1084 Stereo for AMIGA	68.500
PROFEX 1430 COLOR VGA	100.800
14"VGA PAPER WHITE	42.700
PROFEX MAM 1410 MULTISCAN	119.000
14" EGA COLOR	76.700

ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ
12ΜΗΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΣΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΑΞΕΣΟΥΑΡ	
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 40/50 (ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ)	1.510
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 80/100 >> >>	1.730
MOUSEPAD NORIS DATA	1.300
MONITOR FILTER 12" (NORIS)	3.360
MONITOR FILTER 14" >>	3.880
ΒΑΣΗ ΟΘΟΝΗΣ 12"/14"	3.360
ΒΑΣΗ ΕΚΤΥΠΩΤΗ 80 ΣΤΗΛΩΝ	3.360
ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ AMIGA 500	1.730
ΚΟΦΤΗΣ ΔΙΣΚΕΤΤΩΝ	860
ΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΣ ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΟΘΟΝΗΣ	25.000
ΒΑΣΗ ΠΥΡΓΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΜΕ ΡΟΔΕΣ	7.330
ΘΗΚΗ ΓΙΑ MOUSE	520
SET ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ DRIVE 3,5"/5,25"	860

ΕΙΔΙΚΑ ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΩΝ	
POLAROID	10.350
POLAROID ΜΕ ΓΕΙΩΣΗ	12.070
FUJI CRT MONITOR FILTER	24.150

ΧΑΡΤΙ	
12"x240MM 60g/M2 (A4) 1000φ.	1.730
A3 1000 φ.	2.590

JOYSTICKS	
JOYBOARD JB-2	3.880
COMP. PRO 5000	3.020
COMP. PRO EXTRA (ΔΙΑΦΑΝΕΣ)	3.880
QUICKSHOT I	1.300
QUICKSHOT II	1.680
QUICKSHOT II TURBO	2.540
QUICKSHOT 113 (IBM-ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ)	3.360

MOUSES - SCANNERS	
GENIUS MOUSE (NORIS)	10.180
MOUSE KIT GENIUS (NORIS)	11.040
GENIUS MOUSE 6000 HIRES	11.040
GENIUS MOUSE GM F301	12.760
SCANNER GENIUS GS 4500	56.000

ADD - ON - CARDS	
GAME CARD PROFEX GC1	3.400
GAME CARDGC2 (4,77-16MHz)	4.270
CLOCK CARD PROFEX	5.170
HERCULES CARD/PRINTER	9.500
COLOR GRAPHICS CARD/PRINTER	9.500
DUAL (CGA/MGA) CARD/PRINTER	12.070
SUPER EGA LEVEL 3 (640x480)	25.400
SUPER EGA LEVEL 5 (800x600)	34.050
AD/DA CARD 16 KANAL/12 BIT	25.400
DISK CONTROLLER (1x1,44MB)	6.800
EPROM CARD 4 ΘΕΣΕΩΝ (2716-27512)	31.900
EPROM CARD 8 ΘΕΣΕΩΝ (ΕΩΣ 1MB)	66.400
MULTI I/0	11.650
PARALLEL PRINTER CARD	4.200
SERIAL CARD (ΔΙΠΛΗ)	6.040

ADD - ON - CARDS	
VGA CARD K800 (800x600)	38.800
VGA CARD K1000 (1024x768)	50.000
8255 I/0 CARD	15.950
IEEE 488 CARD	42.670

MOTHERBOARDS	
XT-12 MHz/0 KB	16.800
AT 12 MHz/0 KB	49.600
AT 16 MHz/0 KB	73.700
AT 20 MHz/0 KB	78.450
386 SX 16 MHz	83.620
386 20 MHz	231.900
386 25 MHz 64K CACHE	349.140

KEYBOARDS	
CHERRY 102 KEYS (XT/AT)	13.790
CHICONY 102 KEYS (XT/AT)	12.590

ΚΟΥΤΙΑ - ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΑ	
AT BOX ME 200Watt Τροφοδοτικό	31.000
200 Watt ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ	15.500
MINI TOWER BOX (με τροφοδοτ.)	33.600
TOWER BOX (με τροφοδοτικό)	40.500

ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ	
8087-08 MHz	31.000
8087-10 MHz	42.670
80287-10 (έως 13 MHz)	55.170

ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ	
5.25" NONAME	78
5.25" PROFEX, PRECISION	86
5.25" FUJI, BASF, DATALIFE, KODAK	172
5.25" DATALIFE PLUS (TEFLON)	216
3,5" NONAME 2DD	172
3,5" PROFEX 2DD	216
3.5"PRECISION	259
3,5" BASF, FUJI, KODAK, DATALIFE	345
3,5" HD KODAK, FUJI	776
3" MAXELL CF2	605

HARD DISKS	
20MB 65MSEC + CONTROLLER	47.414
20MB 28MSEC + CONTROLLER	56.034
30MB 28MSEC MFM+CONTROLLER	68.966
40MB 28MSEC + CONTROLLER	75.862
FILECARD WD 20 MB	64.655
FILECARD WD 30 MB	75.000

ΤΡΟΦΟΔΟΤ. ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΟΥ ΠΑΡΟΧΗΣ (UPS)	
USV 500 VA	84.500

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ☐

+ ΦΠΑ 16% ☐

ΤΕΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ☐

HIGH-SCORE ARCADE

Πρόκειται για ένα δείγμα χειριστηρίου περασμένων εποχών. Προσωπικά μου θύμισε απομίμηση από τα πρώτα Quick Shot. Φυσικά, για micro-switches ούτε λόγος! Η λαβή του είναι καλή, μα οι κινήσεις της εντελώς ασαφείς. Γι' αυτό ευθύνονται οι μεγάλες διαδρομές και η χαλαρή σύνδεση της λαβής με τη βάση. Η ποιότητα της κατασκευής είναι πολύ χαμηλή και δεν εμπνέει εμπιστοσύνη. Αν πάντως το αγοράσετε, δεν νομίζω ότι θα το χαρείτε και πολύ...

Μπορείτε να το βρείτε στο Computer Market, Μπόταση 7 & Σολωμού 25Α, τηλ. 3636550.

QUICK SHOT II TURBO

Βελτιωμένη έκδοση του γνήσιου Quick Shot. Ο πολύ καλός μοχλός του παραμένει ο ίδιος και το control του είναι αρκετά καλό. Οι διαδρομές δεν είναι ούτε κοντινές, ούτε μακρινές, με αποτέλεσμα η απόκριση στις κινήσεις να είναι σωστή και γρήγορη. Πάντως, και εδώ υπάρχουν τα micro-switches που λειτουργούν με ελάσματα, κι αυτό είναι ένα πρόβλημα. Μετά από συνεχή και κακή χρήση, τα ελάσματα αυτά χαλαρώνουν, με αποτέλεσμα να μεγαλώνουν οι διαδρομές. Διάθεση Greek Software, Πριγκηπονήσων 28, 6443759.

COBRA

Ένα ακόμη joystick που σχεδιάστηκε πάνω στο μοντέλο Quick Shot. Εδώ βέβαια υπάρχουν βελτιώσεις στο σχήμα. Η βάση έχει πλατύνει κι άλλο (δύσκολα κρατιέται στο ένα χέρι), και το ίδιο συμβαίνει με τη λαβή. Στην κορυφή της υπάρχει το fire, ενώ τα υπόλοιπα τρία κουμπιά υποτίθεται ότι είναι το Auto fire. Στο συγκεκριμένο πάντως joystick που δοκιμάσαμε εμείς, τα 3 αυτά κουμπιά δεν λειτουργούσαν. Συναντήσαμε επίσης πρόβλημα και στις πολύ κοντές διαδρομές που είχε, σαν αποτέλεσμα να μπερδεύονται οι 8 διευθύνσεις.

Το Cobra αντιπροσωπεύεται απ' τη Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.



1. QUIKJOY SV-125
2. SPEEDKING 3. NAVIGATOR



QUICKJOY V SV.125 (SUPERBOARD)

Η ναυαρχίδα της σειράς Quickjoy,- ή αλλιώς τι έχουν να δουν τα μάτια μας!- το SV.125 είναι ένα joystick (;) που περιέχει σίγουρα αρκετή δόση υπερβολής. Βασισμένο στο πολύ πλαστικό λεβιέ του SV.124, διαθέτει όλες τις αρετές του, αν και είναι λιγάκι πιο αργό, λόγω των μεγαλύτερων διαδρομών. Από κει και κάτω όμως, όλα είναι διαφορετικά. Στη βάση υπάρχουν 4 fire buttons, 2 αριστερά και 2 δεξιά. Στο πάνω δεξί μέρος υπάρχουν 2 διακόπτες επιλογών, για τα fire buttons. Ο πρώτος ενεργοποιεί τα κουμπιά της βάσης ή του μοχλού, και ο δεύτερος τα αριστερά ή τα δεξιά buttons της βάσης! Στο κέντρο υπάρχει ένα χρονόμετρο που σας επιτρέπει να ελέγχετε κάθε στιγμή πόση ώρα παίζετε, ενώ στο αριστερό μέρος υπάρχουν άλλοι δύο διακόπτες. Ο πρώτος είναι για CPC464, ή ATARI, ή COMMODORE, ενώ ο άλλος για να ρυθμίζεται η ταχύτητα του auto fire. Αξιόλογη παρουσία, που μάλλον προσφέρει παραπάνω απ' όσα χρειάζεται ένας "τυπικός" user.

Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3606801.

SPEEDKING

Αξιόλογη κατασκευή από την Konix. Προσαρμόζεται εύκολα στο αριστερό σας χέρι, με το fire τοποθετημένο σε σωστή θέση (αν βέβαια συνηθίζετε να κρατάτε το μοχλό με το αριστερό, τότε αλλάζετε επιλογή). Ο κοντός σχετικά μοχλός του δεν θα δυσκολέψει το δεξί σας χέρι να τον κατευθύνει. Οι διαδρομές που εκτελεί απ' το νεκρό σημείο είναι μάλλον κοντινές, και τα micro switches του επιτρέπουν να έχει αρκετή ακρίβεια στις κινήσεις του. Στα πλεονεκτήματά του πρέπει να αναφερθεί και το μακρύ καλώδιο, που σας επιτρέπει να απομακρύνεστε απ' τον υπολογιστή και την οθόνη. Αν και ο μηχανισμός του είναι αρκετά ανθεκτικός, μετά από σκληρή και μακρόχρονη χρήση καταστρέφονται οι εσωτερικές βάσεις που τον στηρίζουν. Σε γενικές γραμμές πάντως, είναι μία αρκετά καλή επιλογή.

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος του Speedking είναι το Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

NAVIGATOR

Φαντάζομαι πως θα συμφωνείτε μαζί μου ότι το Navigator ξεχωρίζει με την πρώτη ματιά, λόγω της σχεδίασής του. Όταν πρωτοδοκιμάζει κανείς να το χρησιμοποιήσει, το βρίσκει λίγο άβολο και κουραστικό, όταν το κρατά μάλιστα πολύ ώρα. Παρ' όλα αυτά, όταν το συνηθίσετε σας φαίνεται εντελώς διαφορετικό. Η συμπεριφορά του λεβιέ είναι πραγματικά άψογη. Το μικρό του μέγεθος και ύψος, καθώς και οι σωστές αναλογίες των διαδρομών του απ' το νεκρό σημείο, είναι τα βασικά στοιχεία του. Πάντως, το fire δεν βρίσκεται στην καλύτερη δυνατή θέση και το auto fire είναι μάλλον αργό. Το σοβαρότερο όμως πρόβλημα είναι η κακή ένωση των δύο τμημάτων πλαστικού, απ' τα οποία αποτελείται το joystick, γιατί δημιουργούνται προεξοχές που ενοχλούν το χέρι που πιάνει τη λαβή.

Αντιπρόσωπος της Konix που φτιάχνει το Navigator είναι η Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

DPL COMPUTER SHOP S.A

AMSTRAD COMMODORE SPECTRUM CITIZEN STAR PHILIPS

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ



HOME				
ATARI 520 STE με μονόχ. οθόνη	ΜΙΚΡΗ ΠΡΟΚΑΤ. και	8	δόσεις από	12.500
ATARI 520 STE (χωρίς οθόνη)	»	8	»	9.100
ATARI 1040 STE με μονόχ. οθόνη	»	8	»	14.400
ATARI 1040 STE (χωρίς οθόνη)	»	8	»	11.200
AMSTRAD CPC - 6128 μονόχ. οθόνη	»	6	»	10.000
AMSTRAD CPC - 6128 έγχ. οθόνη	»	7	»	11.500
AMSTRAD CPC - 464 μονόχ. οθόνη	»	5	»	7.000
SPECTRUM + 2	»	4	»	6.500
COMMODORE 64 + κασετόφωνο	»	5	»	7.600
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ 1084P	»	8	»	20.000
PC				
SAMSUNG SPC 3000V 2DD	»	10	»	15.000
SAMSUNG XT 3000V 1F + 1HD 20MB	»	10	»	18.900
SAMSUNG SPC 3000 1FD	»	8	»	13.000
SAMSUNG SPC 3000 1FD 5.25+1FD 3.5	»	8	»	14.800
SAMSUNG SPC 3000 1FD + 1 HD 20MB	»	9	»	15.700
AMSTRAD PC 1640 2DD EGA	»	9	»	20.600
AMSTRAD PC 1640 2DD MD	»	9	»	15.900
AMSTRAD PC 1512 2DD MONOX.	»	8	»	15.100
AMSTRAD PC 1512 2DD ΕΓΧΡ.	»	8	»	18.100
ATARI PC - 1	»	8	»	13.000
ATARI PC - 3 2DD	»	8	»	15.700
HYUNDAI 640K (HER., CGA) 2DD	»	10	»	13.000
EURO PC II με μονόχ. οθόνη	»	8	»	11.600
EURO PC II με έγχρ. οθόνη	»	8	»	15.000
EURO XT με 1FD και 1HD 20MB	»	8	»	18.700
ΙΚΑΡΟΣ 640K 1DD MONOX. ΟΘΟΝΗ 12"	»	9	»	12.500
ΙΚΑΡΟΣ 640K 2DD MONOX. ΟΘΟΝΗ 12"	»	9	»	13.600
BLUE STAR-10P 1FD	»	8	»	11.900

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ				
STAR LC-10	»	6	»	7.250
STAR LC-10 II	»	6	»	7.400
STAR LC-10 COLOR	»	6	»	9.100
STAR LC 2410	»	7	»	9.900
SWIFT 24 CITIZEN	»	7	»	11.100
CITIZEN 180E	»	6	»	7.100
CITIZEN PRODOT 9	»	7	»	11.500
CITIZEN MSP 45	»	8	»	11.000
AMSTRAD DMP 3250	»	5	»	6.100
AMSTRAD DMP 4000	»	6	»	9.000
SEIKOSHA SP-2000AI	»	6	»	7.250
EPSON LX-400	»	5	»	8.400
DISK DRIVES				
COMMODORE 1541	»	4	»	8.000
FDD 5 1/4 (COMQUEST)	»	3	»	7.700
ΟΘΟΝΕΣ				
COMMODORE 1084 P ΕΓΧΡΩΜΗ	»	6	»	9.500
ATARI SM 124 MONOXP.	»	3	»	7.300
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ				
KALOK 20 MB + CONTROLLER	»	5	»	8.400
SEAGATE ST - 238R 30MB + CONTR.	»	5	»	10.200

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

- JOYSTICK - ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
- ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ - ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ - DINERS CLUB - ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44 ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΗΛ.: 5240.986

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



1. RACEMAKER 2. TURBO PENTAL

RACE MAKER

Μπορεί να σας θυμίζει το τιμόνι του ΚΙΤ, είναι όμως joystick. Το τιμόνι αυτό απευθύνεται σ' όλους αυτούς που αγαπούν τους αγώνες αυτοκινήτου ή μηχανής. Αν και λίγο χαλαρό, ανταποκρίνεται καλά στις στροφές. Οι λειτουργίες του γκαζιού και του φρένου γίνονται πιέζοντας το τιμόνι μπροστά ή πίσω, αντίστοιχα. Το autofire είναι μεταβλητό και ρυθμίζεται από ένα κουμπί που βρίσκεται στην παραλληλόγραμμη βάση, ενώ το πολύ μακρύ καλώδιο (3m) σου επιτρέπει να απομακρυνθείς αρκετά, ώστε να έχεις ευχέρεια να το στηρίξεις όπου είναι πιο βολικά.

Το Race maker στην Ελλάδα αντιπροσωπεύεται από τη Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

TURBO PEDAL

Ένα joystick αλλιώτικο απ' τ' άλλα. Το Pedal είναι πολύ βολικό όταν τρέχετε με τ' αυτοκίνητο ή τη μηχανή σας. Αποτελείται από 2 πεντάλ (γκάζι, φρένο) και δεν χρησιμοποιείται μόνο του, αλλά - μέσω ενός port που διαθέτει - συνδέεται με joystick. Έτσι, όταν τρέχετε, έχετε το φρένο και το γκάζι στα πόδια σας, ενώ τις κινήσεις του τιμονιού τις ελέγχετε απ' το joystick, όπως και τις αλλαγές ταχυτήτων. Μπορείτε μάλιστα να συνδέσετε το Pedal με το τιμόνι Race maker, κάνοντας το δωμάτιό σας "ουφάδικο"! Σ' αυτή τη σύνδεση πάντως υπάρχει ένα πρόβλημα, που - απ' ό,τι μάθαμε - πρόκειται να λυθεί σύντομα. Δεν συνεργάζεται το fire του τιμονιού με το Pedal.

Αντιπρόσωπος του Turbo Pedal είναι η Delta Computers, Ικονίου 10-14, τηλ. 8622657.

CONTROLLER SUPER 8+

Μπορεί ο τίτλος να σας ξεγελά, πρόκειται όμως για μια ελληνικότατη κατασκευή αξιώσεων. Η κλίση που παρουσιάζει στην πάνω πλευρά διευκολύνει τον παίκτη, όπως και το fire button, που βρίσκεται σε σωστή θέση τοποθετημένο και έχει βολικό σχήμα και μέγεθος. Ο μοχλός θυμίζει έντονα τα coin-up. Είναι κοντός με στρογγυλή μπάλα και αρκετά νευρικός, προσφέροντας έτσι γρήγορες και σωστές αλλαγές πορείας. Πολύ καλό είναι επίσης και το Auto fire. Το μόνο που πρέπει να βελτιώσει η CMS στην κατασκευή της είναι οι απαράδεκτης ποιότητας βεντούζες! Χρειάζεται επίσης ένα ακόμη fire button, για όσους πυροβολούν με το δεξί. Σημαντικό γεγονός είναι το ότι υπάρχει service, που μπορείτε να το χρειαστείτε είτε στην περίοδο που ισχύει η εγγύηση είτε έπειτα.

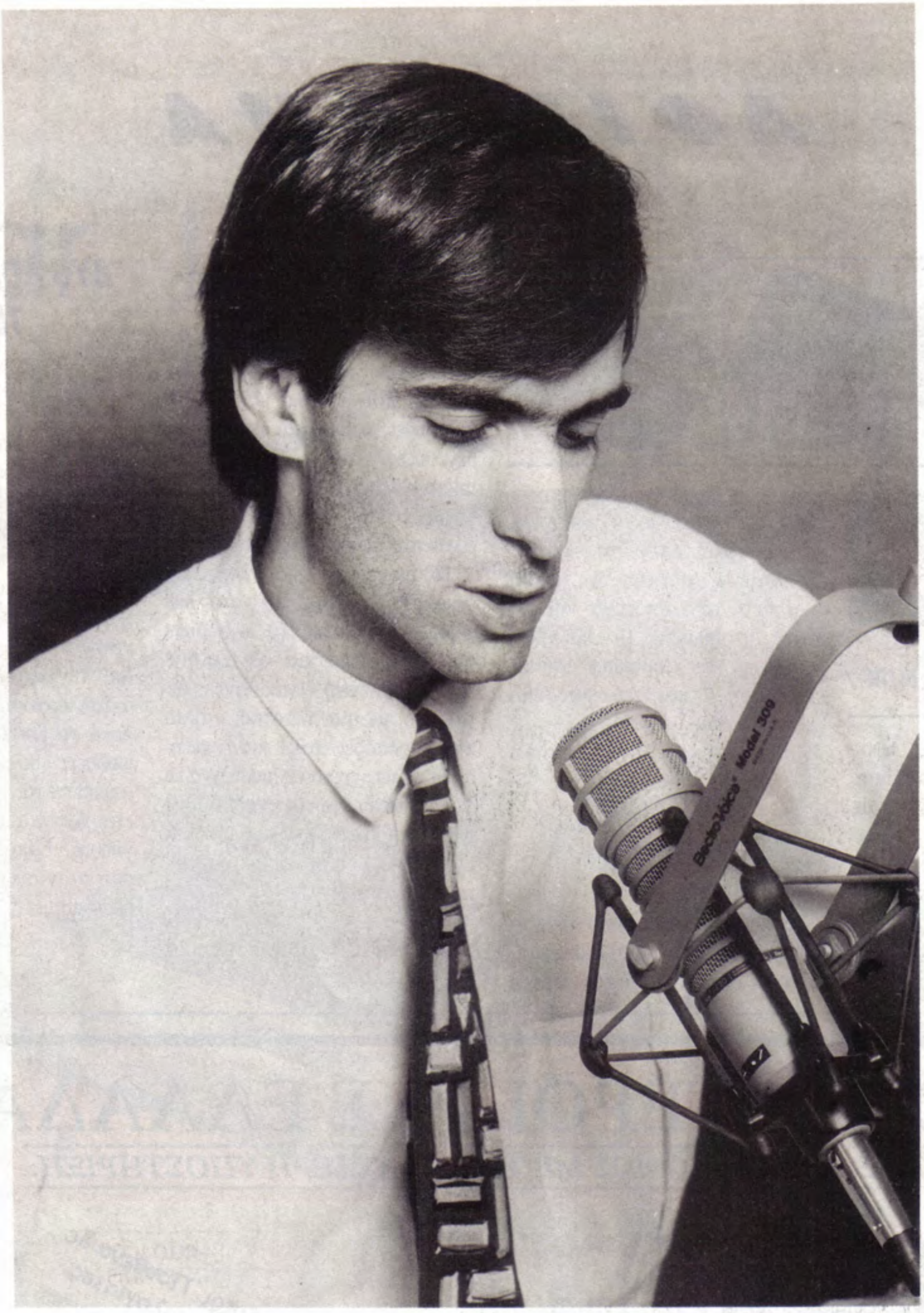
Το Controller super 8+ θα το βρείτε στο Computer Market, Μπόταση 7 & Σολωμού 25Α, τηλ. 3636550.

STAR FIGHTER 2000

Ένα έξοχο δείγμα της ελληνικής αντίληψης, για το πώς πρέπει να είναι ένα joystick. Το SF 2000 είναι ελληνικής κατασκευής και σίγουρα ανώτερο από πολλά εισαγόμενα. Πολύ γερή

ΜΟΝΤΕΛΟ	MICRO SWITCHES	FIRE BUTTONS	AUTO FIRE	ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ	ΜΗΚΟΣ ΚΑΛΩΔΙΟΥ	ΤΙΜΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
SPEEDKING	ΝΑΙ	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.8m	2.500	Ακρίβεια κινήσεων, εργονομική σχεδίαση Μόνο για δεξιόχειρες
JOYSTIX	ΝΑΙ	2	ΟΧΙ	ΝΑΙ	1.6m	4.000	Μαλακό control, βολικό λεβιέ
THE ARCADE TURBO	ΝΑΙ	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.4m	4.525*	Γερή κατασκευή. Καλή απόκριση κινήσεων
CHALLENGER RMT-22	ΝΑΙ	2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	10.500	Ασύρματο, auto fire τριών θέσεων
HIGH-SCORE ARCADE	ΟΧΙ	4	ΟΧΙ	ΝΑΙ	1.3m	2.200	"Ουδέν σχόλιον"
COBRA	ΝΑΙ	1+3	?	ΝΑΙ	1.2m	2.800	Θορυβώδη micro-switches Διευθύνσεις που μπερδεύονται εύκολα
QUICKJOY SV-119	ΟΧΙ	2	ΟΧΙ	ΝΑΙ	1.3m	1.450	Τίποτα το εξαιρετικό
COMPETITION PRO 5000	ΝΑΙ	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.5m	3.400*	Τέρας αντοχής. Άψογη απόκριση κινήσεων
NAVIGATOR	ΝΑΙ	1	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1.7m	3.800	Αντιψατική κατασκευή
CONTROLLER SUPER 8+	ΝΑΙ	1	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.4m	5.500	Ελληνική κατασκευή. Λειτουργική λαβή ακριβείας
SWITCH-JOY SJ-2	ΝΑΙ	2	ΟΧΙ	ΝΑΙ	1.3m	2.000	Απλώς ένα καλό σύνολο
FLASH FIRE	ΟΧΙ	3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.0m	2.500	Μέτρια αντοχή κατασκευής Πολύ κοντό καλώδιο
QUICKJOY SV-123	ΝΑΙ	2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.3m	2.850	Όμορφη εμφάνιση Περιμέναμε πάντως περισσότερα...
COMPET. PRO EXTRA	ΝΑΙ	2	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1.5m	3.965*	Άτυχη προσπάθεια βελτίωσης του PRO 5000. Διακόπτης slow-motion
MEGA BLASTER	ΟΧΙ	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.4m	1.800	Ελαφρύ, πρακτικό, ξεκούραστο, μέτριασ όμως αντοχής
JOYSTICK	ΟΧΙ	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.1m	1.450	Μέτρια κατασκευή
PROF COMPET. 9000	ΝΑΙ	2	ΟΧΙ	ΟΧΙ	1.4m	3.060*	Αξιόλογη παρουσία
RACE MAKER	ΟΧΙ	2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	3.0m	9.000	Τιμόνι για rasing games
QUICKJOY SV-125	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.2m	4.600	Χρονόμετρο, διακόπτης πολλαπλών επιλογών
ELITE	ΝΑΙ	1	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.4m	4.500	Αξιοπρέπης ελληνική παρουσία
TURBO PENTAL	ΟΧΙ	-	-	ΝΑΙ	1.7m	7.000	Καλή ιδέα για προσθήκη στα racing games
STAR FIGHTER 2000	ΝΑΙ	1	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.6m	5.500	Επιλογή αξιώσεων. Άψογη ελληνική κατασκευή. Πολύ καλές βεντούζες
PROF 9000 DE LUXE	ΝΑΙ	3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.5m	5.900*	Αξιόλογη και αξιόπιστη παρουσία
QUICK SHOT TURBO	ΝΑΙ	2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	1.3m	2.950	Ένα joystick με πολύ καλή παράδοση Μόνο για δεξιόχειρες

* Οι τιμές αυτές δεν συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α.



interpress

Nicola Lavacca 898 Kisses!

D.J. NICOLA

ΜΕ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6-8 μ.μ.

Super 898 FM STEREO

ΑΦΙΕΡΩΜΑ





1. COTROLLER SUPER 8+
2. STAR FIGHTER 2000 3. ELITE

και αξιόπιστη κατασκευή. Άψογο control με άμεση απόκριση. Ο κοντός μεταλλικός μοχλός με οβάλ ξύλινη κατάληξη, κάνει πολύ καλή δουλειά. Μοναδικό ίσως πρόβλημα είναι η θέση που είναι τοποθετημένο το fire, το οποίο ξεπερνιέται όμως μετά από μερικά παιχνίδια. Οι βεντούζες του είναι οι καλύτερες που είδαμε, αφού το κρατούν κολλημένο στη θέση του, ακόμη και μετά από απότομα και δυνατά χτυπήματα. Το SF 2000 υπάρχει στο Computer Market, Μπόταση 7 και Σολωμού 25Α, τηλ. 3636550.

ELITE SUPER JOYSTICK

Είναι πράγματι πολύ ευχάριστο να βλέπεις αξιόλογα χειριστήρια, που στο κάτω μέρους τους γράφουν Made in Greece. Αυτό συμβαίνει με το Elite. Τα μειονεκτήματά του περιορίζονται στην κακή αίσθηση fire button, που εύκολα μπορεί να βελτιωθεί, καθώς και στις κακές βεντούζες του. Επίσης, τα microswitches λειτουργούν με ελάσματα, και αυτό σημαίνει ότι είναι πιο εύκολο να χαλάσουν.

Το σχήμα του σου επιτρέπει εύκολα να το κρατάς στο ένα χέρι, χωρίς κόπο. Το λεβιέ του (σχεδόν τυπικό για τις ελληνικές κατασκευές) είναι κοντό, μεταλλικό, με μια πλαστική μπίλια και προσφέρει πολύ καλή κίνηση σ' όλες τις διευθύνσεις. Στη δεξιά πάνω γωνία της βάσης υπάρχει ένα κανονικό ρολόι LCD, που λειτουργεί με ανεξάρτητη μπαταρία!

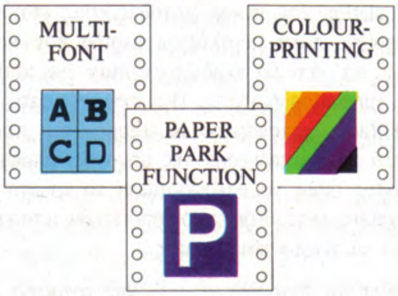
Μπορείτε να βρείτε το Elite στο Game Center, Μπόταση 6, τηλ. 3606801.

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Τώρα πια, είστε έτοιμοι να διαλέξετε το joystick που σας ταιριάζει. Υπάρχει όμως ακόμη κάτι που πρέπει να έχετε στο νου σας. Αρκετά απ' τα ξένα joystick προσφέρουν - μέσω των Ελλήνων αντιπροσώπων - εγγύηση. Φροντίστε λοιπόν να την εξασφαλίσετε. Τα ελληνικά πλεονεκτούν στο γεγονός ότι εκτός απ' την εγγύηση, υπάρχουν και ανταλλακτικά, που μπορείτε εύκολα να βρείτε. Σε μερικές περιπτώσεις μάλιστα, μπορείτε να απευθύνεστε στο service της εταιρίας για επισκευές εκτός εγγύησης. Εμπρός λοιπόν γενναίοι μου στον αγώνα, για μεγαλύτερα high-scores...! ■

Star LC-10 II
LC-10 COLOUR





LC-10 II	180 cps με χαμηλό κόστος
LC-10 Colour	144 cps, 7 χρώματα

- **Ελληνικό Εγχειρίδιο**
- **Εγγύηση Info-Quest** που εξασφαλίζει τη διαρκή τεχνική υποστήριξη.

star
Πρώτοι σε Πωλήσεις

info - quest
computers & peripherals

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 7 - ΑΘΗΝΑ 117 43 - ΤΗΛ. 9028448 - FAX 9232349
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 2 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 546 27 - ΤΗΛ. 538293

ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΜΕ 200

Φορέστε τη δερμάτινη στολή σας, τα γάντια και το κράνος σας, πριν αρχίσετε να διαβάζετε το software file αυτό. Γιατί τα αξεσουάρ αυτά είναι απαραίτητα όταν οδηγείτε μηχανές - κυρίως σε υψηλές ταχύτητες. Ετοιμαστείτε λοιπόν για μια κούρσα πάνω σε δύο τροχούς, απέναντι στους διασημότερους πρωταθλητές ταχύτητας, στις πιο γνωστές πίστες του κόσμου...

Του Κ. Βασιλάκη

SPEED KING II

Βασιλιάς της ταχύτητας αυτοαποκαλείται το παιχνίδι αυτό, θέλοντας να μας προδιαθέσει ευνοϊκά για την ποιότητά του. Όσο ευνοϊκά προδιατεθημένος και να είναι κανείς για το παιχνίδι αυτό, δύσκολα θα μπορέσει να παραβλέψει αρκετά ελαττώματα τα οποία εμφανίζει. Έχετε να επιλέξετε μια από εννέα γνωστές πίστες, στην οποία θα αγωνιστείτε, καθώς και αριθμό παικτών. Αφού διαλέξετε αυτά, η μοτοσικλέτα σας παίρνει τη θέση της στη γραμμή τής εκκίνησης, τα φώτα αλλάζουν από κόκκινο σε πράσινο και... ξεκινάτε. Από το σημείο αυτό και πέρα, αρχίζουν τα προβλήματα. Κατ' αρχάς, λείπει η αίσθηση της ταχύτητας από το παιχνίδι: Είτε οδηγείτε τη μηχανή σας με 20 χιλιόμετρα, είτε με 200, ο δρόμος φαίνεται να κινείται με την ίδια ταχύτητα. Επίσης, η κίνηση του δρόμου στις στροφές δεν είναι τόσο επιτυχημένη, και η συμπεριφορά της μοτοσικλέτας σας, όταν επιχειρείτε να στρίψετε, δεν είναι φυσιολογική, αφού η στροφή σας "πετάει έξω" και στις μικρές ταχύτητες. Ένα θετικό (;) στοιχείο του παιχνιδιού είναι το ότι μπορείτε να κερδίσετε εύκολα τις κούρσες. Στην πραγματικότητα, οι αντίπαλοί σας είναι τόσο κακοί οδηγοί, που θα πρέπει να αρχίσετε να... ανησυχείτε, αν δεν καταφέρετε να βρεθείτε στις πρώτες θέσεις, μετά από λίγες μόνο κούρσες. Αυτό θα ήταν καλό, αν υπήρχαν επίπεδα δυσκολίας. Πλην όμως, δεν υπάρχουν.





Ο ήχος του παιχνιδιού μοιάζει με τον ήχο που παράγουν τα κουνούπια, και τα γραφικά δεν είναι τα καλύτερα που έχουμε δει. Για το gameplay, τα περισσότερα τα έχουμε ήδη πει, και όπως θα καταλάβετε, το Speed King II δεν πρόκειται να φορέσει το στέμμα του καλύτερου motor cycle simulator.

TT–RACER

Το TT-Racer είναι κάτι ανάμεσα σε καθαρό simulation και arcade, καταφέροντας έτσι να κερδίσει πολύ μεγαλύτερη μερίδα του κοινού, απ' ό,τι θα κέρδιζε αν ήταν ένα καθαρό simulation ή arcade. Πιο συγκεκριμένα, το TT-Racer καταφέρνει να εξομοιώσει πολύ καλά τη συμπεριφορά της μηχανής, αποφεύγοντας όμως να υπερφορτώσει το χρήστη με τεχνικές λεπτομέρειες, οι οποίες θα μπορούσαν να γίνουν κουραστικές.

Έχετε τη δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε διάφορες πίστες, μοντέλα μηχανών (50, 125, 250 ή 500 cc) μάρκας Suzuki, καθώς επίσης και παιχτών. Οι παίχτες μπορούν να παί-



ζουν αντιμέτωποι στην ίδια κούρσα, αλλά σε διαφορετικούς υπολογιστές, που πρέπει να είναι συνδεμένοι πάνω σε δίκτυο.

Βλέπετε την πίστα από τη θέση του οδηγού, και η άποψη του δρόμου μεταβάλλεται, καθώς "πλαγιάζετε" τη μηχανή σας για να πάρετε την επόμενη στροφή. Βλέπετε επίσης τον πίνακα ελέγχου, με το στροφόμετρο, ενδείξεις για καύσιμα, θερμοκρασία και την ταχύτητα που έχετε. Το fire χρησιμεύει σαν συμπλέκτης και πρέπει να το χρησιμοποιήσετε για να αλλάξετε ταχύτητα όταν το στροφόμετρό σας φτάσει στην ειδική περιοχή. Μπορείτε να κάνετε ακόμη και σούζα, αν ξεκινήσετε τη μηχανή σας με πολύ υψηλές στροφές.

Τα γραφικά του TT-Racer δεν είναι εντυπωσιακά, αλλά κάνουν αρκετά καλά τη δουλειά τους. Η κίνηση του δρόμου είναι πολύ καλή και ρεαλιστική, τόσο αυτή προς το βάθος, όσο και η γωνιακή, καθώς δηλαδή παίρνετε στροφές. Ο ήχος είναι καλός, αν και το ηχητικό εφέ του τρακαρίσματος είναι λίγο αποκρουστικό (ένας λόγος παραπάνω για να μην τρακάρετε). Αν ενδιαφέρεστε για την πιστότερη αναπαράσταση της πραγματικής οδήγησης, με το TT-Racer θα είστε αρκετά κοντά.

ENDURO RACER

Ένα πραγματικά εντυπωσιακό conversion που έκανε η Activision στο ομώνυμο coin-op της Sega, όπου κάθεστε στη σέλα μιας enduro μηχανής, την οποία προσπαθείτε να οδηγήσετε μέσα από πέντε πίστες γεμάτες εμπόδια.

Τα εμπόδια είναι πέτρες μέσα στο δρόμο, δέντρα, νερό, άμμος, καθώς και αντίπαλοι μοτοσικλετιστές και οδηγοί αυτοκινήτων. Το να πέσετε πάνω σε ένα από αυτά έχει σαν αποτέλεσμα μια οδυνηρή πτώση, που θα σας στοιχίσει αρκετά δευτερόλεπτα από τον πολύτιμο χρόνο σας. Για να μπορέσετε να υπερπηδήσετε τα εμπόδια αυτά, πρέπει να χρησιμοποιήσετε τις ράμπες που εμφανίζονται στο δρόμο: Αν φτάσετε σε μία ράμπα, ενώ η μηχανή σας στηρίζεται μόνο στον πίσω τροχό, τότε θα απογειωθείτε, περνώντας πάνω από αρκετά εμπόδια. Θα πρέπει όμως



να προσέχετε, γιατί αν δεν χτυπήσετε την ράμπα στο σωστό σημείο, το πιο πιθανό είναι να προσγειωθείτε στα κλαδιά κάποιου δέντρου. Επίσης, αν δεν σηκώσετε τη μηχανή σας στον ένα τροχό πριν φτάσετε στη ράμπα, τότε το άλμα σας θα είναι πιο μικρό, και θα προσγειωθείτε στο μέσο μιας λίμνης ή ενός συμπλέγματος από πέτρες.

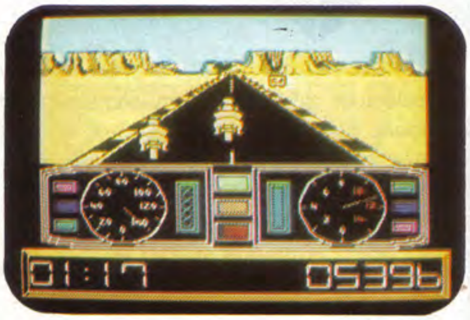
Υπάρχουν αρκετές όμορφες λεπτομέρειες στο παιχνίδι, όπως το ότι ο αναβάτης της μοτοσικλέτας απλώνει το πόδι του όταν στρίβει και η σκόνη που σηκώνει όταν περνάτε μέσα από αμμώδες έδαφος. Το Enduro Racer διαθέτει προσεγμένα γραφικά, που κινούνται με αρκετά μεγάλη ταχύτητα. Η συμπεριφορά της μηχανής σας είναι αρκετά ρεαλιστική, εκτός από το ότι οδηγείται πολύ εύκολα όταν κάνετε σούζα. Ο ήχος είναι σε καλά επίπεδα, και το gameplay έχει μεταφερθεί με επιτυχία από το coin-op και είναι αρκετά εθιστικό...

SUPER CYCLE

"Λίγο πιο ρεαλιστικό, και θα χρειαζόσαστε ασφάλεια για να το οδηγήσετε", έλεγε η διαφήμιση του Super Cycle, το οποίο είχε κυκλοφορήσει από την U.S. Gold το '87. Η διατύπωση είναι βέβαια λίγο υπερβολική, αλλά είχε κάποια δόση αλήθειας. Ή τουλάχιστον είχε κάποια δόση αλήθειας για την έκδοση του Commodore, η οποία είχε κυκλοφορήσει πρώτη.

Στο Super Cycle οδηγείτε μια street μηχανή, και σκοπός σας είναι να τελειώσετε τις δια-



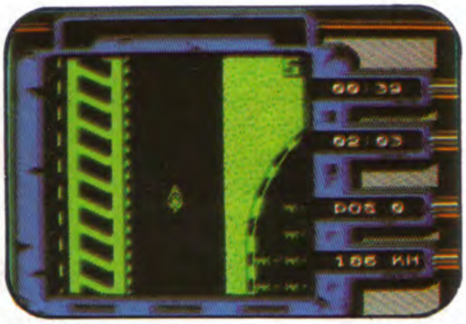


δρομές στις οποίες αγωνίζεστε μέσα σε καθορισμένο χρονικό διάστημα. Βλέπετε την πίστα από λίγο ψηλά και πίσω από τη μηχανή που οδηγείτε, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκονται το στροφόμετρο, το ταχύμετρο, ο χρόνος που σας απομένει, καθώς και η ένδειξη για το ποιά ταχύτητα έχετε. Υπάρχουν τρία επίπεδα δυσκολίας για να διαλέξετε, ανάλογα με το πόσο καλός πιστεύετε ότι είστε. Στο πρώτο επίπεδο είναι πολύ εύκολο να περάσετε πολλές πίστες ή, καλύτερα, είναι δύσκολο να χάσετε. Στο τρίτο επίπεδο εμφανίζονται στο δρόμο σας πολλά εμπόδια, νερά, καθώς και περισσότεροι αντίπαλοι μοτοσικλετιστές. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καλοσχεδιασμένα και τα sprites διαθέτουν καλό animation. Ο δρόμος κινείται αρκετά καλά και η κίνηση της μηχανής είναι ρεαλιστική, αν και οι στροφές έπρεπε να σας πετάνε έξω πιο εύκολα. Ο ήχος δεν είναι κακός, αλλά θα μπορούσε να ήταν καλύτερος, και το gameplay, τέλος, είναι αρκετά καλό, αλλά μη φοβηθείτε να το οδηγήσετε χωρίς ασφάλεια. Οι versions για Amstrad και Spectrum που ακολούθησαν, δεν αξίζουν ιδιαίτερης μνείας.

GRAND PRIX MASTER

Τη συμμετοχή σας σε ένα κανονικό πρωτάθλημα μοτοσικλέτας εξασφαλίζετε με το παιχνίδι αυτό που μας έφερε η Dinamic. Κανονικό τουλάχιστον όσον αφορά τη διαδικασία διεξαγωγής των αγώνων και τη βαθμολογία του πρωταθλήματος.

Κάθε αγώνας στο πρωτάθλημα διεξάγεται σε διαφορετική πίστα, και χωρίζεται σε δύο φάσεις: Τον προκριματικό και τον κανονικό αγώνα. Στον προκριματικό τρέχετε μόνος σας στην πίστα και προσπαθείτε να καλύψετε ένα γύρο σε όσο το δυνατόν λιγότερο χρόνο, προκειμένου να εξασφαλίσετε μια καλή θέση στη γραμμή εκκίνησης. Στον κανονικό αγώνα τρέχετε εναντίον των αντιπάλων μοτοσικλετιστών, και προσπαθείτε φυσικά να φτάσετε πρώτος στη γραμμή του τερματισμού. Πριν αποφασίσετε να αγωνιστείτε σε μια πίστα, έχετε το δικαίωμα να εξασκηθείτε κάνοντας δοκιμαστικούς γύρους.





Η πίστα φαίνεται από πάνω, κάτι μάλλον πρωτότυπο για παιχνίδια τέτοιου είδους. Τα controls είναι επίσης κάπως περίεργα, αφού δεν έχετε πλέον τα κουμπιά "επιτάχυνσης", "επιβράδυνσης" και "στριψίματος", αλλά η μηχανή κινείται προς τη διεύθυνση που δίνετε στο joystick, και πρέπει για φρένο να χρησιμοποιείτε την αντίθετη διεύθυνση από αυτή που κινείται η μηχανή σας. Αρκετή εξάσκηση θα χρειαστείτε επίσης για να μάθετε πώς μπορείτε να πάρετε μια στροφή, χωρίς να μειωθεί αισθητά η ταχύτητα της μηχανής σας. Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν είναι σπουδαία - άλλωστε ο τρόπος απεικόνισης δεν επέτρεπε κάτι τέτοιο. Σίγουρα όμως θα μπορούσε να βελτιωθεί ο ήχος του παιχνιδιού, καθώς και το gameplay, αφού ο ήχος είναι σχεδόν ανύπαρκτος και το gameplay προσπαθεί να είναι κάτι ανάμεσα σε arcade και σε simulator, χωρίς να τα καταφέρνει καλά σε κανέναν από τους δύο τομείς.

SUPER HANG ON

Το Hang On μπορεί να ξέφυγε από τη μανία των conversions, δεν συνέβη όμως το ίδιο και με το διάδοχό του, δηλαδή το Super Hang On. Ευτυχώς βέβαια, γιατί η Electric Dreams που είχε αναλάβει το conversion έκανε αρκετά καλή δουλειά στη μεταφορά του coin-op αυτού της Sega.

Σκοπός σας είναι να περάσετε μέσα από τέσσερις διαδρομές, κάθε μία από τις οποίες



τοποθετείται και σε διαφορετική ήπειρο. Οι πίστες χωρίζονται σε αρκετά στάδια η καθεμία, και πρέπει να συμπληρώσετε κάθε στάδιο πριν σας τελειώσει ο χρόνος, αλλιώς η κούρσα φτάνει στο τέλος της.

Βλέπετε την πίστα πίσω από τη μοτοσικλέτα που ελέγχετε, και η οθόνη σκρολάρει προς το βάθος. Ο δρόμος παρουσιάζει ανηφόρες και κατηφόρες, όπως στο Enduro Racer, αλλά τώρα δεν έχει εμπόδια. Η μηχανή σας έχει μια μόνο ταχύτητα, και μπορεί να φτάσει φυσιολογικά τα 280 χιλιόμετρα, αλλά αν χρησιμοποιήσετε το turbo η ταχύτητά της μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλότερες τιμές. Δεν πρέπει βέβαια ούτε να σκεφτείτε ότι θα πάρετε μια στροφή όταν το turbo δουλεύει.
Στο δρόμο υπάρχουν κι άλλες μηχανές, με τις οποίες πρέπει να αποφύγετε τις επαφές, γιατί μειώνουν την ταχύτητά σας και σας βγάζουν από την πορεία σας. Το χειρότερο όμως που μπορείτε να πάθετε, είναι να τρακάρετε με τα δέντρα ή τις πινακίδες που βρίσκονται στα πλάγια του δρόμου, αφού κάτι τέτοιο έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια αρκετών δευτερολέπτων.
Το coin-op έχει εντυπωσιακά γραφικά, τα οποία έχουν μεταφερθεί με επιτυχία, το animation είναι πολύ καλό, και η κίνηση του δρόμου ομαλή, εκτός ίσως από την περίπτωση που χρησιμοποιείτε το turbo σας, οπότε γίνεται κάπως πιο απότομη. Ο ήχος είναι σχετικά καλός, ενώ όσον αφορά το gameplay, τα πράγματα είναι αρκετά καλά, αφού είναι εθιστικό, και η δυσκολία του βρίσκεται στα σωστά επίπεδα, δηλαδή δεν είναι ούτε πολύ εύκολο, ούτε πολύ δύσκολο...

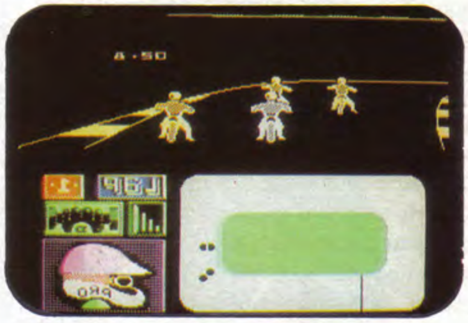
SPEEDWAY

Οι φανατικοί των δύο τροχών σίγουρα θα έχουν παρακολουθήσει αρκετές από τις κούρσες που γίνονται μέσα σε κλειστά στάδια, με συμμετοχή τεσσάρων μηχανών. Οι πίστες είναι χωμάτινες, και οι μηχανές μπαίνουν στις στροφές της σχεδόν ελλειπτικής διαδρομή πάντα με ανάποδο τιμόνι.

Μια τέτοια δοκιμασία καλείστε να περάσετε και στο Speedway. Λίγο πιο αναλυτικά, πρέπει να κατακτήσετε το τοπικό πρωτάθλημα, το πρωτάθλημα της χώρας σας και το πρωτάθλημα της ηπείρου σας, και τέλος να στεφθείτε παγκόσμιος πρωταθλητής.

Κάθε πρωτάθλημα αποτελείται από τέσσερις κούρσες, στις οποίες πρέπει να συγκεντρώσετε όσο το δυνατόν περισσότερους βαθμούς. Αν τερματίσετε πρώτος σε μια κούρσα, θα πάρετε τρεις βαθμούς, ο δεύτερος δύο, κ.ο.κ. Αν στο τέλος ενός πρωταθλήματος δεν είστε πρώτος, τότε η καριέρα σας τελειώνει.

Τα controls του παιχνιδιού είναι απλά: Στροφή αριστερά και δεξιά, επιτάχυνση και ενεργοποίηση του turbo. Φρένο δεν υπάρχει, όπως άλλωστε και στους πραγματικούς αγώνες. Το μυστικό του παιχνιδιού είναι να μάθετε να παίρνετε σωστά τις στροφές, χωρίς να πρέπει να "κόψετε" όλο το τιμόνι. Αλλά και χωρίς να μάθετε πώς γίνεται κάτι τέτοιο, σας είναι δυνατό να κερδίσετε όλους τους αγώνες του πρώτου επιπέδου, και κάποιους από το δεύτερο επίπεδο, απλά χρησιμοποιώντας το turbo σας στις ευθείες.
Το καλύτερο στοιχείο του παιχνιδιού είναι ο ήχος, που έχει γραφτεί από το μαιτρ του είδους, τον David Whitacker. Τα γραφικά και τα sprites του παιχνιδιού δεν είναι τα καλύτερα που έχουμε δει, αλλά το animation εί-



ναι αρκετά καλό. Το gameplay αποτυγχάνει να σας κρατήσει για πολύ το ενδιαφέρον, κυρίως λόγω του ότι στην αρχή είναι πολύ εύκολο και μετά δυσκολεύει απότομα, αλλά και γιατί δεν υπάρχει κάτι για να σας κρατήσει το ενδιαφέρον.

HONDA RVF

Είχαμε σταματήσει για αρκετό καιρό να βλέπουμε καθαρά simulation παιχνίδια αξιώσεων, αφού τα περισσότερα motor cycle παιχνίδια που κυκλοφορούσαν, ήταν περισσότερο arcade, παρά simulation. Το Honda RVF σας βάζει στη σέλα μια μηχανής, μάρκας Honda φυσικά, και σας προσφέρει την πρόκληση να αγωνιστείτε στο πρωτάθλημα μοτοσικλέτας. Θα ήταν όμως σκόπιμο, πριν ξεκινήσετε την πορεία σας προς την κατάκτηση



του τίτλου, να εξασκηθείτε λίγο σε κάθε πίστα. Η εξάσκηση, αντίθετα με ό,τι συμβαίνει συνήθως, γίνεται έχοντας και άλλους οδηγούς στο δρόμο, δίνοντάς σας έτσι την ευκαιρία να εξασκηθείτε σε συνθήκες κανονικού αγώνα.

Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν τα όργανα της μηχανής σας, δηλαδή ταχύμετρο, στροφόμετρο, θερμόμετρο και ένδειξη για το ποιά ταχύτητα έχετε. Η αλλαγή ταχύτητας γίνεται πατώντας fire και μπροστά για να ανεβάσετε ταχύτητα, και fire και πίσω,για να κατεβάσετε. Το στροφόμετρο είναι βέβαια πολύτιμος σύμβουλος για το πότε πρέπει να κάνετε κάτι τέτοιο.



Στην κορυφή της οθόνης υπάρχουν ενδείξεις για το χρόνο και τη θέση σας μέσα στην κούρσα. Εκεί επίσης εκτυλίσσεται και η δράση. Βλέπετε το δρόμο από ένα σημείο πίσω από τη μηχανή σας, κι αυτός παρουσιάζει τις στροφές αριστερά και δεξιά, αλλά έχει και μπαλώματα, νερά και λάδια. Φυσικά, δεν πρέπει να περάσετε πάνω από αυτά, ενώ η μηχανή σας είναι πλαγιασμένη, γιατί η πορεία σας θα συνεχιστεί κάπως ανώμαλα, και θα καταλήξει σε πτώση. Το ίδιο αποτέλεσμα έχουν και οι συγκρούσεις με τα δέντρα, τις κολώνες, και τα άλλα αντικείμενα που βρίσκονται στα πλάγια του δρόμου. Ένα όμορφο στοιχείο του παιχνιδιού είναι το ότι, μετά από μια πτώση, θα πρέπει να σπρώξετε τη μηχανή σας για κάποιο διάστημα, πριν ανεβείτε πάνω της για να συνεχίσετε την κούρσα.

Τα background graphics θα μπορούσαν να είχαν προσεχτεί περισσότερο, αλλά τα sprites είναι καλοσχεδιασμένα και με καλό animation. Ο ήχος είναι πολύ καλός και παρακολουθεί όλες τις μεταβολές στην ταχύτητα και την επιτάχυνση της μηχανής. Το gameplay είναι αρκετά ρεαλιστικό, και θα χρειαστείτε αρκετά παιχνίδια για να συνηθίσετε τον έλεγχο στη Honda σας.

THE CYCLES

Μετά από μία αρκετά επιτυχημένη πορεία στα car driving simulators, η Accolade αποφάσισε να επεκταθεί και στους εξομοιωτές μοτοσικλετών. Έτσι, το Cycles αποτέλεσε την παρθενική της εμφάνιση στον τομέα αυτό.

Σίγουρα δεν τα κατάφεραν καθόλου άσχημα, τουλάχιστον στον τομέα των γραφικών, αλλά (πάλι) σίγουρα θα έπρεπε να προσέξουν λίγο περισσότερο τον τομέα του gameplay και την κίνηση της μηχανής που οδηγείτε, γιατί η συμπεριφορά της θυμίζει περισσότερο αυτοκίνητο, παρά μοτοσικλέτα.

Βλέπετε φυσικά το δρόμο, τη μοτοσικλέτα σας πάνω σ' αυτόν, και τους αντιπάλους που συναγωνίζεστε. Στο κάτω αριστερά μέρος της οθόνης βρίσκεται το κόπκιτ της μηχανής, με πιο ενδιαφέρον το στροφόμετρο, το οποίο πρέπει να συμβουλεύεστε για τις αλλαγές ταχυτήτων.

Ο δρόμος κινείται αρκετά ομαλά, και το ίδιο συμβαίνει και με τα background graphics που βλέπετε. Ο ήχος του παιχνιδιού δεν είναι ο καλύτερος που έχουμε ακούσει, και σίγουρα θα έπρεπε να προσεχθεί περισσότερο. Όσον αφορά το gameplay, η δυνατότητα επιλογής επιπέδου δυσκολίας, από πέντε διαθέσιμα, σας βοηθάει να μπείτε στο πνεύ-



μα του παιχνιδιού, όταν είστε αρχάριοι, και να μην το βαρεθείτε, όταν αφήνετε ένα γύρο πίσω τους αντιπάλους του πρώτου επιπέδου. Σημαντικό όμως μειονέκτημα είναι ο έλεγχος που ασκείτε πάνω στη μηχανή και η συμπεριφορά της, που - όπως είπαμε - θυμίζουν περισσότερο αυτοκίνητο, παρά μηχανή. Ελπίζουμε στο μέλλον η Accolade να φτάσει σε επίπεδα που μας είχε συνηθίσει...

ΤΑ 9 MOTORCYCLE GAMES ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

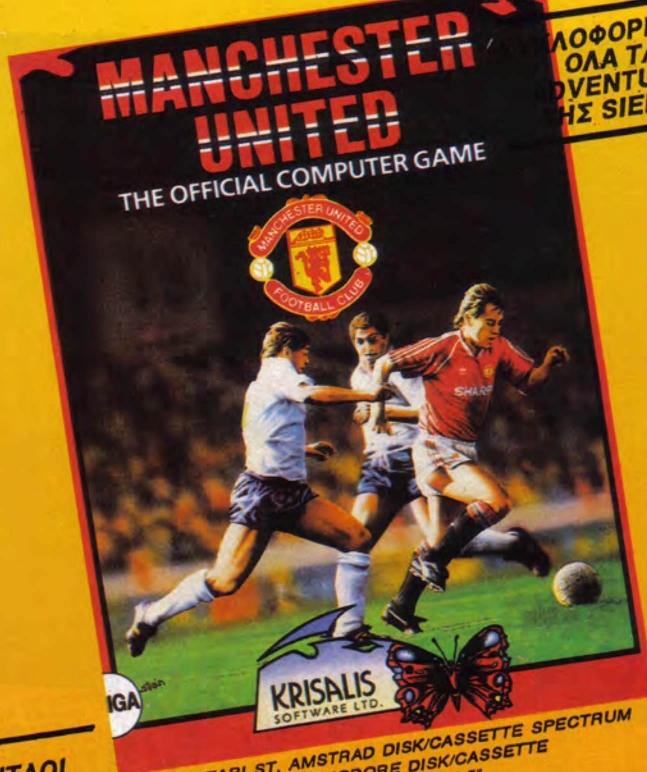
ΤΙΤΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ANIMATION	SPRITES	ΗΧΟΣ
SPEEDKING II	5	6	6	5
TT-RACER	7	8	8	8
ENDURO RACER	8	8	9	8
SUPER CYCLE	7	7	7	8
GRAND PRIX MASTER	6	7	6	5
SUPER HANG ON	8	8	8	7
SPEEDWAY	4	4	5	7
HONDA RVF	7	9	8	9
CYCLES	7	7	8	6

Σημ.: Η βαθμολογία είναι με άριστα το 10

the Best Games



AMSTRAD DISK/CASSETTE SPECTRUM
COMMODORE



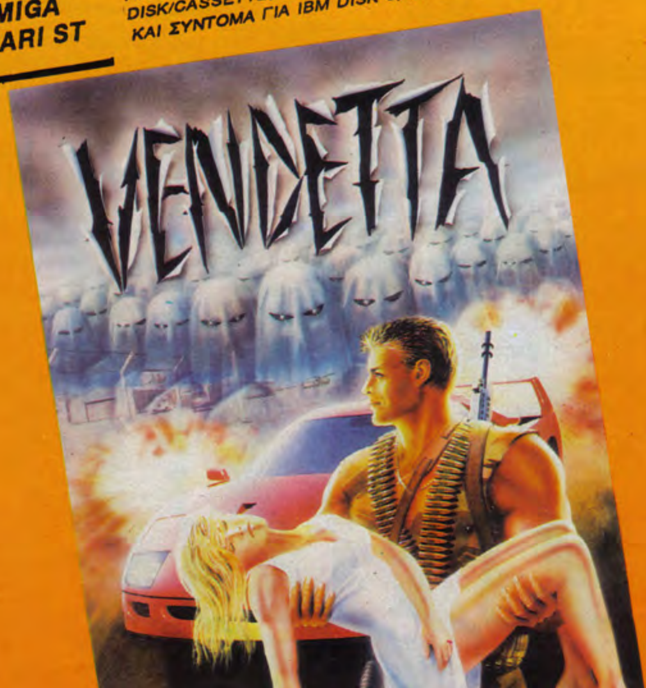
ΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΟΛΑ ΤΑ
VENTURES
ΗΣ SIERRA

AMIGA, ATARI ST, AMSTRAD DISK/CASSETTE SPECTRUM
DISK/CASSETTE, COMMODORE DISK/CASSETTE
ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΓΙΑ IBM DISK 5,25" & 3,5"

ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ
ΣΕ AMIGA
ΚΑΙ ATARI ST



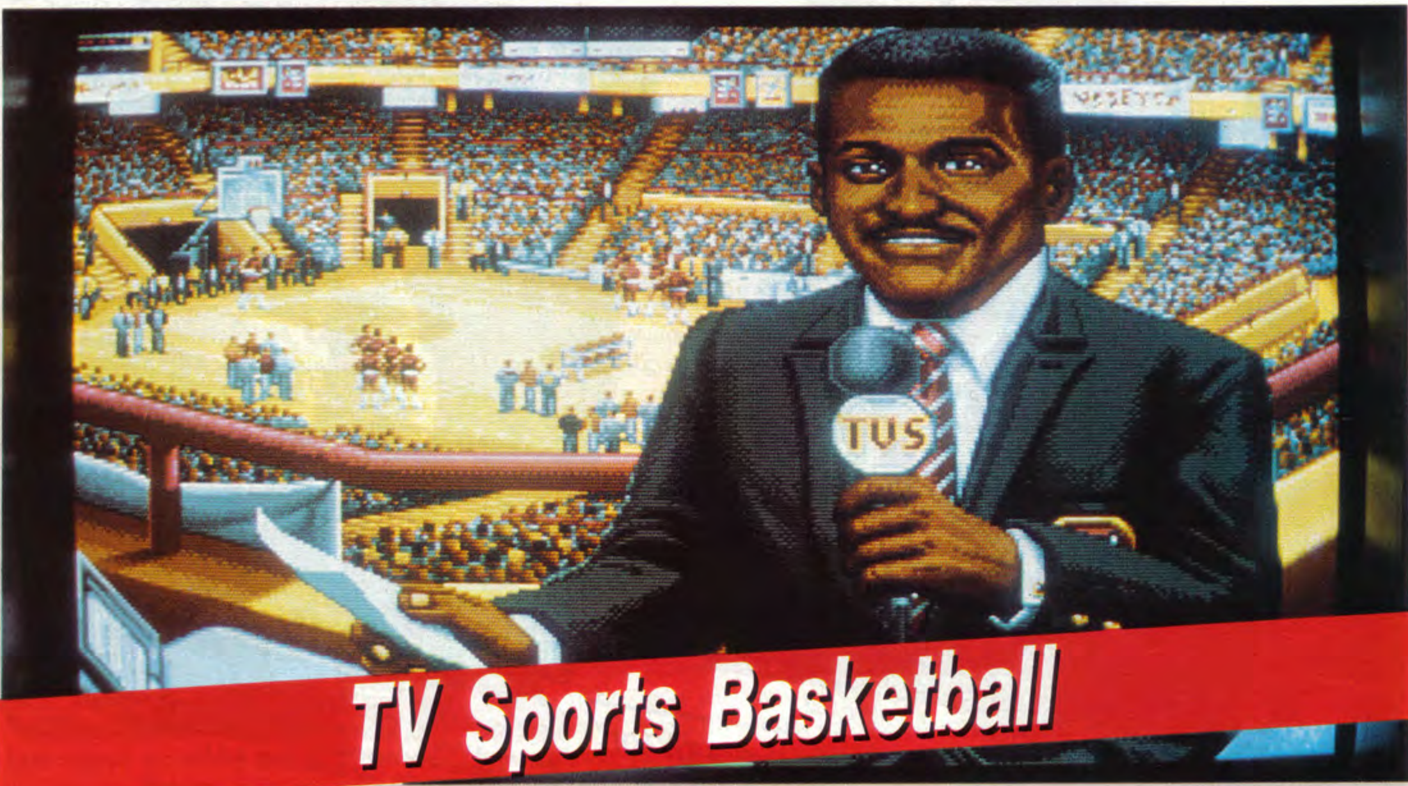
AMIGA, ATARI ST, AMSTRAD DISK/CASSETTE
SPECTRUM CASSETTE



AMIGA, ATARI ST, AMSTRAD DISK/CASSETTE
SPECTRUM DISK/CASSETTE, COMMODORE
DISK/CASSETTE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ **GREEK Software**
ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΝΗΣΩΝ 28, 114 74 ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 6443.759, 6448.505, FAX: (01) 6442412.

ΠΩΛΗΣΗ
ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ



TV Sports Basketball

Είδος **ATHLETIC/SPORTS SIMULATOR** Εταιρία **CINEMAWARE**

Υπολογιστής **AMIGA - ATARI ST** Μορφή **ΔΙΣΚΟΣ** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Ίσως 11 παίκτες να ελέγχονται ευκολότερα από 5. Δεν μπορεί να εξηγηθεί αλλιώς το γεγονός ότι ενώ οι 16-μπιτοι υπολογιστές έχουν εδώ και έναν χρόνο περίπου ένα θαυμάσιο game ποδοσφαίρου στο «οπλοστάσιο» τους (Kick Off) και κάμποσα ακόμα ποδοσφαιρικά games, δεν συμβαίνει το ίδιο με το εξίσου δημοφιλές άθλημα, το μπάσκετ. Λογικά σκεπτόμενη λοιπόν η Cinemaware αποφάσισε να συμπεριλάβει και το άθλημα αυτό στον κατάλογο των athletic simulators, στα οποία έχει τελευταία στρέψει την προσοχή της. Το παγκόσμιο πρωτάθλημα βλέπετε πλησιάζει. Είναι πια καιρός...

Τι είναι το TV Sports Basketball; Πρόκειται για τη μεταφορά του επαγγελματικού πρωταθλήματος των Ηνωμένων Πολιτειών, του NBA στους υπολογιστές, με τον τρόπο που θα το παρουσίαζε ένα από τα μεγάλα αμερικανικά τηλεοπτικά κανάλια. Αυτό βέβαια δεν επηρεάζει το αθλητικό τμήμα του παιχνιδιού αλλά τη γενικότερη παρουσίασή του, την οποία η Cinemaware λόγω της παράδοσης δεν μπορούσε παρά να την κάνει εντυπωσιακή. Πράγματι, η εταιρία δείχνει και πάλι την ικανότητά της να συναρπάζει: Η εισαγωγή του TV Sports είναι ένα πραγματικό αριστούργημα. Ξεκινά με ένα καταπληκτικό μουσικό κομμάτι, ενώ η «κάμερα» (εσείς βλέπετε τα πάντα από το «μάτι» μιας τηλεοπτικής κάμερας) γυρίζει αργά από τις άκρες προς τη μέση ενός κατάμεστου σταδίου (ίσως το πιο καλοσχεδιασμένο στάδιο που έχουμε δει). Στην οθόνη παρουσιάζεται το σήμα του καναλιού με χρυσά γράμματα, οι ομάδες που θα αγωνιστούν, το όνομα της έδρας (ChicagoDome, Los Angeles Colliseum κ.λπ.) και στο τέλος η ... εταιρία που σπονσάρει τον αγώνα (!!), με την αντίστοιχη διαφήμιση (η οποία είναι διαφορετική κάθε φορά και πολύ χιουμοριστική, για να έχετε πάντα κάποιο λόγο να δείτε την εισαγωγή). Αμέσως μετά ένας μαύρος εκφωνητής αρχίζει να μεταδίδει το ιστορικό των ομάδων και τα στατιστικά, ενώ από μέσα βλέπουμε τις προετοιμασίες του σταδίου πριν την έναρξη. Αφού συνέλθουμε πια από την εισαγωγή, είμαστε έτοιμοι για το παιχνίδι.

Το TV Sports Basketball είναι πράγματι πλούσιο σε gameplay. Πριν ακόμη από το ματς ένας ειδικός editor σας επιτρέπει να αλλάξετε τα ειδικά χαρακτηριστικά κάθε παίκτη σας (αλτικότητα, γρηγοράδα, ευστοχία κ.λπ.) και να ενισχύσετε κάποιο σημείο του που σας ενδιαφέρει. Στη συνέχεια επιλέγετε την πεντάδα σας, την ομάδα (υπάρχουν όλες οι γνωστές ομάδες του NBA) και τον τρόπο με τον οποίο θα παίξετε (άμυνα overplay πολλών παικτών σε έναν αντίπαλο, ή απλό man-to-man. Πρέπει να σημειωθεί ότι κάθε ομάδα απαρτίζεται από επώνυμους παίκτες και ο καθένας έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Κάποιοι από αυτούς θα γίνουν οι αγαπημένοι σας μια και θα «τραβήξουν» κατά τη διάρκεια του ματς, ενώ άλλοι θα παρουσιάσουν ελλείψεις και θα αντικατασταθούν σε κάποιο time-out.

Αφού έχουν οριστεί και ο αριθμός των λεπτών ανά περίοδο και ο αριθμός των παικτών ανά ομάδα (2,3,5) ξεκινάτε. Το παιχνίδι χωρίζεται σε τρία μέρη: Στο τμήμα της «πρώτης πάσας» (παίζεται στη μια ρακέτα), το τμήμα του κέντρου του γηπέδου, όπου η μια ομάδα κατεβάζει την μπάλα (εκεί δεν μπορεί να επέμβει ο παίκτης) και την άλλη ρακέτα, όπου η μια ομά-

TV SPORTS BASKETBALL
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Πολύ αξιόλογη η προσπάθεια της Cinemaware, αλλά οι ελλείψεις υπάρχουν. Στην ουσία πρόκειται για ένα two-on-two παιχνίδι, μια και η μπάλα παίζεται μόνο το μισό του γηπέδου. Επίσης είναι αργό, και θα πρέπει να προσέξετε και κάτι άλλο πολύ σημαντικό: Μην κάνετε το λάθος και πάρετε το Chicago. Η καλύτερη ομάδα είναι οι L.A. Lakers, το δείχνουν και τα στατιστικά. Θυμάσαι πόσο έχασες την τελευταία φορά Γιωργάκη;

Δ. Παυλής

δα εκδηλώνει επίθεση. Παντού τα ηχητικά εφέ κάνουν έντονη την παρουσία τους: Σφυρίγματα από το διαιτητή, σφυρίγματα από τις σόλες των παικτών, οι ιαχές του πλήθους (το οποίο φωνάζει δυνατότερα για την ομάδα της έδρας!) και ο χαρακτηριστικός ήχος από τα δίχτυα. Σε βάρος της ταχύτητας η Cinemaware έδωσε μια μεγάλη «ζωντάνια» στο παιχνίδι: Οι κινήσεις των παικτών είναι πολύ ρεαλιστικές, τα καρφώματα πολλά και θεαματικά (ελέγχονται μάλιστα και από το joystick), ενώ και οι συνθήκες του παιχνιδιού ανταποκρίνονται λίγο πολύ στην πραγματικότητα, αν και σε μερικές περιπτώσεις το παιχνίδι δείχνει μας τα χαλάει. Επίσης, πολύ εύκολα είναι και τα τρίποντα, ειδικά όταν ο παίκτης είναι ελεύθερος.

Όπως θα καταλάβετε, το TV Sports Basketball είναι ένα παιχνίδι με το οποίο αξίζει να ασχοληθείτε. Αν και είναι κομμένο και ραμμένο στα μέτρα του αμερικανικού μπάσκετ, διατηρεί ζωντανό το θρύλο του αμερικανικού πρωταθλήματος και μαγνητίζει το χρήστη με την παρουσίαση του και το βάθος στο gameplay. Για το τέλος φύλαξα μια μικρή συμβουλή: Αν ξεκινήσετε να παίζετε, διαλέξτε σαν ομάδα τους Chicago Bulls. Αυτός ο Michael Jordan είναι το κάτι άλλο....

9.5 ΓΡΑΦΙΚΑ	9.5 ΗΧΟΣ
8.5 ANIMATION	9.3 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
8.5 GAMEPLAY	9.0 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Ivanhoe

Είδος **ARCADE - ADVENTURE** Υπολογιστής **ATARI ST – AMIGA**
Μορφή **ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατασκευαστής **OCEAN** Διάθεση **THIRD WAVE**

Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Ο Γουίλφρεντ οφ Ιβανόη (ακούει και στο «Ιβανόης» σκέτο) είναι αναμφισβήτητα ένας από τους διασημότερους ήρωες. Ανήκει σε εκείνη την ιστορική περίοδο κατά την οποία έδρασε μια ολόκληρη ομάδα από θρυλικούς ήρωες, όπως ο Ρομπέν των Δασών και ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος (οι οποίοι μάλιστα ήταν και φίλοι μεταξύ τους). Μιλάμε βέβαια για την εποχή των θρύλων: Μεσαίωνας, ιππότες, Χριστιανοί και μωαμεθανοί, Ιεροί Πόλεμοι, Σταυροφορίες. Ό,τι πρέπει για ένα ατμοσφαιρικό computer game.

Βρίσκεστε κάπου στους Αγίους Τόπους και είστε ο Ιβανόης αυτοπροσώπως. Δυστυχώς, τα πράγματα δεν πάνε καθόλου καλά. Η στρατιά των Χριστιανών ιπποτών έχει διαλυθεί από τους Άραβες και τους Σαρακηνούς πολεμιστές. Έχετε αποκοπεί από το υπόλοιπο στράτευμα και είστε μόνος, μέσα σε μια περιοχή που θυμίζει λίγο ζούγκλα, δηλαδή ό,τι πρέπει για ενέδρες. Αποστολή σας είναι, όπως καταλαβαίνετε, να μείνετε ζωντανός μέχρι το τέλος του game. Ζωντανός, άσχετα με το τι θέλουν οι Άραβες κομάντος, οι κρυφοί σκοπευτές, οι μωαμεθανοί μάγοι και όλοι οι λοιποί. Βοηθοί



IVANHOE: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Καλά γραφικά, αλλά απαράδεκτο animation (οι κινήσεις του Ιβανόη θυμίζουν μάλλον θέατρο σκιών). Έτσι, το gameplay «πέφτει» κατακόρυφα, ειδικά όταν με τις σπασμωδικές σας κινήσεις προσπαθήσετε να νικήσετε κάμποσους αντιπάλους που μαζεύονται (και οι οποίοι κινούνται εκνευριστικά ομαλά!). Παίξτε λίγο, και θα έχετε την υποψία ότι το παιχνίδι είναι «σικέ»: Σας αδικεί από την αρχή. Περισσότερη προσοχή στο sprite μας, παρακαλώ!

Δ. Ασημακόπουλος

σας ενάντια στους κινδύνους είναι διάφορα εφόδια που αφήνουν στο δρόμο οι κάθε λογής νικημένοι εχθροί (σακούλια με εφόδια, διάφορα ειδη όπλων), καθώς και το πιστό του άλογο, ο Stringer. Τα όπλα των εχθρών σας ποικίλλουν: Νεκροκεφαλές, σπαθιά και σιδερόμπαλες, σφαίρες φωτιάς από τους Wizards, βέλη από τους κρυμμένους στα δέντρα σκοπευτές, και διάφορα ακόμη. Στο τέλος κάθε level, σας περιμένει κάποιο ξεχωριστό θηρίο, με το οποίο θα πρέπει να τα βγάλετε πέρα - φυσικά με όσο το δυνατόν λιγότερες απώλειες.

Από τεχνικής άποψης, το Ivanhoe είναι πολύ προσεγμένο. Τα γραφικά και τα ηχητικά εφέ είναι άψογα. Η κίνηση του ήρωά σας είναι μάλλον κάπως «απότομη», αλλά παραδόξως δεν συμβαίνει το ίδιο με τους αντιπάλους. Κάθε sprite είναι καλοσχεδιασμένο, και ειδικά ο ήρωάς μας, του οποίου η... κόμμωση ειδικά είναι εξαιρετική (θυμίζει χτενισμένο Λούκυ Λουκ με το ίδιο τεράστιο τσουλούφι). Το gameplay είναι πολύ καλό, και οι δύο εκδόσεις του παιχνιδιού για τα 16-bits εκμεταλλεύονται μεγάλο μέρος της απόδοσης των μηχανημάτων.

Συνολικά δηλαδή, έχουμε ένα αξιόλογο arcade-adventure, και αν σκεφτεί κανείς ότι τέτοια παιχνίδια είναι πολύ λίγα στους «μεγάλους» υπολογιστές, ένα απαραίτητο παιχνίδι για τους φίλους του είδους.

(Το είδαμε σε ST).

9.0 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.8 ANIMATION
8.4 ΗΧΟΣ	8.7 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
9.2 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.9 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Manchester United

Είδος **FOOTBALL MANAGEMENT** Υπολογιστής **SPECTRUM ▪ AMSTRAD ▪ COMMODORE ▪ ATARI ST ▪ AMIGA** Μορφή **ΔΙΣΚΕΤΑ/ΚΑΣΕΤΑ**

Κατασκευαστής **KRISALIS** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Μετά από αρκετό καιρό δουλειάς, η Krisalis τελείωσε το "Manchester United - The official computer game", όπως είναι ο πλήρης τίτλος του, και ευτυχώς το πρόγραμμα τα κατάφερε αρκετά καλύτερα απ' ό,τι τα καταφέρνει φέτος η ομάδα των «μπέμπηδων».

Οι φανατικοί του "Football Manager" και των χιλιάδων άλλων παρόμοιων παιχνιδιών, θα βρουν έναν ακόμη παράδεισο γι' αυτούς. Όλα τα options των γνωστών football management games εμφανίζονται μπροστά τους μόλις φορτώσει το παιχνίδι. Έτσι, στην οθόνη θα δείτε διάφορα icons, που αντιστοιχούν στις γνωστές σας λειτουργίες.

Μπορείτε λοιπόν, να δείτε τους παίκτες της ομάδας σας και την ικανότητα του καθενός, τους παίκτες σας που είχαν κάποια δυναμική επαφή με κάποιον αντίπαλο, με αποτέλεσμα να τραυματιστούν, τους παίκτες σας που δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στον επόμενο αγώνα, λόγω του ότι ο διαιτητής τους έχει δείξει κόκκινη κάρτα, μεταγραφές, προπονήσεις, αναφορά για την ως τώρα πορεία σας σαν manager, προπόνηση, φυσικά σώσιμο και φόρτωμα παιχνιδιού, και τέλος, τη δυνατότητα να δείτε, ή να συμμετέχετε, σε έναν ποδοσφαιρικό αγώνα.

Στις μεταγραφές μπορείτε να πουλήσετε ή να αγοράσετε παίκτες, αλλάζοντας έτσι το έμψυχο δυναμικό της ομάδας σας. Μπορείτε να κάνετε μέχρι και ... παζάρια στην τιμή του κάθε παίκτη. Σκληροί διαπραγματευτές, όμως, είναι και οι άλλοι managers.

Στις προπονήσεις μπορείτε να δείτε πόσο



MANCHESTER UNITED
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το Manchester United είναι ένα αρκετά συμπαθητικό παιχνίδι, πλην όμως λίγο άτυχο. Ο λόγος ονομάζεται Player Manager. Ωστόσο δεν παύει να έχει καλοσχεδιασμένα γραφικά και μεγάλα sprites.

Α. Λεκόπουλος

καλός είναι ο κάθε παίκτης σας σε κάθε τομέα του παιχνιδιού, και να τον προπονήσετε κατάλληλα. Θα πρέπει όμως να μην είστε πολύ αυστηρός, γιατί οι υπερβολικά σκληρές προπονήσεις μπορεί να έχουν σαν αποτέλεσμα τον τραυματισμό των παικτών, αντί για την αύξηση της ικανότητάς τους.

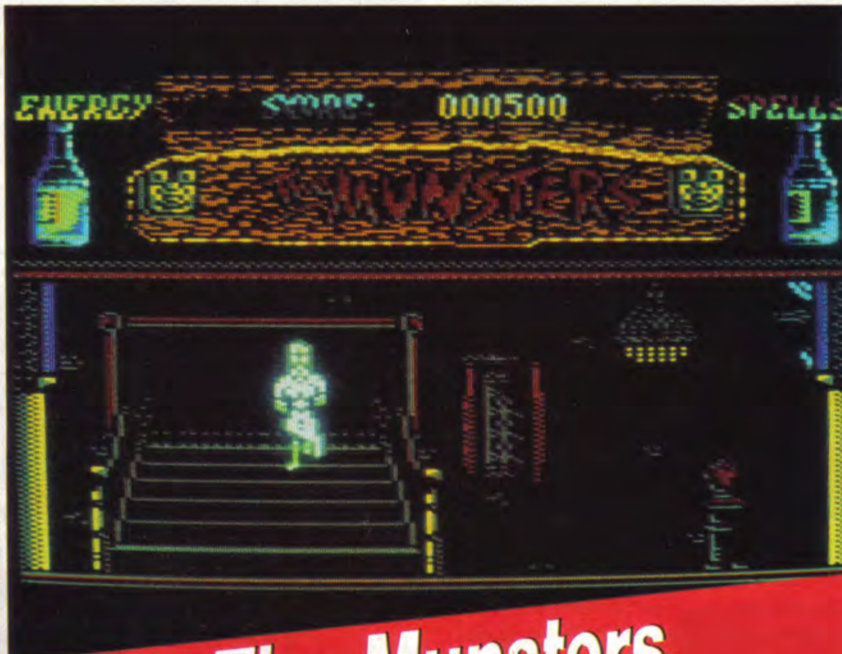
Αν επιλέξετε τώρα το icon της μπάλας, μπορείτε είτε να παρακολουθήσετε απλά έναν αγώνα, είτε να συμμετέχετε ενεργά σ' αυτόν. Και στις δύο περιπτώσεις διαλέγετε το σύστημα της ομάδας σας (4-4-2, 1-3-3-3, 3-5-2 κ.ά.) Κατόπιν, μπορείτε να βλέπετε απλά το παιχνίδι αγωνιώντας για την έκβασή του, είτε να πάρετε το joystick και μέρος της τύχης της ομάδας σας στα χέρια σας. Στη δεύτερη περίπτωση ελέγχετε έναν παίκτη κάθε φορά, όχι όμως όπως στα καθαρά football simulations, αλλά κάπως πιο έμμεσα. Μπορείτε να κάνετε πάσες στους συμπαίκτες σας, ελπίζοντας ότι αυτοί θα καταλάβουν τις προθέσεις σας, και δεν θα την αφήσουν να καταλήξει πλάγιο ή άουτ. Στο σημείο αυτό είναι λίγο εξοργιστική η ευκολία με την οποία οι παίκτες σας χάνουν ευκαιρίες μόνοι μπροστά από τον αντίπαλο τερματοφύλακα, αλλά ευτυχώς το ίδιο κάνουν και οι αντίπαλοί σας. Πάντως, αν περιμένετε κάτι σαν το kick off, μάλλον θα απογοητευθείτε.

Το gameplay και τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλά, και το animation των παικτών στο football simulation τμήμα του παιχνιδιού, είναι σχεδόν άριστο. Στον τομέα της στρατηγικής τα καταφέρνει αρκετά καλά και management points κερδίζονται δύσκολα.

Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια του τύπου αυτού, το "Manchester United" θα κρατήσει το ενδιαφέρον για αρκετό καιρό...

(Το είδαμε σε Amiga).

9.3 ΓΡΑΦΙΚΑ	7.3 ANIMATION
9.4 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.9 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



The Munsters

Είδος **ARCADE ADVENTURE** Υπολογιστής **SPECTRUM ■ AMSTRAD ■ COMMODORE ■ ATARI ST ■ AMIGA** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΟΣ**

Κατασκευαστής **AGAIN AGAIN** Διάθεση **DELTA COMPUTERS**

Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Καιρό είχαμε να σας παρουσιάσουμε ένα game με ... μακάβριο περιεχόμενο. Σε όσους αρέσουν τα γεμάτα αράχνες σκοτεινά δωμάτια και οι Frankestein-clone να πηγαινοέρχονται έτοιμοι να σας ρουφήξουν το αίμα, τότε το Munsters είναι μια καλή ευκαιρία να δοκιμάσουν την αντοχή των νεύρων τους. Παρόλο που το παιχνίδι είναι γραμμένο από ένα «άγνωστο» software house, είναι αρκετά αξιόλογο. Σκοπός σας είναι να γλυτώσετε την Marilyn από τις σκοτεινές δυνάμεις του κακού κ.λπ., κ.λπ. Μέσα στα πολλά δωμάτια που θα πρέπει να εξερευνήσετε θα βρείτε διάφορα bonus που θα σας βοηθήσουν να εξολοθρεύσετε τα διάφορα τερατάκια που έρχονται καταπάνω σας από όλες τις κατευθύνσεις. Εκτός από τα bonus, έχετε στη διάθεσή σας και μερικά spells για να κάνετε τους Frankestein να εξαφανίζονται από μπροστά σας.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να τελειώσετε το παιχνίδι, είναι να φτιάξετε ένα χάρτη. Ευτυχώς, τα δωμάτια είναι τοποθετημένα όπως ακριβώς και στην πραγματικότητα, σε αντίθεση με κάποια άλλα παιχνίδια που πήγαινε το sprite κάτω, και στην επόμενη οθόνη έβγαινε δεξιά. Κάτι άλλο που θα πρέπει να προσέξετε είναι η ενέργειά σας, η οποία χαμηλώνει επικίνδυνα όταν έρχεστε σε επαφή με τα ζόμπι. Το κακό είναι ότι έχετε μόνο μια ζωή - αν τελειώσει η ενέργεια θα δείτε το πασίγνωστο Game Over. Ευτυχώς κάποιοι πονόψυχοι έβαλαν μερικά βότανα σε κάποια δωμάτια δίνοντάς σας την ευκαιρία να «ξανανιώσετε».

THE MUNSTERS: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το Munsters, δυστυχώς, υποφέρει από το γνωστό σύνδρομο που χτυπάει τα παιχνίδια, όπου οι προγραμματιστές δίνουν μεγάλη προσοχή στα γραφικά, αλλά δεν προσέχουν το gameplay. Έτσι, το "game over" εμφανίζεται με απελπιστικά μεγάλη συχνότητα, και η διάρκεια των παιχνιδιών σας είναι πολύ μικρότερη από τα συνηθισμένα. Λίγο έλεος για τους ταλαίπωρους gamers δεν υπάρχει σ' αυτόν τον κόσμο;

Κ. Βασιλάκης

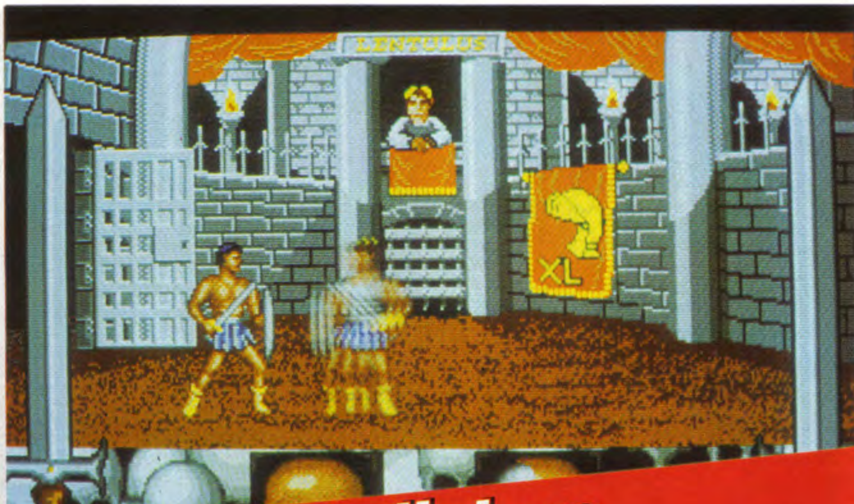


Τα graphics του παιχνιδιού δεν με ικανοποίησαν. Χρώματα υπάρχουν πολλά (16), αλλά δεν θα μπορούσα να πω τα ίδια καλά λόγια για την ανάλυση. Το mode O δεν προσφέρεται για μεγάλη λεπτομέρεια. Προσωπικά, αυτού του είδους τα γραφικά μου θύμησαν το Pyjamarama (σε βελτιωμένη έκδοση βέβαια). Ο ήχος δεν έχει τίποτα το ιδιαίτερο. Θα μπορούσε να είναι πολύ καλύτερος. Το game play είναι αρκετά καλό και δεν παρουσιάζει προβλήματα. Ο χαρακτήρας ανταποκρίνεται γρήγορα και με ακρίβεια στις κινήσεις του joystick. Το animation είναι πολύ καλό. Τα sprites κινούνται ομαλά (παρ' όλο το μέγεθός τους) στην οθόνη και αυτό οπωσδήποτε είναι υπέρ του παιχνιδιού. Scrolling δεν υπάρχει-τα δωμάτια αλλάζουν απότομα όταν φτάνετε σε κάποια πόρτα.

Γενικά, θα έλεγα ότι είναι ένα μάλλον συνηθισμένο παιχνίδι. Δεν έχει κάτι το πρωτότυπο. Φαίνεται ότι οι προγραμματιστές της AGAIN AGAIN προτίμησαν να κινηθούν μέσα στα κλασικά όρια. Θα μπορούσε να συμπεριληφθεί στη συλλογή σας αν είστε φανατικός οπαδός του είδους.

(Το είδαμε σε Amstrad).

8.2 ANIMATION	7.8 GRAPHICS
7.0 ΗΧΗΤΙΚΑ FX	6.8 GAMEPLAY
7.5 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	7.5 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Gladiators

Είδος **ARCADE** Υπολογιστής **ATARI ST – AMIGA** Μορφή **ΔΙΣΚΕΤΑ**

Κατασκευαστής **SMASH 16** Διάθεση **DELTA COMPUTERS**

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

Επιτέλους ένα παιχνίδι που το σενάριό του ξεφεύγει απ' τα τυπικά. Βασισμένο σε μια ιστορία που είναι λίγο πολύ γνωστή, το Gladiators προσπαθεί να το εκμεταλλευτεί για να δώσει κάτι διαφορετικό. Βέβαια, το παιχνίδι έχει κοινά σημεία με κάποια άλλα παιχνίδια του ίδιου στυλ. Θυμίζει δηλ. λίγο Barbarian, κατορθώνει όμως, ευτυχώς, να κρατήσει την προσωπικότητά του.

Ήρωας λοιπόν αυτής της ιστορίας είναι ο Σπάρτακος. Ο γενναίος αυτός νέος που, όταν ήταν μικρός, είχε αιχμαλωτιστεί απ' τους Ρωμαίους. Μεγάλωνε λοιπόν με το όραμα να αποκτήσει ξανά τη χαμένη ελευθερία του. Και αγωνιζόταν σκληρά να μετατρέψει το όνειρό του αυτό σε πραγματικότητα. Προπονείτο διαρκώς στο σπαθί και στη χρήση της ασπίδας. Έτσι, με τον καιρό, άρχισε να γίνεται ένας πολύ καλός μαχητής. Περίμενε λοιπόν πώς και πώς τη στιγμή που θα τον καλούσαν στη αρένα. Νικώντας τους πρωταθλητές του απαίσιου αυτοκράτορα Crassus θα μπορούσε να πάρει την εκδίκηση που ζητούσε τόσο χρόνια. Το σημαντικότερο όμως, είναι ότι μετά από έναν τέτοιο θρίαμβο υπήρχαν και κάποιες πιθανότητες να το σκάσει. Φτάνοντας λοιπόν στη μεγάλη στιγμή της μονομαχίας στην αρένα, ο Σπάρτακος είναι έτοιμος για όλα. Αν και τα παραδείγματα άλλων σκλάβων δεν είναι ενθαρρυντικά για το τόλμημα, ο Σπάρτακος είναι αποφασισμένος να πολεμήσει μέχρι τέλους - αν φυσικά το θελήσετε και εσείς. Γιατί, όπως φυσικά καταλάβατε, η τύχη του Σπάρτακου κρέμεται από τα χέρια σας. Μη μου πείτε τώρα ότι δεν μπορείτε να χειριστείτε καλά το σπαθί. Κάτι τέτοια είναι παιχνιδάκι για σας.

Αν και το control του παιχνιδιού είναι καλό, οι κινήσεις του Σπάρτακου δεν είναι τόσο γρήγορες όσο θα περίμενε κανείς. Και για να ακριβολογήσουμε, το πρόβλημα της ταχύτηταας εντοπίζεται στην απόκριση του sprite, μετά από κάθε κίνηση του joystick. Θα μπορούσε να είναι πιο γρήγορη, ώστε να προλαβαίνει κανείς να αποφεύγει τα χτυπήματα του αντιπάλου. Πιο διασκεδαστική πάντως είναι η ιστορία, όταν μονομαχούν 2 παίκτες και είναι κρίμα που δεν προχωρά το πρόγραμμα αλλάζοντας αντίπαλο,

GLADIATORS: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Τον κακομοίρη το Σπάρτακο! Τόσα χρόνια φυλακισμένος και να μην μπορούν να του φτιάξουν ένα game της προκοπής για να ελευθερωθεί!

Το Gladiators πέρα από τα συμπαθητικά γραφικά του και τον καλούτσικο ήχο του είναι ένα μέτριο παιχνίδι. Βέβαια για την τιμή πώλησής του, (πρόκειται για Budget game και πουλιέται σε ειδική, μειωμένη τιμή) το παιχνίδι αξίζει να πάρει μια θέση στη συλλογή σας.

Α. Λεκόπουλος

AMSTRAD PC:
Πρώτοι και ασυναγώνιστοι

Οι υπολογιστές AMSTRAD είναι πρώτοι σε πωλήσεις στην Ελλάδα.

– Για την Ευρωπαϊκή τους τεχνολογία – Για την υψηλή τους ποιότητα – Για την χαμηλή τους τιμή – Για το πυκνό δίκτυο αντιπροσώπων σε όλη την Ελλάδα – Για την σωστή υποστήριξη (Όλοι συνοδεύονται από Ελληνικό βιβλίο οδηγιών)

Τώρα με κάθε υπολογιστή AMSTRAD σας δίνουμε κάτι ακόμα:

– Ενα ασφαλιστήριο συμβόλαιο που καλύπτει ό,τι δεν καλύπτει η εγγύηση μας.

– Ένα κουπόνι για να πάρετε προγράμματα αξίας 30.000 δρχ. δωρεάν!

Έτσι οι AMSTRAD PC είναι όχι μόνο πρώτοι αλλά και ασυναγώνιστοι!!

PC-2000
PC-1640
PC-1512
PC-200
SINCLAIR



ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ INTERAMERICAN

Τώρα κάθε PC της AMSTRAD είναι ασφαλισμένο στην INTERAMERICAN για ένα χρόνο. Η ασφάλεια καλύπτει βλάβες από κακό χειρισμό, ατυχήματα, βραχυκυκλώματα κλοπή, φωτιά και άλλα.

30.000 δρχ. ΓΙΑ SOFTWARE

Με κάθε AMSTRAD PC σας δίνουμε ένα κουπόνι 30.000 δρχ. για να πάρετε οποιοδήποτε πρόγραμμα (πληρώνοντας 30.000 λιγότερο) από την μεγάλη συλλογή της

TECHNOSOFT

AMSTRAD

Το Παρον Και Το Μελλον Στους Υπολογιστες

Πολυτεχνείου 12, 104 32 ΑΘΗΝΑ • Τηλ.: 5230742
ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

όταν ο προηγούμενος έχει εξοντωθεί. Στο one player mode η δυσκολία αυξάνει αρκετά απ' τον έναν αντίπαλο στον άλλο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι το παιχνίδι δεν παίζεται.

Τα γραφικά κυμαίνονται σε περίπου καλά επίπεδα. Πιστεύω ότι υπήρχε η δυνατότητα για πιο προσεκτική σχεδίαση του άλλου. Για να μην γκρινιάζουμε συνέχεια, να πούμε ότι τόσο ο ήχος όσο και τα ηχητικά εφέ είναι σε αξιοπρεπή επίπεδα. Αν πάντως βρείτε και έναν καλό αντίπαλο αξίζει να δοκιμάσετε την τύχη σας.

(Το είδαμε σε Atari ST).

8.3 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.9 ΗΧΟΣ
7.8 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.4 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Jack Nicklaus Golf

Είδος **GOLF SIMULATOR** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE - ATARI ST - AMIGA** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ**

Κατασκευαστής **ACCOLADE** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

Μπορεί το golf να μην είναι από τα πιο δημοφιλή αθλήματα στη χώρα μας, σας είναι όμως σίγουρα γνωστό. Μια ρεαλιστική προσέγγιση στο χώρο του golf λοιπόν, επιχειρεί και η Accolate με το πρόγραμμα αυτό. Και μάλιστα χρησιμοποιώντας μια δοκιμασμένη συνταγή: Έχει συνεργαστεί με μια ομάδα κορυφαίων αθλητών και παραγόντων του golf (έχοντας σαν βασικό συντελεστή τον Jack Nicklaus), με σκοπό το πρόγραμμα να πλησιάσει όσο το δυνατόν περισσότερο την πραγματικότητα. Σαν να λέμε δηλ. Dailey's Tompson Decathlon ή Gary Lineker's Soccer. Το αποτέλεσμα δικαιώνει την επιλογή αυτή, μια και το πρόγραμμα βρίσκεται πολύ κοντά στην πραγματικότητα. Η επιλογή στις 18 πίστες του προγράμματος έχει γίνει από τον κορυφαίο παίκτη Jack Nicklaus. Και οι 18 αυτές πίστες μετράνε στο παγκόσμιο πρωτάθλημα. Αν λοιπόν θέλετε να συμμετάσχετε σε μια τόσο σημαντική διοργάνωση και εσείς, δεν έχετε παρά να φορτώσετε το πρόγραμμα αυτό. Το βραβείο μάλιστα για το νικητή της διοργάνωσης φτάνει 36.000 δολάρια!

Τα πράγματα όμως δεν είναι και τόσο απλά. Γι' αυτό, καλύτερα είναι πριν ακόμη κάνετε practice στις πίστες, να εξασκηθείτε στα χτυπήματα με διαφορετικά μπαστούνια. Στην οθόνη κάθε φορά θα βλέπετε τη μέγιστη απόσταση που μπορείτε να φτάσετε με το κάθε μπαστούνι. Πρέπει να μάθετε να σημαδεύετε σωστά, χρησιμοποιώντας μάλιστα και το σώμα σας. Η δύναμη με τη οποία θα γίνει το χτύπημα, καθώς και η θέση του σώματός σας, καθορίζονται από το mouse/joystick και φαίνονται από την οριζόντια μπάρα που βρίσκεται στ' αριστερά της οθόνης. Πρέπει βέβαια να λαμβάνετε υπόψη σας και την κατεύθυνση του ανέμου, καθώς και την έντασή του.

Ας έρθουμε όμως τώρα στο παιχνίδι, όπου μπορούν να πάρουν μέρος μέχρι 4 παίκτες. Μια σειρά από επιλογές καθορίζει το βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού. Μπορείτε αν θέλετε να παίξετε κόντρα σ' έναν από τους 9 παίκτες του υπολογιστή. Σίγουρα είναι πολύ δύσκολο - αν όχι ακατόρθωτο - να νικήσει κανείς τον Jack Nicklaus. Κάποιος όμως απ' τους υπόλοιπους 8 μπορεί να είναι στα μέτρα σας.

Το χειρότερο σημείο του παιχνιδιού είναι ότι για να φορτωθεί, πρέπει να αλλάζει κανείς τις δύο δισκέτες συνεχώς σε μικρά χρονικά διαστήματα (στο Amiga format). Κατά τ' άλλα, το παιχνίδι είναι πολύ καλό. Οι προσεγμένες λεπτομέρειες το κάνουν πραγματικά να ξεχωρίζει από άλλα προγράμματα με το ίδιο θέμα. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η κίνηση του σώματος του παίκτη, η οποία καθορίζεται από εσάς. Τα γραφικά όμως, σίγουρα μπορούσαν να είναι καλύτερα. Μετά από κάθε χτύπημα, η οθόνη ξανασχηματίζεται κι αυτό μπορεί να είναι κουραστικό, δίνει όμως τη δυνατότητα στον υπολογιστή να σχεδιάσει με ακρίβεια το τι φαίνεται απ' τη νέα θέση που βρίσκεστε.

Μπορεί το golf να είναι ένα σπορ χωρίς έντονη κίνηση, απαιτεί όμως παρατηρητικότητα, κρίση και τεχνική. Και αυτό το πρόγραμμα καταφέρνει να αποδώσει αυτό το κλίμα σωστά.

(Το είδαμε σε Amiga).

7.8 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.9 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ
8.6 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	8.9 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

JACK NICKLAUS GOLF: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Αν και είμαι γενικά λάτρης των σπορ (και των sports games φυσικά), δεν μπορώ να πω ότι το golf είναι από τα αγαπημένα μου αθλήματα. Το παιχνίδι όμως είναι αρκετά ρεαλιστικό και αυτό φυσικά μου άρεσε. Τα γραφικά του όμως δεν είναι τα καλύτερα που θα μπορούσαν και η ροή του είναι μάλλον αργή, με συνέπεια να κουράζεται ο παίκτης...

Α. Λεκόπουλος

PIXEL / Software Boutique

IT CAME FROM THE DESERT
Το εντυπωσιακό και επικίνδυνο παιχνίδι, που τρέχει μόνο σε 1MB μνήμης.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP152CA	3800	3450

BATMAN
Ο φοβερός ήρωας των κόμικς, στο νέο game με θέμα παρμένο απ' την τελευταία ταινία.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P106SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P106AC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P106AD	2400	2150
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150

CHASE H.Q.
Ένα πολύ καλό coin-op conversion game. Μόνο για παίκτες με πείρα...

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P120SC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P120CC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P120AC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P120AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P120CD	2000	1800
Δισκέτα για Atari ST	P120ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P120CA	3500	3150

BEACH VOLLEY
Ένα πολύ καλό volley game. Θα σας συναρπάσει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150
Δισκέτα για Atari	P106ST	3500	3150

MEGA MIX
Μια πολύ δυνατή συλλογή: Barbarian II, Dragon Ninja, Real Ghostbusters και Operation Wolf.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P129SC	3000	2700
Κασέτα για Commodore	P129CC	3000	2700
Κασέτα για Amstrad	P129AC	3000	2700

NEW ZEALAND STORY
Το arcade game που χαλάει κόσμο.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P108SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P108AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P108CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P108AD	2400	2150
Δισκέτα για Atari ST	P108ST	3500	3150

CABAL
Μετά τα arcade rooms, το πολύ καλό αυτό παιχνίδι και στους υπολογιστές.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Amstrad	P119AC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P119AD	2400	2150

THE UNTOUCHABLES
Μετά την ταινία, ένα συγκλονιστικό game.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P118SC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P118CC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P118AC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P118AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P118CD	2000	1800

•Τώρα μπορείτε κι εσείς να αποκτήσετε μερικά από τα παιχνίδια των ονείρων σας, χωρίς να βγείτε καν από το σπίτι σας.
•Κάθε μήνα, στις σελίδες αυτές θα βρίσκετε μερικά από τα καλύτερα computer games, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε
•Πώς;
Απλά συμπληρώστε το κουπόνι και στείλτε το στη διεύθυνση:

ΠΡΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΕΒΕ
(PIXEL SOFTWARE BOUTIQUE)

Λ. Συγγρού 44
117 42 Αθήνα

• Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ

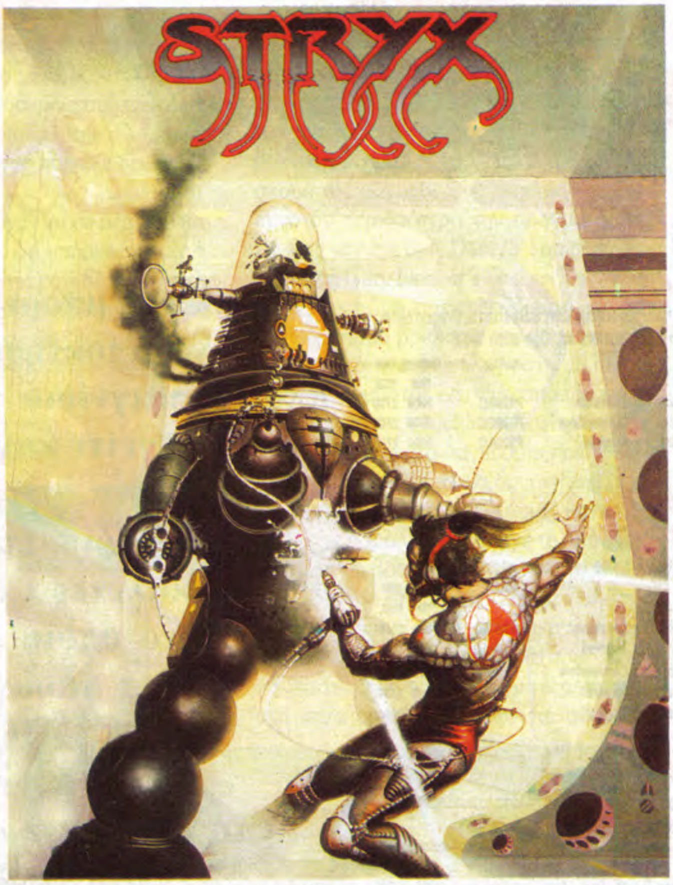


RAINBOW ISLANDS
PIXEL HIT

Ένα φοβερό coin-op conversion παιχνίδι, που δεν πρέπει με κανένα τρόπο να λείψει από τη συλλογή σας.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P141SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P141AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P141CC	1800	1650
Δισκέτα για Commodore	P141CD	3500	3150
Δισκέτα για Atari ST	P141ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P141CA	3500	3150

PIXEL Software Boutique



OPERATION THUNDERBOLT

Είστε σκληροί κομάντος; Αποδείξτε το!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P121SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P121AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P121CC	1800	1650
Δισκέτα για Commodore	P121CD	2000	1800
Δισκέτα για Amstrad	P121AD	2400	2150
Δισκέτα για Atari	P121ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P121CA	3500	3150

FALCON

Αν πιστεύετε ότι είστε καλός πιλότος, ήρθε η ώρα να το αποδείξετε.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP153CA	3550	3200
Δισκέτα για Atari ST	GP153ST	3550	3200

TV SPORTS BASKETBALL

Το εντυπωσιακότερο basket game που έχετε δει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP150CA	3800	3450

STRYX

Ένα δύσκολο, όσο και ωραίο παιχνίδι.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	DP157CA	3400	3050
Δισκέτα για Atari ST	DP157ST	3400	3050

BLADE EAGLE 3D

Ένα τρισδιάστατο shoot 'em up. Παίζεται μόνο με γυαλιά 3D.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
5171	8600	7750

BOMBER RAID

Οι εχθροί δεν αστειεύονται. Προσέξτε!

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
5172	8600	7750

ZILLION II

Ένα φοβερό και τρομερό παιχνίδι.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
5173	7900	7100



ALTERED BEAST

Ανακαλύψτε το κτήνος που κρύβεται μέσα σας και χρησιμοποιήστε το ενάντια στο κακό. Ένα εξαίρετο action game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S157	8600	7750

MAZE HUNTER 3D

Αγωνιώδης αναζήτηση μέσα στο λαβύρινθο. Μόνο για 3D Glasses.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S167	8600	7750

DOUBLE DRAGON

Αντιμετωπίστε τους κάθε λογής αλήτες, στους δρόμους των κακόφημων συνοικιών.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S149	8600	7750

ACTION FIGHTER

Ένα πολύ σκληρό shoot 'em up.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S169	7900	7100

CONSOLES REVIEW

GOLVELLIUS

Αν τα role playing games σας αρέσουν, τότε το παιχνίδι αυτό είναι ό,τι πρέπει.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S159	8600	7750

KENSEIDEN

Ένα ενδιαφέρον arcade adventure.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
5174	8600	7750

MANCHESTER UNITED

Κάθεστε στο «τιμόνι» του αγγλικού αυτού club. Θα τα καταφέρετε;

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP148SC	1800	1600
Κασέτα για Amstrad	GP148AC	1800	1600
Κασέτα για Commodore	GP148CC	1800	1600
Δισκέτα για Amstrad	GP148AD	2550	2300
Δισκέτα για Atari ST	GP148ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP148CA	3500	3150

BLOOD MONEY

Τα χρήματα δεν είναι ποτέ «καθαρά».

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	DP156CA	3700	3350
Δισκέτα για Atari	DP156ST	3700	3350

SNOOPY

O Snoopy και η παρέα του σε τρελές περιπέτειες.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP149SC	1800	1600
Κασέτα για Amstrad	GP149AC	1800	1600
Κασέτα για Commodore	GP149CC	1800	1600
Δισκέτα για Amstrad	GP149AD	2550	2300
Δισκέτα για Atari ST	GP149ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP149CA	3500	3150



GARFIELD (WINTER TALES)

Ο συμπαθητικός γάτος σε ζωηρές σκανταλιές...

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP151SC	1800	1600
Κασέτα για Amstrad	GP151AC	1800	1600
Κασέτα για Commodore	GP151CC	1800	1600
Δισκέτα για Amstrad	GP151AD	2550	2300
Δισκέτα για Atari ST	GP151ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP151CA	3500	3150

FALCON MISSION DISK

Νέα σενάρια και δυσκολότερες αποστολές για το Falcon.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP154CA	3550	3200
Δισκέτα για Atari ST	GP154ST	3550	3200

F-29 RETALIATOR

Το φοβερό flight simulator που τόσο πολύ επαίνεσε ο διεθνής Τύπος.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Atari	GP155ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP155CA	3500	3150

SEGA® Boutique



LORD OF THE SWORD

Το ξίφος σας είναι το μόνο σας όπλο. Εκμεταλλευτείτε το όσο μπορείτε καλύτερα.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S165	8600	7750

GREAT BASKETBALL

Ζήστε συναρπαστικές στιγμές, στο μόνο σπορ που αντιπροσωπεύει τη χώρας μας στο εξωτερικό.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S152	7900	7100

GREAT BASEBALL

Το αγαπημένο σπορ των Αμερικανών, τώρα και για σας.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S151	7900	7100

MY HERO

Είστε ο δυνατότερος της γειτονιάς. Προφυλάξτε την από τους κακούς.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S168	5200	4700



MISSILE DEFENCE 3

Ένα shoot 'em up που παίζεται φορώντας τα 3D Glasses.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S166	8600	7750

CHOPLIFTER

Τα ελικόπτερα είναι, ίσως, τα πιο επικίνδυνα ιπτάμενα όπλα.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S162	7900	7100

WORLD SOCCER

Ποδόσφαιρο!!! Τι άλλο να ζητήσει κανείς;

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S154	7900	7100

GREAT GOLF

Ένα άθλημα μόνο για sportsmen.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
S153	7900	7100





TOP ★ GAMES ★ 20

HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΜΑΡΤΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

* SPECTRUM *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(2)	•	**BATMAN** (OCEAN)
3	(4)	↑	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
4	(3)	↓	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
5	(7)	↑	**CABAL** (OCEAN)
6	(6)	•	**SHINOBI** (VIRGIN - MASTERTRONIC)
7	(-)	*	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
8	(-)	*	**MATCH DAY II** (OCEAN)
9	(5)	↓	**SILKWORM** (VIRGIN)
10	(10)	•	**DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)

* AMSTRAD *

1	(8)	↑	**SHINOBI** (VIRGIN - MASTERTRONIC)
2	(1)	↓	**BATMAN** (OCEAN)
3	(4)	↑	**RENEGADE III** (IMAGINE)
4	(2)	↓	**ROBOCOP** (OCEAN)
5	(7)	↑	**CABAL** (OCEAN)
6	(5)	↓	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
7	(-)	*	**KICK OFF** (ANCO)
8	(3)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
9	(6)	↓	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
10	(10)	•	**GHOSTBUSTERS 2** (ACTIVISION)

*** TOP 20 ***

1	(3)	↑	**BATMAN** (OCEAN)
2	(1)	↓	**ROBOCOP** (OCEAN)
3	(8)	↑	**SHINOBI** (VIRGIN)
4	(7)	↑	**KICK OFF** (ANCO)
5	(6)	↑	**CABAL** (OCEAN)
6	(2)	↓	**BUBBLE BOBBLE** (FIRE/BIRD)
7	(4)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
8	(11)	↑	**RENEGADE III** (OCEAN)
9	(9)	•	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
10	(14)	↑	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
11	(10)	↓	**SHADOW OF THE BEAST** (PSYGNOSIS)
12	(17)	↑	**HOSTAGES** (INFOGRAMES)
13	(16)	↑	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
14	(5)	↓	**THE NEWZEALAND STORY** (OCEAN)
15	(18)	↑	**HARD DRIVIN'** (DOMARK)
16	(12)	↓	**SILKWORM** (VIRGIN - MASTERTRONIC)
17	(-)	*	**MICROPROSE SOCCER** (MICROPROSE)
18	(15)	↓	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
19	(13)	↓	**SKWEEK** (LORICIELS)
20	(-)	*	**CHASE HQ** (OCEAN)



* COMMODORE *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(2)	•	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
3	(3)	•	**BATMAN** (OCEAN)
4	(4)	•	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
5	(6)	↑	**CABAL** (OCEAN)
6	(9)	↑	**SHINOBI** (VIRGIN)
7	(7)	↑	**KICK OFF** (ANCO)
8	(5)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
9	(-)	*	**MICROPROSE SOCCER** (MICROPROSE)
10	(8)	↓	**SILKWORM** (VIRGIN)

* ATARI ST/ AMIGA *

1	(1)	•	**KICK OFF** (ANCO)
2	(2)	•	**BATMAN** (OCEAN)
3	(6)	↑	**ROBOCOP** (OCEAN)
4	(3)	↓	**SHADOW OF THE BEAST** (PSYGNOSIS)
5	(5)	•	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
6	(8)	↑	**HOSTAGES** (INFOGRAMES)
7	(7)	•	**THE NEWZEALAND STORY** (OCEAN)
8	(9)	↑	**HARD DRIVIN'** (DOMARK)
9	(4)	↓	**SKWEEK** (LORICIELS)
10	(-)	*	**CHASE HQ** (OCEAN)

Αρκετή στασιμότητα αυτόν το μήνα στα charts μας. Λίγες οι νέες είσοδοι και πολλές οι ανακατατάξεις. Power Peak γι' αυτόν το μήνα το Kick off στο Spectrum.

SPECIAL

Η εμφάνιση του Kick off - το καλοκαίρι του 1989 - έθεσε νέα standards στο πώς θα πρέπει να φτιάχνονται τα football games από εδώ και στο εξής. Το kick off παίχτηκε - και παίζεται - μανιωδώς και είναι πρώτο για πολύ καιρό στις προτιμήσεις των gamers. Ωστόσο, η κατασκευάστριά του - Anco - θέλησε να κάνει το φοβερό αυτό πρόγραμμα ακόμα καλύτερο προσθέτοντάς του κι ένα κομμάτι στρατηγικής.

Το kick off λοιπόν, φτιάχτηκε και τροποποιήθηκε έτσι που να γίνει ένα μίγμα strategy και arcade game. Όπως καταλάβατε, πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο παίζετε όχι μόνο το ρόλο του προπονητή - manager, αλλά συμμετέχετε - αν θέλετε - ενεργά και στα παιχνίδια.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το Player Manager τοποθετεί τη δράση του στο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα της Αγγλίας. Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες στις οποίες παίζετε, ξεκινώντας από την τρίτη. Μόλις φορτώσετε το παιχνίδι θα πρέπει να περιμένετε λίγο (περίπου 8-9 λεπτά) μέχρι να γίνει η κατανομή των παικτών που αγωνίζονται στο πρωτάθλημα. Ο υπολογιστής χωρίζει τους παίκτες σε τερματοφύλακες, αμυντικούς, μέσους και επιθετικούς, και κατόπιν τους κατανέμει στις ομάδες των τεσσάρων κατηγοριών. Στη συνέχεια, δίνετε το όνομά σας και αλλάζετε το όνομα της ομάδας, που είναι αρχικά ANCO UNITED. Η καριέρα σας αρχίζει το 1990 όταν είστε - περίπου - 28 ετών. Επίσης, σ' αυτό το στάδιο ορίζεται - τυχαία - και η θέση σας (αμυντικός - μέσος - επιθετικός ή goalkeeper). Κατόπιν θα πρέπει να ορίσετε αν θα παίξετε σαν ομάδα (play as team) ή αν θα καλύπτετε μια μόνο θέση (play in position). Οι διαφορές εδώ είναι ριζικές: Στην πρώτη περίπτωση ελέγχετε όποιον παίκτη έχει τη μπάλα (όπως στο kick off), ενώ στη δεύτερη ελέγχετε έναν συγκεκριμένο παίκτη και μόνο αυτόν. Δεν έχετε - δυστυχώς - το δικαίωμα να αλλάζετε τον παίχτη αυτόν κατά βούληση (να ελέγχετε σε κάθε παιχνίδι και διαφορετικό), συνεπώς είναι καλύτερα να διαλέξετε την επιλογή play as team. Σημειώστε ότι οι επιλογές σας εδώ δεν μπορούν να αλλάξουν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, άρα προσοχή.

Στη συνέχεια, εμφανίζεται ένας πίνακας με τα ονόματα των ομάδων όλων των κατηγοριών, τα οποία μπορείτε να αλλάξετε και να τα σώσετε σε δισκέτα. Μόλις τελειώσετε με τα διαδικαστικά, είστε έτοιμοι ν' αρχίσετε. Πάρτε δίπλα σας τα απαραίτητα εφόδια (χαρτιά, στυλό, καρδιοτονωτικά χάπια, αναψυκτικά κ.λπ.) και ετοιμαστείτε για πολλή δουλειά. Το Player Manager θέλει πολλή σκέψη, πολύ σχεδιασμό και πολλές σημειώσεις.

Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά τους. Η κεντρική οθόνη είναι εκείνη που έχει όλα τα menus που σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε όλες τις λειτουργίες του παιχνιδιού. Ας τα δούμε όμως.

The Squad: Επιλέγοντας αυτό το menu, μπορείτε να δείτε τη λίστα των ποδοσφαιριστών που ανήκουν στην ομάδα σας, την ηλικία τους, τη θέση που παίζουν, το νούμερό τους και το Status που βρίσκονται. Αυτό το τελευταίο υποδηλώνεται από κάποια γράμματα. Όταν λοιπόν το status ενός παίκτη είναι C, σημαίνει ότι το συμβόλαιό του λήγει με τη λήξη της σαιζόν και θα πρέπει να διαπραγματευτείτε για την ανανέωσή του (θα πούμε σε λίγο πώς γίνεται αυτό). Αν το status είναι T, σημαίνει πως ο





Η οθόνη των μεταγραφών. Εδώ βλέπουμε τις τιμές των παιχτών. Κάνοντας "κλικ" στο όνομα του παίκτη που σας ενδιαφέρει, μπορείτε να πάρετε ενδιαφέροντα στοιχεία για το πόσο καλός είναι.



PLAYER MANAGER

Του Α. Λεκόπουλου

παίκτης είναι προς πώληση, άρα θα πρέπει να περιμένετε κάποια στιγμή προσφορά γι' αυτόν από κάποια άλλη ομάδα. Αν είναι B, ο παίκτης είναι τιμωρημένος για κάποιες αγωνιστικές, ενώ αν είναι R σημαίνει ότι ο παίκτης θέλει να πάει σε κάποια άλλη ομάδα και ζητάει μεταγραφή. Τέλος, υπάρχει και το I που σημαίνει ότι ο ποδοσφαιριστής είναι τραυματισμένος. Ας σταθούμε όμως λίγο στο θέμα των μεταγραφών και των αγοραπωλησιών, στα T και R δηλαδή. Υπάρχει μια βασική διαφορά: Αν δείτε ότι ένας παίχτης δεν αποδίδει και θέλετε να τον πουλήσετε, κάνετε "κλικ" στο όνομά του (μέσα απ' το "Squad") και τον βάζετε στη λίστα των μεταγραφών (Transfer List), αφού ορίσετε την τιμή της πώλησής του. Υπάρχει, βέβαια, κάποια ονομαστική τιμή για τον παίκτη, αλλά εκείνη που θα ορίσετε τελικά εξαρτάται από τις ικανότητες και την ηλικία του. Τις περισσότερες φορές πά-

REVIEW





Η οθόνη στην οποία φτιάχνετε το σύστημά σας. Βλέπουμε τις γραμμές κίνησης των παιχτών, τα icons για τις "στημένες" φάσεις, τα icons ελέγχου και τα τετράγωνα του γηπέδου.

ντως, η τελική τιμή είναι χαμηλότερη από την ονομαστική. Μετά από αυτή τη διαδικασία το status του ποδοσφαιριστή γίνεται Τ. Υπάρχει, όμως, και περίπτωση να ζητήσει ο ίδιος ο παίκτης μεταγραφή, γιατί θέλει να συνεχίσει αλλού την καριέρα του. Αυτό γίνεται μετά το τέλος κάποιων αγώνων, οπότε και το status του γίνεται R. Οι δυνατές λύσεις που έχετε εδώ είναι οι παρακάτω:

α) Αρνείστε τη μεταγραφή

β) Προσφέρετε στον ποδοσφαιριστή νέο συμβόλαιο

γ) Δέχεστε τη μεταγραφή.

Πηγαίνετε λοιπόν στο Squad, και επιλέγετε τον παίκτη που θέλετε. Αν διαλέξετε την τρίτη επιλογή, ο παίκτης μπαίνει στη λίστα για μεταγραφή. Η δεύτερη επιλογή είναι διαλλακτικότερη, αφού ο ποδοσφαιριστής μπορεί να δεχτεί την πρότασή σας και να παραμείνει στην ομάδα, ανάλογα με το συμβόλαιο που του προτείνετε (2,3 ή 4 χρόνια).

Μπορείτε βέβαια, και να δείξετε πυγμή και να του αρνηθείτε τη μεταγραφή. Συνήθως, ο ποδοσφαιριστής κάθεται στην ομάδα και αφήνει τις πονηρές σκέψεις. Μπορεί όμως, και να τα μαζέψει και να πάει σπίτι του, αρνούμενος να παίξει. Σ' αυτήν την περίπτωση ο παίκτης χάνεται και τον ξαναβρίσκετε σε κάποια άλλη ομάδα, όταν λήξει το συμβόλαιό του. Τι να κάνουμε όμως, το ποδόσφαιρο είναι σκληρό μερικές φορές.

The League: Απ' αυτό το menu μπορείτε να δείτε την κατάσταση του πρωταθλήματος και στις τέσσερις κατηγορίες: Τη βαθμολογία των ομάδων, πόσους αγώνες έχουν παίξει, νίκες, ήττες, ισοπαλίες και, τέλος γκολ που έχουν δεχτεί και βάλει. Επίσης, μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα της προηγούμενης αγωνιστικής (σ' όλες τις κατηγορίες) και τα ματς της τρέχουσας (πάλι σ' όλες τις κατηγορίες).

Το menu αυτό μπορεί να σας φαίνεται λίγο άχρηστο, αλλά στην πραγματικότητα σας χρησιμεύει πάρα πολύ. Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να δείτε τη θέση της ομάδας σας, τη θέση του αντιπάλου, τι αποτέλεσμα έφερε την προηγούμενη εβδομάδα, και άλλα χρήσιμα.

The Cup: Εδώ βρίσκεται το κύπελλο Αγγλίας. Μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα όλων των ματς, καθώς και τον επόμενο αντίπαλό σας και την ημερομηνία του ματς - αν δεν έχετε αποκλειστεί. Αν συμβαίνει κάτι τέτοιο, βλέπετε σε ποιό γύρο αποκλειστήκατε και από ποιόν. Σημειώστε πως το να έχετε ματς κυπέλλου κάποια εβδομάδα είναι αρκετά σημαντικό, αφού δεν μπορείτε να ξεκουράσετε τους παίκτες σας ή να τους προπονήσετε έξτρα - πράγμα σημαντικό κι αυτό. Τα παιχνίδια στο κύπελλο είναι knock out και δεν υπάρχουν επαναληπτικοί αγώνες. Σε περίπτωση ισοπαλίας, δεν παίζεται παράταση και το αποτέλεσμα κρίνεται στα πέναλτις.

The Club: Μπορούμε να πούμε ότι εδώ βρίσκεται η πρόοδός σας σαν manager. Βλέπετε το σκορ σας (σε ποσοστό επί τοις εκατό) και αν το συμβούλιο των μετόχων της ομάδας είναι ευχαριστημένο απ' τη δουλειά σας. Από εδώ μπορείτε και να παραιτηθείτε σαν αξιοπρεπής κύριος, αν το κρίνετε απαραίτητο. Επίσης, θίγεται το μεγάλο κεφάλαιο των οικονομικών. Τα έσοδα που μπορείτε να έχετε σαν ομάδα

SPECIAL REVIEW

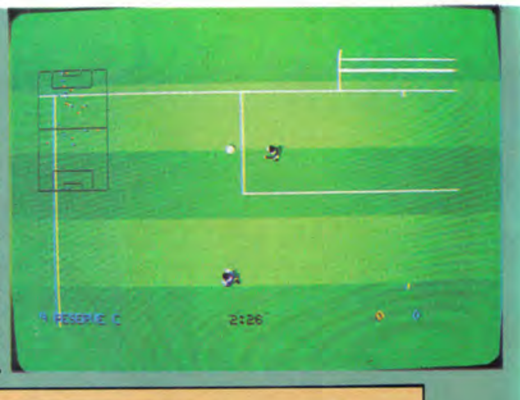
προέρχονται από πωλήσεις ποδοσφαιριστών, από συμφωνίες διαφημίσεων (sponsoring), από εισιτήρια αγώνων και από διάφορα πριμ. Υπάρχει ταυτόχρονα και κάποιο πιστωτικό όριο από μια Τράπεζα. Το όριο αυτό ανεβαίνει όσο ανεβαίνετε κατηγορία.

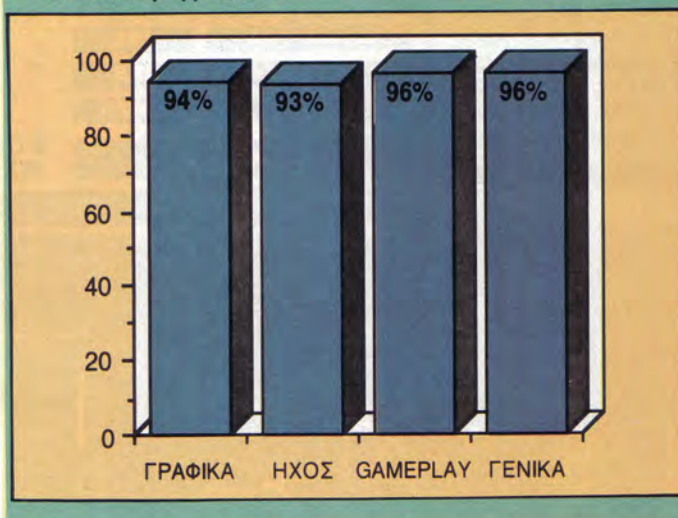
Υπάρχουν βέβαια και τα έξοδα. Τα κυριότερα - και συχνότερα - είναι εκείνα της αγοράς: Αγοράζετε ποδοσφαιριστές για να φτιάξετε την ομάδα σας. Μπορεί όμως, να "φάτε" και κάποιο πρόστιμο, λόγω των επεισοδίων που δημιούργησαν κάποιοι χούλιγκανς. Το θέμα των χρημάτων πρέπει να το προσέξετε ιδιαίτερα, γιατί μπορεί να αποτελέσει αφορμή για το άδοξο τέλος της καριέρας σας σαν manager. Ας αφήσουμε όμως, τις πεζές συζητήσεις περί χρημάτων, για να πούμε ότι μέσα στο menu "The club", μπορείτε να δείτε την πορεία της ομάδας τα προηγούμενα χρόνια και να διαλέξετε αν θα βλέπετε τα αποτελέσματα όλων των αγώνων. Αυτό το τελευταίο είναι κάπως κουραστικό, αλλά αρκετά χρήσιμο αν θέλετε να ξέρετε ποιός παίκτης είναι γκολτζής (για μελλοντική αγορά) ή ποιός παίρνει συχνά κίτρινες κάρτες.

The Coach: Μέσα από αυτό το menu βλέπετε το δυναμικό της ομάδας βαθμολογημένο με άριστα το 10. Η ομάδα χωρίζεται σε τερματοφύλακες, αμυντικούς, μέσους και επιθετικούς και κάθε μία από αυτές τις κατηγορίες έχει τη δική της βαθμολογία. Αυτή εξαρτάται από το πόσο οι αμυντικοί σας π.χ. παίκτες ανταποκρίνονται στα καθήκοντά τους. Αν συμβαίνει αυτό, θα έχετε υψηλή βαθμολογία στην άμυνα - άρα καλή άμυνα.

Μέσα σ' αυτό το menu υπάρχει μια επιλογή που ονομάζεται "Squad Training". Μπορεί να σας φανεί πολύ χρήσιμη, αφού καθορίζετε τι θα είναι κάθε παίκτης (σε ποιά γραμμή θα παίζει). Η προσωπικότητα κάθε ποδοσφαιριστή ορίζεται και εξαρτάται μέσα στο παιχνίδι από τα παρακάτω στοιχεία: Age (ηλικία), Height (ύψος), Weight (βάρος), pace (διασκελισμός), Agility (ευκινησία), Stamina (αντοχή), Resilience (πόσο γρήγορα ξεκουράζεται), Aggression (επιθετικότητα) και Morale (ηθικό). Αυτά ας τα πούμε "οργανικά" στοιχεία. Παράλληλα, υπάρχουν και οι επιδεξιότητές του (skills), πόσο καλές και ακριβείς είναι οι πάσες του (passing), πόσο καλά είναι τα σουτ του (shooting), πόσο αποτελεσματικά τα tacklings του (Tackling) και πόσο σταθερά κρατάει τη μπάλα (keeping). Τα πρώτα εννιά καθορίζουν την παρουσία του στον αγωνιστικό χώρο (ένας με χαμηλό stamina στο β' ημίχρονο θα είναι "χώμα", άλλος με χαμηλό Agility δεν θα κάνει καλές ντρίμπλες κ.λπ.), ενώ τα υπόλοιπα τέσσερα καθορίζουν τη ζώνη στην οποία πρέπει να παίζει: Ένας με χαμηλό keeping είναι "μανταλάκιας", άρα δεν κάνει για τερματοφύλακας, ενώ κάποιος άλλος με χαμηλό shooting δεν κάνει σίγουρα για επιθετικός. Οι βαθμολογίες έχουν σαν μέσο όρο το 100, και άριστα (περίπου) το 250. Τώρα, όταν αγοράζετε κάποιον παίκτη, έχει τις δικές του βαθμολογίες. Μπορεί ωστόσο να τον αγοράσετε για μέσο και να δείτε κάποια στιγμή ότι δεν τραβάει σ' εκείνη τη θέση. Άλλωστε, ο υπολογιστής κάποια στιγμή, μετά το τέλος του αγώνα, υπάρχει περίπτωση να σας πει ότι ο παίκτης αυτός δεν αποδίδει στο maximum στη θέση που τον έχετε. Πηγαίνετε τώρα στο Squad Training και κάντε "κλικ" στο όνομά του. Αμέσως σας παρουσιάζεται η καρτέλα του με όλα τα παραπάνω στοιχεία, οπότε και βλέπετε ότι δεν έχει καλό passing, αλλά έχει πολύ καλό keeping. Συνεπώς, κάνει για τερματοφύλακας, οπότε και τον προπονείτε για τερματοφύλακα και μπορεί ν' αποδειχτεί κρυφό ταλέντο. Ωστόσο, πριν κάνετε κάτι τέτοιο, μπορείτε να του αλλάξετε πλευρά μέσα στο γήπεδο. Αν π.χ. παίζει δεξί μπακ να τον

Η ώρα του ματς. Επάνω αριστερά στην οθόνη βλέπουμε το scanner με τις θέσεις των ποδοσφαιριστών. Στο κάτω μέρος υπάρχουν το χρονόμετρο, το σκορ και το όνομα του παίκτη που ακούμπησε τελευταίος τη μπάλα.





βάλετε αριστερό, γιατί μπορεί να είναι αριστεροπόδης. Μερικές φορές αρκεί αυτό. Πάντως, έχετε το νου σας, γιατί τα κρυφά ταλέντα είναι πολλά στο Player Manager. Μια άλλη επιλογή του menu "The Coach" είναι η Tactical Training. Επιλέγοντάς την, μπορείτε να "διδάξετε" στους παίκτες σας ένα διαφορετικό σύστημα παιχνιδιού. Μπορείτε ακόμα να προπονήσετε σκληρότερα τους παίκτες σας, διαλέγοντας το Extra Training, πράγμα το οποίο είναι καλό, αλλά καμιά φορά ρίχνει το ηθικό τους. Τέλος, αν δεν έχετε ματς Κυπέλλου και δεν έχετε σπαταλήσει το χρόνο σας, μπορείτε να δώσετε στους ποδοσφαιριστές ρεπό (Take a Break), πράγμα που τους ξεκουράζει, αλλά και τους ανεβάζει το ηθικό.

Transfers: Εδώ μπορείτε να βάλετε σε λειτουργία το εμπορικό σας δαιμόνιο. Υπάρχουν κατάλογοι όλων των προς μεταγραφή παικτών, χωρισμένων κατά ζώνη (επιθετικοί - μέσοι - αμυντικοί - τερματοφύλακες) και κατά αξία. Εσείς κοιτάζετε τα οικονομικά σας και πράττετε ανάλογα. Όταν βρείτε κάποιον παίκτη που νομίζετε ότι σας κάνει, κάντε "κλικ" στο όνομά του. Αμέσως παρουσιάζεται η καρτέλα με τα χαρακτηριστικά του, εκτός από τα Passing, Shooting, Keeping και Tackling. Μπορείτε δηλαδή να κρίνετε μόνο απ' τα οργανικά του στοιχεία. Φυσικά, παρουσιάζεται και η τιμή του. Αν νομίσετε ότι είναι κατάλληλος, περνάτε στο επόμενο στάδιο. Εδώ αρχίζουν διαπραγματεύσεις και παζάρια, που μπορούν να διαρκέσουν αρκετά: Προσφέρετε μια τιμή, ο παίκτης μπορεί να μην τη δεχτεί, αλλά να σας κάνει μια άλλη (λογικότερη ίσως) προσφορά, την οποία να μην κρίνετε συμφέρουσα και να κάνετε μια άλλη κ.ο.κ. Τελικά, ο παίκτης μπορεί να δεχτεί, μπορεί όμως και ν' αρνηθεί. Πάντως, αν έχετε εμπορικό μυα-

SPECIAL REVIEW



Η οθόνη, πριν το ματς, στην οποία αποφασίζετε τη τελική σύνθεση της ομάδας. Μπορείτε να δείτε την κατάσταση του κάθε παίκτη ξεχωριστά κάνοντας "κλικ" στο όνομά του.



λό μπορείτε να γλυτώσετε αρκετά χρήματα. Σημειώστε επίσης ότι σας επιτρέπονται μόνο δύο μεταγραφικές προτάσεις ανά εβδομάδα.

Tactics: Από αυτό το menu μπορείτε να φτιάξετε κάποιο δικό σας σύστημα ή να τροποποιήσετε τα ήδη υπάρχοντα.

Match Day: Με την επιλογή αυτή προχωρείτε στο αγωνιστικό μέρος του παιχνιδιού.

Save Game: Σώζετε την πρόοδό σας σε δισκέτα.

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ

Ένα από τα μυστικά της επιτυχίας στο ποδόσφαιρο είναι σωστή δόμηση της ομάδας στο γήπεδο. Οι παίκτες πρέπει ν' αλληλοκαλύπτονται και να κινούνται σωστά στον αγωνιστικό χώρο. Το Player Manager, ξεφεύγοντας από τις μέχρι τώρα γνωστές συνταγές, σας δίνει την ευκαιρία να φτιάξετε το δικό σας σύστημα παιχνιδιού, ξεκινώντας απ' το μηδέν.

Επιλέξτε λοιπόν το menu Tactics, και ετοιμαστείτε. Το παιχνίδι σας επιτρέπει να ορίσετε τις θέσεις που θέλετε να έχουν οι παίκτες σας στο γήπεδο, ανά πάσα στιγμή. Χωρίζει τον αγωνιστικό χώρο σε δώδεκα ίσα τετράγωνα και μπορείτε να ορίσετε τις θέσεις που θα παίρνουν οι παίκτες σας, ανάλογα με το τετράγωνο που βρίσκεται η μπάλα. Παράλληλα, μπορείτε να ορίσετε και το στήσιμο της ομάδας στα corners (ανάλογα με τη γωνία), στη σέντρα και στα βολέ που κάνουν οι τερματοφύλακες.

Όλα αυτά ακούγονται αρκετά απλά, δεν είναι όμως. Δοκιμάστε να φτιάξετε ένα δικό σας σύστημα απ' την αρχή και θα καταλάβετε πόσο δύσκολο είναι. Δεν αρκεί να ορίσετε τις θέσεις των παικτών κάθε φορά που η μπάλα βρίσκεται σ' ένα συγκεκριμένο τετράγωνο: Πρέπει να δείτε και τι αποστάσεις διανύουν για να φτάσουν εκεί, τι ακριβώς κάνουν αν γίνει μία ξαφνική αλλαγή παιχνιδιού, μια σέντρα ή κάτι ανάλογο. Με λίγα λόγια, πρέπει να ορίζετε τη θέση και την κίνηση των παικτών κάθε φορά, σε σχέση με όλα τα υπόλοιπα τετράγωνα του γηπέδου - να υπάρχει δηλαδή αυτό που ονομάζουμε αλληλοκάλυψη. Σ' αυτό θα σας βοηθήσουν πολύ και οι γραμμές κίνησης που έχει το Player Manager για κάθε παίκτη. Μπορείτε δηλαδή να δείτε την ακριβή κίνηση και την απόσταση που θα διανύσει κάθε παίκτης, αν η μπάλα φύγει π.χ. απ' το τετράγωνο 4 και πάει στο 7. Εκείνο που δεν θα πρέπει να ξεχνάτε είναι ότι ένα σύστημα εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τους παίκτες που έχετε. Αν, ας πούμε, το δεξί χαφ σας δεν έχει μεγάλο Stamina, δεν μπορείτε να τον βάλετε να καλύπτει φοβερά μεγάλες αποστάσεις, γιατί λίγο μετά την αρχή του β' ημιχρόνου θα κουραστεί, οπότε και θα αφήνει "τρύπα" στη θέση του. Γενικά πάντως, λόγω του ότι οι παίκτες που σας δίνει το Player Manager δεν είναι και υπεράνθρωποι, τα συστήματα που θα φτιάξετε θα πρέπει να στηρίζονται περισσότερο στο μυαλό, παρά στη φυσική αντοχή των ποδοσφαιριστών. Πάντως, υπάρχουν τα τέσσερα κλασικά συστήματα (4-4-2, 5-3-2, 4-3-3, 4-2-4) έτοιμα, για να πειραματιστείτε και να τα τροποποιήσετε.

Φυσικά, υπάρχει η δυνατότητα ν' αλλάξετε το σύστημά σας μετά από κάθε αγώνα και να προπονήσετε την ομάδα σας σ' αυτό.

ΣΤΗ ΣΕΝΤΡΑ

Μόλις αισθανθείτε ψυχολογικά έτοιμοι, μπορείτε να κάνετε "κλικ" στην επιλογή Match Day. Το πρώτο πράγμα που βλέπετε είναι η αντίπαλη δεκαεξάδα και διάφορα στατιστικά στοιχεία: Τη θέση της στη βαθμολογία, γκολ που έχει βάλει/δεχτεί και τις βαθμολογίες της (X/10) ανά ζώνη παιχτών. Μπορείτε, αν θέλετε, να δείτε και κάποια επιμέρους στοιχεία των αντιπάλων ποδοσφαιριστών (ηλικία, ύψος, βάρος, βηματισμός, ικανότητα) και διάφορα στατιστικά τους. Το επόμενο πράγμα που βλέπετε, είναι η ομάδα σας. Κάνοντας "κλικ" σε κάποιο όνομα έχετε φουλ πληροφορίες για τον παίκτη: Στατιστικά στοιχεία, χαρακτηριστικά του και γενικά πλήρη εικόνα του τι μπορεί να κάνει στο γήπεδο. Εδώ φτιάχνετε τη σύνθεσή σας. Αν συμπεριλάβετε και τον εαυτό σας, θα παίξετε κανονικά. Αν όχι, απλά θα παρακολουθήσετε τον αγώνα σαν θεατής. Εδώ, έρχεται η διαφορά του Play in Position, από το Play as Team. Αν έχετε διαλέξει την πρώτη επιλογή, ελέγχετε ΜΟΝΟ τον παίκτη με τ' όνομά σας (και όταν αυτός δεν παίζει, δεν ελέγχετε κανέναν), ενώ, αν διαλέξετε τη δεύτερη, παίζετε κανονικά. Οι επιλογές που έχετε μόλις μοντάρετε την ομάδα σας, είναι τρεις:

- Παίζετε κανονικά τον αγώνα
- Βλέπετε απλώς το αποτέλεσμα
- Βλέπετε τον αγώνα σε fast motion.

Αν διαλέξετε την τρίτη επιλογή, βλέπετε το γήπεδο σε μικρογραφία, τους παίκτες και τη μπάλα σαν κουκίδες και παρακολουθείτε τον αγώνα σε γρήγορη κίνηση. Η δεύτερη επιλογή σας εμφανίζει απλώς το αποτέλεσμα του αγώνα και είναι προτιμότερο να τη διαλέγετε σε περιπτώσεις που η αντίπαλη ομάδα είναι μόνο σε μικρό βαθμό καλύτερη απ' τη δικιά σας. Τις περισσότερες φορές κερδίζετε. Πάντως, για καλό και για κακό, φροντίστε να κάνετε save μετά από κάθε αγώνα.

Αν διαλέξετε την πρώτη επιλογή, αρχίζει το ματς. Σε περίπτωση που έχετε βάλει τον εαυτούλη σας στην ομάδα, ετοιμαστείτε γιά το κανονικό kick off. Αν όμως δεν τον έχετε βάλει, μπορείτε να κάνετε άλλα πράγματα, όπως - ας πούμε - να παρακολουθείτε

SPECIAL REVIEW

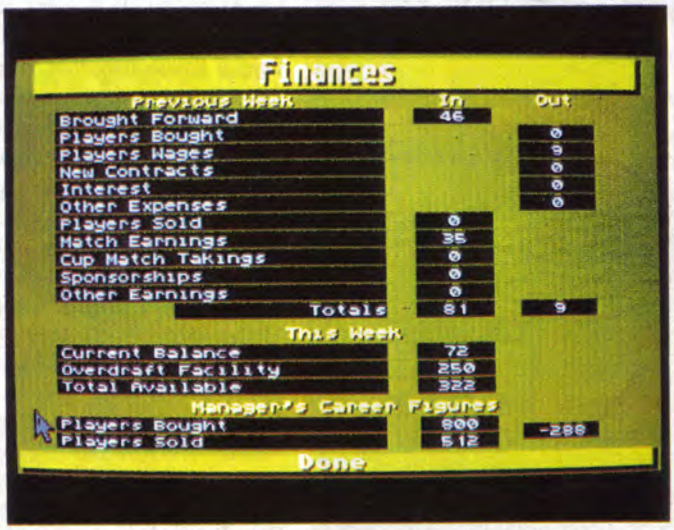
ένα συγκεκριμένο παίκτη καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Πατώντας το πλήκτρο F, όταν αρχίσει το ματς, εστιάζετε την κάμερα πάνω στον παίκτη της αρεσκείας σας και παρακολουθείτε τις κινήσεις του, άσχετα απ' το αν οι φάσεις εξελίσσονται μακριά του. Μπορείτε ν' αλλάξετε παίκτη κατά τη διάρκεια του αγώνα και να βγάλετε έτσι πολύτιμα συμπεράσματα.

Οι κανόνες και τα controls είναι σχεδόν ίδια μ' εκείνα του kick off. Με τη διαφορά ότι εδώ έχουμε και τραυματισμούς: Σε κάποιο σκληρό μαρκάρισμα μπορεί να τραυματιστεί ένας παίκτης σας και να πρέπει να τον αντικαταστήσετε. Έχετε μαζί σας δύο αναπληρωματικούς - και δικαίωμα για δύο αλλαγές.

Οι αναπληρωματικοί παίκτες μπορούν να δώσουν πραγματικά νέα πνοή στην ομάδα σας. Με το τέλος του α' ημιχρόνου (τα ημίχρονα είναι αποκλειστικά τρίλεπτα) οι παίκτες σας έχουν κουραστεί - άλλος περισσότερο κι άλλος λιγότερο, ανάλογα με το Stamina τους. Κάνετε λοιπόν την πρώτη αλλαγή σ' εκείνο το σημείο και τη δεύτερη περίπου ένα λεπτό αργότερα. Οι αναπληρωματικοί είναι ξεκούραστοι, τρέχουν γρηγορότερα απ' όλους και μπορούν να κάνουν θαύματα. Οι καλύτεροι αναπληρωματικοί είναι οι παίκτες κέντρου με έναν καλό μέσο όρο στα passing/shooting/tackling/keeping. Ψάξτε καλά, και θα τους βρείτε κάπου στη λίστα μεταγραφών.

Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι κάπως καλύτερη απ' του kick off, ενώ τα controls παίζουν ανάλογα με την ικανότητα του κάθε παίκτη. Για τον τρόπο πάσας ισχύουν ακριβώς τα ίδια, ενώ στα σουτ δεν υπάρχουν τα φάλτσα του Extra Time - θα σας χρησιμεύσουν όμως οπωσδήποτε τα φαρμακερά ψηλοκρεμαστά σουτ. Αισθητά έχουν καλυτερεύσει οι τερματοφύλακες, αφού δεν τρώνε τα "χάπια" που έτρωγαν. Είναι, όμως, ιδιαίτερα ευαίσθητοι στα διαγώνια σουτ - ανάλογα πάντα με το ability τους. Καλυτέρευση θα παρατηρήσετε και στη συμπεριφορά των αντιπάλων, αφού τώρα ντριμπλάρονται δυσκολότερα και κρατούν την μπάλα καλύτερα. Αυτό θα σας στεναχωρήσει κάπως, αλλά τι να κάνουμε!

Επίσης, έχει αλλάξει και η διαιτησία. Δεν βλέπετε πια ονόματα διαιτητών πριν από κάθε ματς, αλλά η διαιτησία διαφοροποιείται από παιχνίδι σε παιχνίδι 'Αλλοτε είναι ελαστική και άλλοτε όχι. Γενικά πάντως, το παιχνίδι έχει δυσκολέψει και βάζετε γκολ δυσκολότερα, αφού πρέπει να προσπαθήσετε περισσότερο. Τρανταχτό παράδειγμα τα penalties. Το βελάκι που πηγαινοέρχεται μπροστά απ' το τέρμα, κινείται περίπου 867,2 φορές γρηγορότερα απ' ό,τι στο kick off, και τις περισσότερες φορές η μπάλα βγαίνει έξω. Ένα καλό κόλπο εδώ, είναι να συντονίσετε τα μάτια σας με το βελάκι (θα ζαλίζεστε λίγο, αλλά penalty είναι αυτό!). Βέβαια, ακόμα και σ' αυτήν την περίπτωση, μην περιμένετε να μπει το γκολ, αφού οι αντίπαλοι τερματοφύλακες είναι "γάτοι"...



Το Player Manager ακολουθεί στο arcade μέρος όλους τους κανόνες του ποδοσφαίρου - εκτός απ' τα off-sides. Οι γενικότεροι κανόνες είναι εκείνοι του αγγλικού πρωταθλήματος: Στη νίκη παίρνετε τρεις βαθμούς, στην ισοπαλία έναν και στην ήττα κανέναν. Οι ποδοσφαιριστές μόλις συμπληρώσουν έναν ορισμένον αριθμό από κίτρινες (ή κόκκινες) κάρτες τιμωρούνται για κάποιες αγωνιστικές, ενώ οι απαράδεκτες ενέργειες φιλάθλων μπορούν να κοστίσουν στο σύλλογο - εκτός από λεφτά - και πολύτιμους βαθμούς.

Κλείνοντας με το arcade μέρος του παιχνιδιού, να πούμε ότι έχει αυξηθεί ο έλεγχος που ασκείται στον τερματοφύλακα: Εκτός από τα penalties, τον ελέγχετε και την ώρα του βολέ ή του ελεύθερου. Μπορείτε να στείλετε τη μπάλα σε εννιά διαφορετικές κατευθύνσεις, ανάλογα με το πού σπρώχνετε το joystick και το πόσο πατάτε το fire. Το ίδιο συμβαίνει και με τις εκτινάξεις του, ενώ δεν θα πρέπει να ξεχνάτε ότι όσο περισσότερο πατάτε το fire, τόσο μεγαλύτερη είναι η κίνηση.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

Το μόνο μελανό σημείο του παιχνιδιού μπορούμε να πούμε ότι είναι το... manual. Πράγματι, το έντυπο που συνοδεύει το πρόγραμμα είναι επιεικώς απαράδεκτο. Δεν αναλύει σωστά, ούτε καν τις βασικές λειτουργίες του Player Manager - δεν λέει ούτε τι σημαίνουν τα icons στα διάφορα menus. Αφήστε τις ανακρίβειες που γράφει: Λέει πως το παιχνίδι μπορεί να παίζεται σε διάφορα είδη τερέν (σκληρό, βρεγμένο, λασπωμένο), ενώ δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο. Για να τελειώνουμε με τα "αρνητικά", να πούμε πως θα θέλαμε να είχε το παιχνίδι δυνατότητα αλλαγής των ονομάτων των παιχτών και πίνακα των scorers.

Το Player Manager είναι ένα παιχνίδι πολύ σωστό: Ζωντανεύει τις ηρωικές εποχές που καθόμασταν με το Spectrum μπροστά στην ασπρόμαυρη τηλεόραση και παίζαμε football Manager. Φυσικά, εδώ τα πράγματα είναι περιπλοκότερα, αφού έχετε να ελέγξετε εκατοντάδες διαφορετικές παραμέτρους που επηρεάζουν το ίδιο ακριβώς πράγμα, και άλλες τόσες παραμέτρους για κάποιο άλλο. Επαναλαμβάνω πως πρέπει να δουλεύετε με χαρτί, μολύβι και σημειώσεις, αλλιώς μην ασχοληθείτε με το πρόγραμμα αυτό: Το Player Manager δεν είναι παιχνίδι για ένα Σαββατοκύριακο, αλλά για μήνες. Θα πειραματιστείτε με τα διάφορα συστήματα αρκετές ώρες, μέχρι να βρείτε το κατάλληλο, θα αγοράσετε και θα πουλήσετε πολλούς παίκτες μέχρι να μοντάρετε τη σωστή ομάδα.

Το Player Manager είναι ένα παιχνίδι για όλους. Οι φίλοι των strategic games θα το βρουν έξοχο, οι φίλοι των football simulators υπέροχο και όσοι είναι φίλοι και των δύο, φανταστικό. Το πιο ελκυστικό του χαρακτηριστικό πάντως, είναι ότι μπορείτε να επέμβετε άμεσα στον αγώνα και δεν είστε έρμαιο της τύχης και των διαφόρων συγκυριών: Τουλάχιστον ό,τι παθαίνετε, το παθαίνετε ξέροντας ότι υπάρχει δυνατότητα να επανορθώσετε.

Το παιχνίδι κυκλοφορεί προς το παρόν για Atari ST, ενώ αναμένεται πολύ σύντομα και για τη δεσποινίδα. Μας άφησε απόλυτα ικανοποιημένους. ■

ΙΚΑΡΟΣ



Ο πιο δυναμικός υπολογιστής για τον συγχρονο Έλληνα

ΚΑΙ ΤΩΡΑ:
ΙΚΑΡΟΣ-386
στα 25MHz
και 33MHz

- ΕΛΛΗΝΙΚΟ και ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΔΗΓΙΩΝ
- ΕΛΛΗΝΙΚΟ SET ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΥ ΙΚΑΡΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ: 8 θύρες επέκτασης • 1 Σειριακή θύρα επικοινωνίας RS-232 • 2 Παράλληλες θύρες επικοινωνίας • Κάρτα οθόνης Dual (Hercules+CGA) και προαιρετικά EGA ή VGA • Ρολόι πραγματικού χρόνου με μπαταρία • Θέση για Μαθηματικό συνεπεξεργαστή • Τροφοδοτικό 200 Watt (220 Watt στους 286/386) που υποστηρίζει 2 Floppy και 2 σκληρούς δίσκους • Κλειδαριά ασφαλείας • Ενδεικτικές λυχνίες Turbo και Hard Disk • Διακόπτης RESET.

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ: Ελληνικό/Λατινικό 101 πλήκτρων τύπου AT • **ΟΘΟΝΗ:** Μονόχρωμη 12" ή 14" πράσινη ή Amber/Έγχρωμη CGA, EGA ή VGA • **SOFTWARE:** MS-DOS 3.3/GW BASIC

ΙΚΑΡΟΣ PC/XT TURBO
CPU 8088-2 στα 4.77 ή 10MHz με διακόπτη • Μνήμη RAM 640KB • 1 θύρα games

ΙΚΑΡΟΣ PC/AT 286
CPU 80286-16bit, στα 8/12MHz ή 12/16MHz με διακόπτη • Μνήμη RAM 640KB επεκτάσιμη σε 4MB • 0 ή 1 wait states.

ΙΚΑΡΟΣ PC/AT 386 TOWER
CRU 80386-16, 32 bit, στα 16/20MHz με διακόπτη ή 25MHz ή 33MHz • Μνήμη RAM 1MB επεκτάσιμη στα 16MB • 0 ή 1 wait states. • Μνήμη cache 32K (στα 25MHz) ή 64K (στα 33MHz)

ΤΕΡΜΑΤΙΚΑ ΙΚΑΡΟΣ

και... ξεχάστε τους ιούς!

Με επεξεργαστές 8088/10MHz ή 80286/12-16MHz, κάρτα δικτύων Ethernet εγκατεστημένη, 640K RAM, RS-232 και παράλληλη θύρα, boot rom, αποτελούν την καλύτερη και οικονομικότερη λύση για δίκτυα!

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΑΘΕΣΗ:
MICROHELLAS
Στουρνάρη 49 • 106 82 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 36.41.025-36.41.205

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ: COMPUTER CITY, ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ 14, ΤΗΛ.: 95.94.933 • COMPUTER MARKET II, ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ.: 36.44.695 • COMPUTER SUPPORT, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΤΗΛ.: 36.01.076 • COSMOS COMPUTERS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 21, ΤΗΛ.: 36.35.200 • ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ, ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 9, ΤΗΛ.: 32.43.131 • MICROPOLIS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9, ΤΗΛ.: 36.40.243 • MICROPOLIS, ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 49, ΤΗΛ.: 36.41.188-9 • MINION, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 13, ΤΗΛ.: 52.38.901 • ΟΑΣΙΣ, ΜΑΡΝΗ 1, ΤΗΛ.: 52.27.591 • PACO LASER, ΜΠΟΤΑΣΗ 2, ΤΗΛ.: 36.15.808 • PLOT, ΣΟΥΛΤΑΝΗ 16, ΤΗΛ.: 36.40.541 • ROM SHOP, ΣΟΥΛΤΑΝΗ 19, ΤΗΛ.: 36.43.636 ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΕΝΑ COMPUTERS, ΝΟΤΑΡΑ 59, ΤΗΛ.: 41.21.905 • MICROPOLIS, ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ & ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34, ΤΗΛ.: 41.23.694 • TECNHOLAND, ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 113, ΤΗΛ.: 41.31.372 ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ: ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑΚΙ: MICROLINE, ΠΛ. ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 6, ΤΗΛ.: 99.12.349 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: ΕΝΑ COMPUTERS, ΛΕΩΦ. ΚΥΠΡΟΥ 77, ΤΗΛ.: 99.33.062 • MICROCHIP, ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 57, ΤΗΛ.: 99.22.546 ΑΧΑΡΝΑΙ: ON LINE, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 22, ΤΗΛ.: 2440914 ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ: COMPUTER CORNER, ΑΙΑΝΤΟΣ 37 & ΤΡΙΤΩΝΟΣ, ΤΗΛ.: 98.29.643 ΔΑΦΝΗ: ΚΥΒΟΣ COMPUTERS, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 122, ΤΗΛ.: 90.25.433 ΖΩΓΡΑΦΟΥ: COMPUTER TIME, ΑΓ. ΘΕΡΑΠΟΝΤΟΣ 8, ΤΗΛ.: 77.53.713 ΚΑΛΛΙΘΕΑ: COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΘΗΣΕΩΣ 140, ΤΗΛ.: 95.92.623 • COSMOS COMPUTERS, ΔΑΒΑΚΗ 49, ΤΗΛ.: 95.15.515 ΚΗΦΙΣΙΑ: MICROPOLIS ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 10, ΤΗΛ.: 80.85.858 ΝΕΑ ΛΙΟΣΙΑ: COMPUTERISE, ΠΡΩΤΕΣΙΛΑΟΥ 111, ΤΗΛ.: 26.27.994 ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: MICROSTORE, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 24, ΤΗΛ.: 93.50.672 ΝΙΚΑΙΑ: IDELDATA, ΚΙΝΙΚΙΟΥ 10, ΤΗΛ.: 49.11.624 • M.B. COMPUTERS, ΓΡΕΒΕΝΩΝ 72, ΤΗΛ.: 49.21.600 ΠΑΓΚΡΑΤΙ: ACCESS COMPUTERS, ΠΡΑΤΙΝΟΥ 40-42, ΤΗΛ.: 72.28.366 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: PC CENTER, ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗ 49, ΤΗΛ.: 57.46.543 ΧΑΛΑΝΔΡΙ: DATA SHOP, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7, ΤΗΛ.: 68.26.593 • COMPUTER MARKET III, ΧΑΙΜΑΝΤΑ 34, ΤΗΛ.: 68.46.810 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: COMPUTER SYSTEMS SERVICE, Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 28, ΤΗΛ.: (031)228.507 • ELITE, ΑΛΕΞ. ΣΒΩΛΟΥ 27, ΤΗΛ.: (031)276.547 • GENERAL SYSTEMS, ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 9, ΤΗΛ.: (031)285.139 • NEW LOGIC, ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, ΤΗΛ.: (031)533.700 • ΠΟΛΥΤΟΠΟ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40-42, ΤΗΛ.: (031)837.063 • TARGET, ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΝ 11, ΤΗΛ.: (031)541.940 • ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ, ΤΣΙΜΙΣΚΗ 135, ΤΗΛ.: (031)223.966 ΕΠΑΡΧΙΑ: ΑΓΡΙΝΙΟ: COMPUTER CENTER, ΔΑΓΓΛΗ 22, ΤΗΛ.: (0641)34253 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: GRAPH COMPUTERS, ΒΙΖΒΥΖΗ 39, ΤΗΛ.: (0551)32017 COMPUTER SHOP, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 59, ΤΗΛ.: (0551)32495 ΑΜΥΝΤΑΙΟ: ΑΜΥΝΤΑΙΟ COMPUTER SHOP, ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 2, ΤΗΛ.: (0386)23066 ΑΡΓΟΣ: SYTEC, ΚΟΡΑΗ 5, ΤΗΛ.: (0751)21561 ΑΡΤΑ: ΚΕΝΤΡΟ Η/Υ ΑΡΤΑΣ, Κ. ΠΑΛΑΜΑ 26, ΤΗΛ.: (0681)31031 ΒΟΛΟΣ: ΔΕΛΤΑ-ΚΑΠΠΑ, ΑΝΘ. ΓΑΖΗ 153, ΤΗΛ.: (0421)21222 ΕΔΕΣΣΑ: ΜΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Α & Ε ΟΕ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 3, ΤΗΛ.: (0381)28960 ΖΑΚΥΝΘΟΣ: COMPUTER CENTER, ΦΙΛΙΚΩΝ 2, (0695)25874 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: MEMO COMPUTERS, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 29, ΤΗΛ.: (081)282.331-287968 ΙΩΑΝΝΙΝΑ: AMSTRAD LINE, ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 24, ΤΗΛ.: (0651)77663 • COMPUTER STORE, ΤΖΑΒΕΛΛΑ 25, ΤΗΛ.: (0651)28188 • ΚΑΛΑΜΑΤΑ: SCIENCE MARKET, ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 14, ΤΗΛ.: (0721)85693 ΚΑΡΔΙΤΣΑ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ, Κ. ΤΕΡΤΙΠΗ 17, ΤΗΛ.: (0441)25652 ΚΑΤΕΡΙΝΗ: COMPUTER LIFE, ΚΡΕΣΝΑΣ 6, ΤΗΛ.: (0351)36057 ΚΕΡΚΥΡΑ: MICROLOGICA, ΙΩΑΝΝΗ ΘΕΟΤΟΚΗ 51, ΤΗΛ.: (0661)25846 ΚΟΡΙΝΘΟΣ: MICROPOLIS, ΘΕΟΤΟΚΗ 70, ΤΗΛ.: (0741)29508 ΛΑΜΙΑ: COMPUTER ACTION, ΒΥΡΩΝΟΣ 6, ΤΗΛ.: (0231)35414 ΛΑΡΙΣΑ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 5, ΤΗΛ.: (041)252.844 • STEP, ΝΙΚ. ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ 45, ΤΗΛ.: (041)280.265 ΛΕΙΒΑΔΙΑ: ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤ. ΜΠΟΥΦΙΔΟΥ 17, ΤΗΛ.: (0261)23150 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ: ON LINE, ΠΛ. ΜΠΟΤΑΣΗ & ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ, ΤΗΛ.: (0631)26026 ΞΑΝΘΗ: ΚΕΦΑΛΑΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ, ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ 2, ΤΗΛ.: (0541)26920 ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ: FASMA COMPUTERS, ΠΑΝΤΑΖΙΔΟΥ 46, ΤΗΛ.: (0552)29192 ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, ΤΗΛ.: (061)272.206 ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ: ΕΠΙΛΟΓΗ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 118, ΤΗΛ.: (0463)26990 ΡΕΘΥΜΝΟ: COMPUTER STUDIO, Λ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 96, ΤΗΛ.: (0831)21775 ΡΟΔΟΣ: ΑΦΟΙ ΚΛΑΔΑ, Μ. ΠΕΤΡΙΔΗ 20, ΤΗΛ.: (0241)32340 ΣΕΡΡΕΣ: COMPUTER HOUSE, 29ης ΙΟΥΝΙΟΥ 11, ΤΗΛ.: (0321)62608 ΣΗΤΕΙΑ: ΚΟΚΟΛΑΚΗΣ Κ., ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 46, ΤΗΛ.: (0843)28435 ΣΥΡΟΣ: SYROS COMPUTER CENTER, ΣΤ. ΠΡΩΙΟΥ 13, ΤΗΛ.: (0281)25536 ΤΡΙΚΑΛΑ: MEGAPOWER COMPUTERS, ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 49, ΤΗΛ.: (0431)36586 ΧΑΛΚΙΔΑ: EVIA DATA, ΚΩΤΣΟΥ 1, ΤΗΛ.: (0221)24956 ΧΑΝΙΑ: MEMO COMPUTERS, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 34Α, ΤΗΛ.: (0821)40800 ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ COMPUTER SHOPS Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

•U•P•D•A•T•E•

OPERATION THUNDERBOLT *(AMSTRAD)*

Οι κομάντος αυτοκτονίας, από το γνωστό coin-op conversion της Ocean, φτάνουν τώρα και στον CPC. Και φτάνουν μάλιστα με πολύ άγριες διαθέσεις αφού, πέρα από τον αφανισμό των εχθρών τους, έχουν σκοπό να μη σας αφήσουν να φύγετε από το monitor.

Όπως θα θυμάστε, το Operation Thunderbolt είναι ένα παιχνίδι τύπου Operation Wolf, με περισσότερα επίπεδα, κάποια από τα οποία σκρολάρουν σε 3D, αντί για πλάγια, και με two player option. Όλ' αυτά έχουν διατηρηθεί στην έκδοση του Amstrad, όπως έχει διατηρηθεί και η διαρρύθμιση της οθόνης που είχαμε δει στον Spectrum, δηλαδή στο κάτω τμήμα υπάρχουν οι ενδείξεις του σκορ, της ενέργειας και των πολεμοφοδίων του κάθε παίχτη, και στο πάνω τμήμα της οθόνης εκτυλίσσεται η δράση.

Το πάνω τμήμα της οθόνης είναι σαφώς περισσότερο πολύχρωμο απ' αυτό του Spectrum, και τα sprites διατηρούν τις μεγάλες διαστάσεις τους. Η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλη, ακόμη και στα 3D επίπεδα. Ο ήχος είναι καλός, αν-και δεν είναι ο καλύτερος που θα μπορούσατε να φανταστείτε. Το gameplay δυσκολεύει απότομα από το δεύτερο επίπεδο, ιδίως αν παίζετε μόνος, αλλά αυτό δεν το εμποδίζει να είναι πολύ καλό. Μια επιβεβλημένη αγορά για κάθε κάτοχο Amstrad.

Γραφικά	9.2
Ήχος	9.0
Χειρισμός	9.1
Γενικά	9.1

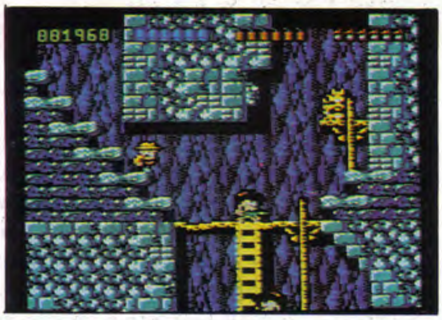
0 • 20 • 40 • 60 • 80 • 100



RICK DANGEROUS *(AMSTRAD)*

Οι φίλοι των games τα οποία απαιτούν πολύ ψάξιμο, θα πρέπει να τρίβουν τα χέρια τους από χαρά, καθώς ο Amstrad τους θα μπορεί να φιλοξενήσει τις παγίδες του Rick Dangerous. Η μεταφορά από την Amiga θα μπορούσα να πω ότι είναι «ανώδυνη» (μέχρι ενός ορίου, βέβαια!). Τα γραφικά δεν έχουν μεγάλη διαφορά, και νομίζω ότι είναι αρκετά ικανοποιητικά για 8-μπιτο μηχάνημα. Εκεί που υστερεί πολύ το παιχνίδι είναι στον ήχο, ο οποίος δεν μπορεί να συγκριθεί σε καμιά περίπτωση με αυτόν της Amiga. Δεν υπάρχουν digitized κραυγές, αλλά απλώς κάποια εφέ - μόνο όταν χάνετε, ακούγεται κάποια «μουσική». Το gameplay παραμένει ακριβώς το ίδιο - εκνευριστικό μέχρι αηδίας, γι' αυτούς που αποφεύγουν τις σχέσεις με παγίδες κ.λπ. Σε κάθε βήμα που θα κάνετε, σας περιμένει και μία δυσάρεστη έκπληξη.

Από άποψη ταχύτητας, το παιχνίδι τα καταφέρνει αρκετά καλά. Το animation είναι πολύ καλό, ενώ υπάρχουν και αρκετά χρώματα στην οθόνη (το παιχνίδι τρέχει σε mode O). Γενικά θα το χαρακτήριζα πολύ καλή μεταφορά. Τα προηγούμενα κακά παραδείγματα (Kick off) έφεραν αποτέλεσμα!



Γραφικά	8.0
Ήχος	6.0
Χειρισμός	7.0
Γενικά	7.0

0 • 20 • 40 • 60 • 80 • 100

BEACH VOLLEY *(AMSTRAD)*

Μια και το καλοκαίρι δεν είναι και πολύ μακριά, έφτασε ίσως ο καιρός να εξασκηθείτε λίγο στα θερινά σπορ, προκειμένου να εμφανιστείτε στις παραλίες σε φουλ φόρμα.

Ευκαιρία για εξάσκηση σας προσφέρει το Beach Volley, ενώ παράλληλα, σας δίνει την ευκαιρία να ταξιδέψετε στον κόσμο, αφού αντιμετωπίζετε τις αντίπαλες ομάδες στην έδρα τους. Αν καταφέρετε να νικήσετε όλες τις αντίπαλες δυάδες, τότε είστε ο πρωταθλητής.

Κάθε αγώνας παίζεται στους επτά πόντους και πόντο κερδίζετε, όταν η μπάλα χτυπήσει στο αντίπαλο γήπεδο ή όταν ο αντίπαλός σας την πετάξει έξω. Μπορείτε όμως να χάσετε πριν ακόμη ο αντίπαλός σας φτάσει τους επτά πόντους, αρκεί να εξαντληθεί το χρονικό περιθώριο που έχετε στη διάθεσή σας, το οποίο μάλιστα δεν είναι και πολύ μεγάλο.

Τα controls του παιχνιδιού χρειάζονται αρκετή εξάσκηση για να τα συνηθίσετε, αφού αν δεν πατάτε το fire κινείστε κανονικά, ενώ με το fire πατημένο είτε υποδέχεστε την μπάλα, είτε πηδάτε για μπλοκ είτε καρφώνετε είτε κάνετε πλονζόν κ.τ.λ.

Τα γραφικά του παιχνιδιού θα μπορούσαν να είχαν βελτιωθεί ή τουλάχιστον θα μπορούσε να είχε γίνει καλύτερη επιλογή χρωμάτων. Ο ήχος θα μπορούσε και αυτός να ήταν πιο καλός, και το ίδιο μπορούμε να πούμε και για τις πάσες του συμπαίκτη σας, οι οποίες σπάνια έρχονται εκεί που θα θέλατε. Οι φίλοι των sport simulations θα το βρουν ενδιαφέρον.

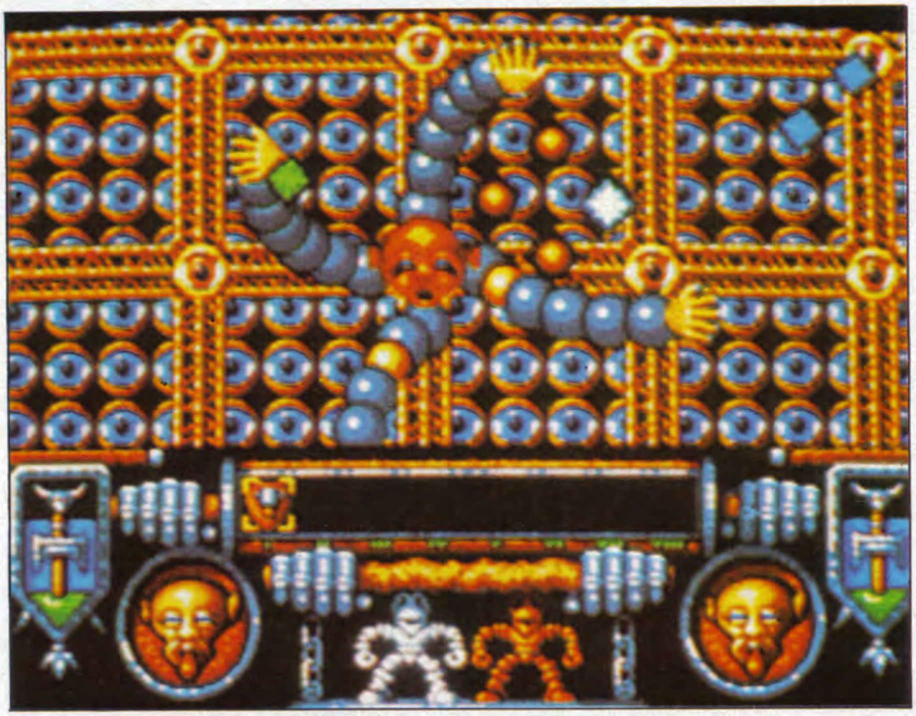


Γραφικά	6.9
Ήχος	6.4
Χειρισμός	6.2
Γενικά	6.5

0 • 20 • 40 • 60 • 80 • 100

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ONSLAUGHT



ΑΝ νομίζετε ότι ο Λίβανος είναι ο πιο αιματοβαμμένος τόπος στη γη, τότε σίγουρα δεν έχετε περάσει απ' το Gargore, το μέρος όπου εξελίσσεται η δράση στο Onslaught.

Εκεί δεν έχουμε δύο ή τρεις, αλλά δεκαέξι αντιμαχόμενες παρατάξεις που πολεμούν τακτικά μεταξύ τους. Τόσο τακτικά, που το χρώμα των ποταμών γίνεται μερικές φορές κόκκινο. Οι αρχηγοί των στρατών έχουν περίεργα χόμπυ, όπως π.χ. ο Rimog που είναι συλλέκτης ανθρωπίνων κεφαλών.

Εκτός όμως από τους στρατούς, υπάρχουν στο Gargore και αρκετοί μαχητές, οι οποίοι μπορούν μόνοι τους να αντιμετωπίσουν ένα στρατό, χρησιμοποιώντας μαγικές δυνάμεις (κάτι σαν το μαγικό φίλτρο του Πανοραμίξ). Ένας τέτοιος μαχητής είστε κι εσείς, και σκοπός σας είναι να νικήσετε τους εχθρικούς στρατούς και να ξαναενώσετε τη γη του Gargore.

Οι στρατοί που θα αντιμετωπίσετε, είναι διαφόρων τύπων: Υπάρχει ο "κανονικός στρατός", ο "στρατός των σταυροφόρων" και ο "στρατός των αθανάτων". Για να αντιμετωπίσετε ένα στρατό, πρέπει πρώτα βέβαια να τον συναντήσετε. Για να φτάσετε όμως σε κάποια τοποθεσία, θα πρέπει να έχετε μαζέψει πρώτα κάποιο αντικείμενο, το οποίο φυλάει ο φύλακας κάποιου ναού, τον οποίο θα πρέπει πρώτα να εξοντώσετε.



Το Onslaught συνδυάζει όμορφα γραφικά, εξαιρετικό ήχο, και πολύ καλό gameplay, με arcade δράση, αλλά και αρκετή στραγηγική. Η Hewson, για μια ακόμη φορά, τα κατάφερε περίφημα...

ONSLAUGHT

ΓΡΑΦΙΚΑ	8.9
ΗΧΟΣ	9.5
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	8.5
ΓΕΝΙΚΑ	8.7

GALAXY FORCE

ΜΕΤΑ από αρκετούς μήνες δουλειάς, η Activision κυκλοφόρησε το νέο της coin-op conversion, το Galaxy Force. Το Galaxy Force αποτέλεσε για τη Sega, που έφτιαξε το coin-op, τη συνέχεια του Afterburner, και έτσι δεν είναι περίεργο το γεγονός ότι το Galaxy Force θυμίζει αρκετά το Afterburner.



Ελέγχετε και πάλι ένα διαστημόπλοιο, και πετάτε στο διάστημα, μέσα από εμπόδια και εχθρικά διαστημόπλοια. Ο σκοπός σας είναι να φτάσετε στο τέλος της έκτης πίστας και να σκοτώσετε τον κακό που υπάρχει εκεί, χωρίς στο μεταξύ να γίνει το διαστημόπλοιό σας αστρική σκόνη. Κάθε πίστα χωρίζεται σε τρία κομμάτια: Στο πρώτο πετάτε στο διάστημα, στο δεύτερο πρέπει να περάσετε μέσα από τούνελ με απότομες στροφές, και στο τρίτο αντιμετωπίζετε το εχθρικό διαστημόπλοιο που φυλάει την είσοδο του επόμενου level. Στο πρώτο τμήμα έχετε να αντιμετωπίσετε εχθρικά διαστημόπλοια και, περιστασιακά, να περάσετε από κάποιους διαδρόμους. Στο δεύτερο τμήμα τα διαστημόπλοια αραιώνουν, αλλά η οδήγηση δεν είναι καθόλου εύκολη, και θα ήταν ακόμη δυσκολότερη, αν δεν υπήρχαν κάποια βελάκια να σας καθοδηγούν. Το τρίτο τμήμα, αντίθετα με τα συνηθισμένα, είναι αρκετά εύκολο.

Η Activision έχει βελτιώσει την 3D κίνηση του Afterburner, καθώς και την ποιότητα των γραφικών και του animation. Ο ήχος είναι καλός, και το ίδιο ισχύει και για το gameplay. Άλλο ένα shoot'em up για τη συλλογή σας...

ΓΡΑΦΙΚΑ	7.6
ΗΧΟΣ	7.9
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	7.5
ΓΕΝΙΚΑ	7.6

CONQUEROR

ΆΛΛΟ ένα tank simulator είναι το Conqueror, που μας έρχεται αυτή τη φορά από τη Superior Software. Το Conqueror είχε κυκλοφορήσει πριν από αρκετούς μήνες στον Arhimedes, και μόλις τώρα για τον Atari ST και την Amiga.

Αντίθετα με τα ως τώρα υπάρχονται tank simulators, το Conqueror σας προσφέρει τη δυνατότητα να ασχοληθείτε και με λιγότερο simulator subgames, και αυτό γιατί το Conqueror περιλαμβάνει τρία subgames: Το arcade, το attrition και το strategy.

Στο arcade ελέγχετε ένα tank και προσπαθείτε να μην σας μεταμορφώσουν τα αντίπαλα τανκς σε ένα σωρό από λαμαρίνες. Στο attrition έχετε πέντε τανκς στη διάθεσή σας. Ελέγχετε όμως απευθείας μόνο το ένα, και τα άλλα τέσσερα μέσω ενός χάρτη, και πρέπει να διαλύσετε εντελώς τα αντίπαλα τανκς.

Στο strategy, τέλος, μπορείτε είτε να προσπαθήσετε να εξοντώσετε τους αντιπάλους σας, είτε να τους αποτρέψετε απ' το να καταλάβουν μια περιοχή. Στη δεύτερη περίπτωση, οι αντίπαλοί σας έχουν ένα λεπτό στη διάθεσή τους για να κάμψουν την αντίστασή σας. Στο strategy έχετε επιπλέον τη δυνατότητα να πουλάτε και να αγοράζετε εξαρτήματα για τα τανκς σας, πράγμα που κάνει το gameplay πιο πολύπλοκο, μια και πρέπει να κάνετε τις σωστές επιλογές την κατάλληλη στιγμή.

Το Conqueror είναι πολύ καλό σαν simulation, αλλά καταφέρνει να κρατήσει το ενδιαφέρον και των παιχτών που προτιμούν τα arcade παιχνίδια, με τα πολύ καλά (τύπου Zarch) γραφικά του, τον αρκετά καλό ήχο του και το gameplay του, το οποίο έχει αρκετή ποικιλία...



CONQUEROR

ΓΡΑΦΙΚΑ		9.4
ΗΧΟΣ		8.2
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ		8.9
ΓΕΝΙΚΑ		9.2

0 2 4 6 8 10

FOOTBALLER OF THE YEAR II

ΌΣΟΙ από εσάς ζηλεύετε τη δόξα του Γκούλιτ και του Μαραντόνα, αλλά δεν έχετε τις δυνατότητες να φτάσετε σε τόσο υψηλές διακρίσεις παίζοντας ποδόσφαιρο, έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε τη δόξα αυτή παίζοντας Footballer of the year II, το διάδοχο του πρώτου Footballer of the year, από την Gremlin.

Η Gremlin έχει αλλάξει το πρόγραμμά της σε αρκετά σημεία.Το πιο ενδιαφέρον από τα νέα στοιχεία που προστέθηκαν, είναι ο τρόπος με τον οποίο βάζετε γκολ: Αντί να έχετε συνεχώς τη μπάλα στα πόδια σας και να κάνετε σουτ, τώρα πρέπει να οδηγείτε τον παίκτη σας στην κατάλληλη θέση, την κατάλληλη στιγμή, ώστε να προωθήσετε τη μπάλα στα δίκτυα, μετά από πάσα των



συμπαικτών σας. Το ποιά θα είναι η κατάλληλη θέση, εξαρτάται από το επιθετικό σχέδιο που ακολουθεί η ομάδα σας στη συγκεκριμένη επίθεση, σχέδιο που σας παρουσιάζεται πριν τον αγώνα.

Κάποιες άλλες αλλαγές που προστέθηκαν στο τυχερό παιχνίδι, είναι ότι τώρα πρέπει να απαντήσετε σε ερωτήσεις του τύπου "Ποιό ήταν το σκορ στον τελικό του κυπέλου Αγγλίας του '73", ο τρόπος που παίρνετε μεταγραφή κ.ά. Το παιχνίδι, όμως, δεν προσφέρεται για τους φίλους των παιχνιδιών στρατηγικής, εξαιτίας κάποιων ελαττωμάτων του: Μπορείτε, για παράδειγμα, να είστε επικεφαλής στην κατηγορία σας, έχοντας χάσει τους μισούς περίπου αγώνες που δώσατε. Αν όμως δεν είστε φανατικός των παιχνιδιών στρατηγικής, αξίζει να ρίξετε μια ματιά στο Footballer of the year II, ακόμη κι αν το κάνετε μόνο για τη διαδικασία επίτευξης γκολ.

FOOTBALLER OF THE YEAR II

ΓΡΑΦΙΚΑ		6.8
ΗΧΟΣ		7.2
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ		8.5
ΓΕΝΙΚΑ		7.9

0 2 4 6 8 10

DRAGON SPIRIT

ΤΟ να σας μεταμορφώσουν οι θεοί σε δράκο, συνήθως δεν είναι καθόλου ευχάριστο. Αν όμως πρέπει να περάσετε μέσα από πάρα πολλές πίστες γεμάτες εχθρικά όντα, τότε η άποψή σας για τη μεταμόρφωσή σας σε δράκο πιθανόν ν' αλλάξει.

Στο Dragon Spirit λοιπόν, ελέγχετε ένα δράκο με φτερά, σαν αυτούς των παραμυθιών, που πετάει φωτιές από το στόμα. Ο δράκος αυτός πετάει πάνω από πολλά εχθρικά εδάφη, όπου έχει να αντιμετωπίσει τόσο ιπτάμενους, όσο και επίγειους εχθρούς. Για την αντιμετώπιση των ιπτάμενων εχθρών αρκούν οι φωτιές που πετάτε απ' το στόμα σας, ενώ για τους επίγειους θα επιστρατεύσετε τις βόμβες. Κάποια αντίπαλα sprites έχουν την καλοσύνη να αφήνουν πίσω τους bonus icons, τα οποία έχουν θετική επίδραση πάνω σας, αν βέβαια τα μαζέψετε. Έτσι, μπορείτε ν' αποκτήσετε περισσότερα κεφάλια, ισχυρότερα πυρά, μικρότερο μέγεθος, επιπλέον ζωές, να εξοντώσετε όσους εχθρούς υπάρχουν εκείνη τη στιγμή στην πίστα, και πολλά άλλα. Προσοχή όμως, γιατί ανάμεσα στα bonus icons, βρίσκεται κρυμμένο και ένα anti-bonus, το οποίο σας παίρνει πίσω όσα δώρα μαζέψατε με πολύ κόπο.

Το παιχνίδι είναι πάρα πολύ καλό, τόσο από άποψη γραφικών όσο και από άποψη ήχου. Τα sprites, επίσης, είναι μεγάλα και με καλό animation. Από την άλλη, όμως, είναι απάνθρωπα δύσκολο, και εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους για την ψυχική σας υγεία. Πάντως, οι φίλοι των shoot'em ups θα το αγαπήσουν.



DRAGON SPIRIT

ΓΡΑΦΙΚΑ		8.3
ΗΧΟΣ		8.5
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ		8.0
ΓΕΝΙΚΑ		8.5

0 2 4 6 8 10

Adventure

Οι παρουσιάσεις των adventures που είχαμε αναγγείλει, θα αναπροσαρμοστούν λίγο. Πήραμε αρκετά γράμματά σας, που μας ζητούν να παρουσιάσουμε αναλυτικά, απ' αυτήν τη στήλη, τα Colossal Adventure, Adventure Quest, Dungeon Adventure, Knight Orc, Dream Zone κ.ά. Θα ικανοποιήσουμε τις επιθυμίες σας, παρουσιάζοντας όμως ταυτόχρονα και ό,τι κυκλοφορήσει, όπως το Final Battle, τη συνέχεια του Legend of The Sword, ή το καινούργιο adventure της Magnetic Scroll, που αναμένεται αυτές τις μέρες.

του Αντρέα Τσουρινάκη

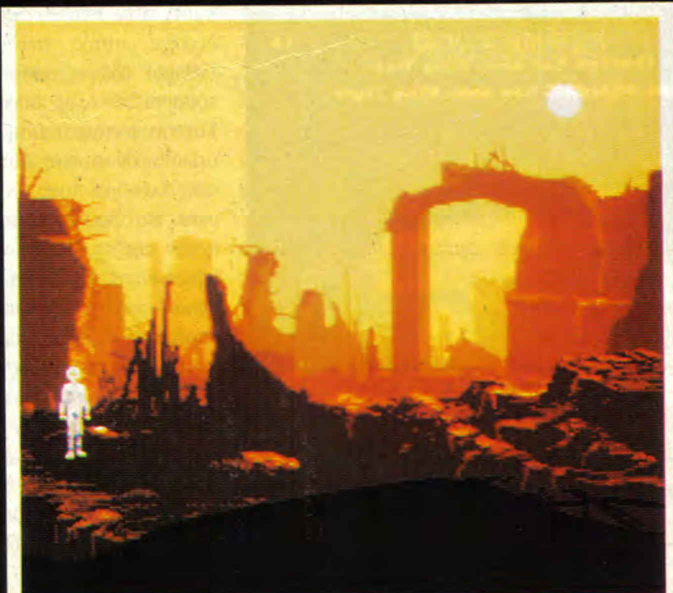
Ας περάσουμε όμως στο αφιέρωμα που είχαμε υποσχεθεί για τις γυναικείες παρουσίες στον κόσμο των Adventures. Την ιδέα μας την έδωσε ένα άρθρο στην αγγλική Guardian, το οποίο δημιούργησε αρκετές αντιδράσεις, κυρίως όσον αφορά τις εκτιμήσεις που περιείχε για το τι ακριβώς ζητούν οι γυναίκες από ένα adventure. Ας καταγράψουμε, όμως, πρώτα τις γυναικείες αυτές παρουσίες: Πρώτη εμφανίστηκε λοιπόν,η περιβόητη *Roberta Williams* της πασίγνωστης Sierra on-Line, η οποία με τη σειρά των King's Quest που έχει γράψει, διεκδικεί τον τίτλο του πιο πετυχημένου προγραμματιστή σ' όλα τα είδη παιχνιδιών για computers. Οι αριθμοί είναι κυριολεκτικά με το μέρος της. Μόνο το King's Quest IV, έχει πουλήσει μέχρι τώρα περίπου 1.000.000 αντίτυπα!!!, όταν μάλιστα, άλλα παιχνίδια θεωρούνται τρομερές επιτυχίες αν καταφέρουν να πουλήσουν γύρω στα 80.000 - 100.000 αντίτυπα. Ακολούθησε, στην άλλη μεριά του Ατλαντικού, στην Αγγλία, η περίφημη *Sue Gazzard*, η συγγραφεύς του - εκπληκτικού για την εποχή του - Lord of Times, που κυκλοφόρησε η Level 9. Σημείωσε τρομερή επιτυχία, κυρίως επειδή ήταν το πρώτο adventure που περιείχε ταξίδια μέσα στο χρόνο, σε διαφορετικές δηλαδή εποχές. Η Sue έγραψε άλλο ένα σενάριο, που το έστειλε και αυτό στους Austius. Η συμφωνία, όμως, κάπου σκάλωσε και απογοητευμένη πια, αποσύρθηκε από το προσκήνιο. Πραγματικά κρίμα, γιατί το Lords of Time εξακολουθεί να θεωρείται ένα από τα πιο καλογραμμένα και έξυπνα adventures όλων τον εποχών. Στη συνέχεια, ήρθε - πάλι από την Αμερική - η *Amy Briggs*, η συγγραφεύς του Phundered Hearts της Infocom. Το adventure αυτό ήταν η πρώτη αποτυχία της εταιρίας και, για πολλούς, η αρχή της μετέπειτα καθοδικής της πορείας. Τους λόγους της αποτυχίας αυτής, θα τους δούμε παρακάτω.

Μετά, πάλι από την Αγγλία, ήρθε η *Anita Sinclair*, η γυναίκα που βρίσκεται πίσω από την Magnetic Scrolls, στην οποία οφείλονται οι πρώτες μεγάλες επιτυχίες της εταιρίας, όπως τα Pawn, Guild of Thieves, Jinxter κ.λπ.

Ακολούθησε η *Ann Popken* με το Mindfighter, το οποίο όμως αντιμετωπίστηκε αρνητικά από τους κριτικούς των περιοδικών, επειδή είναι πάρα πολύ δύσκολο.

Στη συνέχεια έχουμε την περίφημη *Linda Wright*, που με την εταιρία της Marlin Games, κυκλοφόρησε τα πολύ πετυχημένα Cloud 99, The beast, Jade Stone και Agathas' Folly. Το Jade Stone, που έχει κυκλοφορήσει





"FUTURE WARS"

ή

το τέλος της εποχής των δεινοσαύρων!

ΕΤΑΙΡΙΑ:	Palace / Delphine / Chinematique
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ:	Atari ST, Amiga
ΤΥΠΟΣ:	3-D icon-driven graphic animated adventure

και για τον Atari ST, είναι ένα από τα λίγα adventures που έχουν σαν κεντρικό χαρακτήρα μια γυναίκα. Λίγο πιο μπροστά εμφανίστηκε και η Σκωτσέζα *Glady's Officer* που έγραψε τα Prince of Tyndal, Shipwreck, Castle Eerie, Crown of Pamhoter και Prospector για τον Spectrum. Σημειώστε ότι τα παραπάνω adventures θεωρούνται από τα καλύτερα που έχουν κυκλοφορήσει ποτέ, σύμφωνα με τις γνώμες των κριτικών. Και ερχόμαστε στις περιβόητες *Pat Winstanley*, *Sandra Sharkey* και *Mandy Rodrigues*. Και οι τρεις συνδέονται με το πολύ πετυχημένο στην Αγγλία περιοδικό Adventure Probe. Το περιοδικό αυτό ξεκίνησαν από κοινού η Pat και η Sandra. Λίγο αργότερα, η Pat αποχώρησε, και εξέδωσε το περιοδικό Adventure Contact, για όσους ασχολούνταν με τον προγραμματισμό των adventures, και σήμερα διευθύνει το STAC User Group. Είναι η ίδια που μετέφερε το Frankenstein για τον Spectrum, και που με διάφορα ονόματα γράφει σ' αρκετά περιοδικά. Η Sandra συνέχισε να εκδίδει μόνη της το adventure Probe, ενώ παράλληλα είναι αυτή που έκανε το play-test στο STAC και, φυσικά, είναι δικό της το The case of the Mixed-up Shymer που περιέχεται, σαν ένα αντιπροσωπευτικό adventure, στο παραπάνω πρόγραμμα. Αργότερα, άφησε το περιοδικό στην Mandy, και από τότε γράφει κι αυτή σε διάφορα περιοδικά, ενώ πρέπει πια να τη γνωρίζετε και από το ότι μαζί με τον Pete Gerrard έγραψαν το σενάριο του Scapeghost της Level 9.

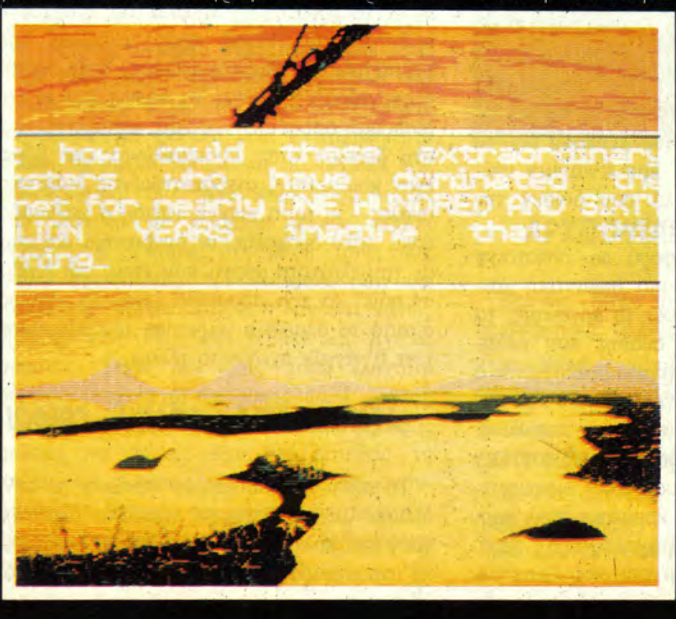
Κι ερχόμαστε στην Mandy Rodrigues. Πρωτοεμφανίστηκε στο χώρο των adventures, κυκλοφορώντας τα The Black Knight και Barney Brown and the Chicago Connection. Σημείωσαν δε μεγάλη επιτυχία γιατί ήταν η πρώτη φορά που στους 8-μπιτους υπήρχαν οι εντολές LOOK IN, LOOK UNDER, LOOK BEHIND κ.λπ. Τώρα πια έχει αφοσιωθεί σχεδόν εξ ολοκλήρου στην έκδοση του περιοδικού, το οποίο συμπληρώνει τον Ιούνιο 4 χρόνια ζωής. Τελειώνοντας την παρουσίαση αυτή, θα ήταν σημαντική παράλειψη να μην αναφερθούμε και στις *Ladies of St. Bride's School* που μας έδωσαν τα εξαιρετικά: The secret of St. Bride's, Snow Queen και The very big Cave adventure. Ας ξαναγυρίσουμε όμως σε κάτι που αφήσαμε στη μέση. Γιατί απέτυχε το Plundered Hearts; Η Linda Wright, που τώρα τρέχει το περίφημο Arcania, ένα play-by-mail adventure, πιστεύει ότι οι χαρακτήρες δεν αντιπροσώπευαν αυτό που οι γυναίκες ζητούν. Οι περισσότερες θέλουν παίζοντας ένα adventure, λέει η Anita Sinclair, να ξεφύγουν από την πεζή πραγματικότητα του σπιτιού τους, δηλαδή τελείως το αντίθετο από ό,τι συνέβαινε στο παραπάνω adventure. Η Pat Winstanley συμπληρώνει ότι ελκύεται από τη λογική και τη σκέψη που περιέχεται σ' ένα καλό adventure, ενώ η Sandra Sharkey λέει ότι αυτό που την τράβηξε στα adventures είναι η δυνατότητα που έχεις να σώζεις τη θέση σου, να κλείνεις τον κομπιούτερ και να σκέφτεσαι τους γρίφους που έχεις μπροστά σου.

Ο Mike Gerrard είχε υποστηρίξει σ' ένα άρθρο του ότι τα adventures σιγά-σιγά θα αποκοπούν από το γυναικείο κόσμο, γιατί κυριαρχούν οι άντρες που σταδιακά, αλλά σταθερά, τα μετατρέπουν σε παιχνίδια που μόνον αυτοί αρέσκονται να παίζουν.

Η απάντηση ήρθε από την June Rowe, που υποστήριξε ότι όσο υπάρχουν εταιρίες όπως οι: Tartan Software, River Software και η Zenobi Software, αυτό δεν πρόκειται να συμβεί. Η Linda Wright, ολοκληρώνοντας την κουβέντα τους, ευχήθηκε αυτό να συμβεί, αλλά ταυτόχρονα αναρωτήθηκε πόσο θα μπορέσουν να αντέξουν οι παραπάνω εταιρίες στο κυρίαρχο ρεύμα της εποχής μας, στον κόσμο των κομπιούτερ games. Μην ξεχνάτε ότι η Level 9 ήδη υποχώρησε, ακολουθώντας το ρεύμα αυτό, το οποίο ζητά θέαμα δηλ. έντονα γραφικά, σε βάρος της ουσίας. Και μάλλον, απ' ό,τι λένε οι πληροφορίες, ετοιμάζεται ν' ακολουθήσει και η Magnetic Scrolls... Καιρός όμως να δούμε λίγο και το Future Wars, την πρώτη προσπάθεια στο χώρο των adventures, μιας σχετικά νέας γαλλικής εταιρίας.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το adventure ξεκινά με τον ήρωα, εσένα,





ADVENTURE

έναν καθαριστή τζαμιών, να εργάζεται έξω από ένα τεράστιο γυάλινο κτίριο. Ξαφνικά, ένα παράθυρο ανοίγει και το αφεντικό σου, βγάζοντας έξω το κεφάλι του, σε κατσαδιάζει χωρίς ουσιαστικό λόγο. Τα χάνεις στην αρχή, αλλά μετά αποφασίζει ν' ανεβείς πάνω για να δεις τι συμβαίνει. Αυτό όμως είναι προτιμότερο να το παρακολουθήσουμε από τα ίδια τα λόγια του Lord Thorin, που συναντάς στη μεσαιωνική εποχή, όπου τηλεμεταφέρεσαι μετά από λίγο, ο οποίος σου εξηγεί σε τι περιπέτεια έχεις μπλέξει:

"Καταρχήν λοιπόν, πρέπει να ξέρεις ότι βρισκόμαστε στο έτος 1304. Η χρονομηχανή σε πήγε 686 χρόνια πίσω - στο παρελθόν. Η Lana κι εγώ γεννηθήκαμε στον τεσσαρακοστό πρώτο αιώνα! Εχουμε ταξιδέψει περίπου τρεις χιλιάδες χρόνια πίσω στο παρελθόν. Το πραγματικό μου όνομα είναι Lear Baley και αυτή είναι η κόρη μου η Lo' Ann. Είμαστε πράκτορες του TRIANGLE, του ινστιτούτου που ασχολείται με τις έρευνες στο χρόνο. Σταλθήκαμε εδώ για να εξερευνήσουμε πιθανές δραστηριότητες των Crughons.

Ποιοί είναι οι Crughons; Τους ανακαλύψαμε κατά τη διάρκεια των διαστημικών μας εξερευνήσεων. Είναι ένα έθνος που κατάγεται από το Betelgense. Είναι βίαια και αιμοδιψή ανθρωποειδή, με τα οποία βρισκόμαστε σε πόλεμο περισσότερο από έναν αιώνα. Κατέχουν μια τεχνολογία, η οποία είναι αρκετά πιο προηγμένη από τη δική μας, και έτσι είχαν ένα πλεονέκτημα σ' αυτόν τον πόλεμο. Ευτυχώς για μας δεν είχαν αφομοιώσει τελείως τη νέα αυτή τεχνολογία, και αυτό επειδή δεν τη δημιούργησαν οι ίδιοι, αλλά απλά χρησιμοποίησαν τα υλικά που άφησε πίσω του ένας άλλος πολιτισμός, ο οποίος εξαφανίστηκε. Ηταν ένας πολιτισμός με απεριόριστη δύναμη, αν κρίνουμε από τα επιτεύγματα της τεχνολογίας τους. Αυτά τα επιτεύγματα, που επέτρεψαν στον πολιτισμό μας - και σ' αυτόν των Crughons - να κάνει ένα γιγάντιο βήμα προς τα εμπρός στην επιστήμη των ταξιδιών μέσα στο χρόνο, μας αποκαλύφθηκαν όταν κατορθώσαμε να μεταφράσουμε τα αρχαία τους γραπτά. Παρόλο όμως που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτή την τεχνική, πρέπει να παραδεχτώ ότι (αυτή η τεχνική) χρησιμοποιεί νόμους που είναι πολύ δύσκολο να γίνουν κατανοητοί. Δυστυχώς όμως, και οι Crughons είχαν κάνει την ίδια ανακάλυψη, και σκοπεύουν να τη χρησιμοποιήσουν εναντίον μας. Ετσι, πήραμε τη θέση του Lord Thorin και της κόρης του, ώστε να συνεχίσουμε τις αναζητήσεις Το πρόβλημα τώρα είσαι εσύ, κι αυτό επειδή τώρα γνωρίζεις περισσότερα από αυτά που κάθε άνθρωπος της εποχής σου θα έπρεπε να ξέρει. Πρέπει να παραδεχτώ ότι αυτή η κατάσταση είναι έξω από τη δικαιοδοσία μου. Κανονικά έπρεπε να σε βάλω στην ψυχοϋπνωτική αναισθησία, αλλά το βρίσκω δύσκολο, μετά την τόσο μεγάλη βοήθεια που μας προσέφερες. Θα ήταν καλύτερο να αναφέρω την περίπτωση στο συμβούλιο των Λόρδων. Η Lo' Ann θα σε οδηγήσει στο συμβούλιο. Εγώ θα σας συναντήσω αργότερα εκεί".

Χωρίς να το πολυθέλεις λοιπόν, βρέθηκες να ταξιδεύεις μέσα στο χρόνο και τώρα βρίσκεσαι μπλεγμένος μέσα σ' ένα μακροχρόνιο πόλεμο δύο εξωγήινων πολιτισμών. Θα μπορέσεις να σταματήσεις τους μοχθηρούς Cryghons από τις καταστροφές που ετοιμάζουν και να βοηθήσεις την Lo' Ann και τους δικούς της;

ΓΡΑΦΙΚΑ – ΗΧΟΣ – ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του Future Wars είναι εξαιρετικά. Από τα καλύτερα που έχουν εμφανιστεί μέχρι τώρα σ' αντίστοιχες προσπάθειες. Ξεχωρίζουν οι οθόνες της μεσαιωνικής εποχής, αυτές μπροστά στο κάστρο και μπροστά στο μοναστήρι, οι οθόνες της μελλοντικής ζώνης με τα κατεστραμμένα κτίρια και με εντυπωσιακούς χρωματισμούς, οι οθόνες του διαστήματος και φυσικά τα πραγματικά εκπληκτικά γραφικά της οθόνης με τους δεινόσαυρους, και αυτή του φινάλε. Εξαιρετική δουλειά που υποβάλλει τον παίχτη και δημιουργεί μια μοναδική ατμόσφαιρα.

Το πόσο προσεγμένη είναι η δουλειά τους φαίνεται και από το γεγονός ότι αν είσαι π.χ. μέσα στο μοναστήρι, που έχει πόρτες προς τρία δωμάτια και μπεις σ' ένα απ' αυτά, η οθόνη που εμφανίζεται καταλαμβάνει κυρίως το χώρο αυτό που αντιστοιχούσε στην προηγούμενη "μητρική" οθόνη. Για να γίνει ακόμη πιο σαφές. Εξω από το κάστρο, υπάρχει ένα πανδοχείο. Αν μπείτε σ' αυτό, τα γραφικά της νέας οθόνης, του εσωτερικού δηλαδή του πανδοχείου, καταλαμβάνουν όσο χώρο έπιανε το κτίριο του πανδοχείου στην προηγούμενη. Σίγουρα πάντως, τα γραφικά του Future Wars δημιουργούν καινούργια στάνταρς στα αντίστοιχα adventures, και αυτό κυρίως επειδή αναδεικνύουν έντονα την αίσθηση της πραγματικής - αληθινής εικόνας (σε αντίθεση π.χ. με αυτά του Chrono Quest, που είναι μεν υπέροχα σαν γραφικά, αλλά σου δίνουν την αίσθηση του μη αληθινού).

Ο ήχος, για πρώτη φορά σε αντίστοιχη προσπάθεια, δημιουργεί μια σημαντική καινοτομία. Καλύπτει ηχητικά το adventure, τα περισσότερα φαινόμενα δράσης που υπάρχουν. Ακόμη κι όταν περπατάς, ακούγεται ο ήχος των βημάτων σου, γεγονός που προσθέτει στην αίσθηση πραγματικότητας που θέλησαν να δώσουν οι προγραμματιστές του. Δεν υπάρχει μονότονη μουσική, αλλά διαφορετικά, ευχάριστα μουσικά κομμάτια που προσθέτουν συνολικά στην περιπέτεια. Ας περάσουμε όμως στο χειρισμό του, που είναι και το αδύνατο σημείο του adventure. Κατ' αρχήν, πατώντας ταυτόχρονα και τα δύο πλήκτρα του mouse, ή πατώντας ένα, οποιοδήποτε, από τα function keys, εμφανίζεται ένα μενού που περιέχει τις εντολές VERSION, RESTART GAME, BACKUP DRIVE, LOAD GAME, SAVE GAME. Η πρώτη αφορά την έκδοση που έχεις, η δεύτερη σε ξεκινά πάλι από την αρχή, η τρίτη ρυθμίζει το drive στο οποίο θέλεις να κάνεις τα load/save, και οι δύο τελευταίες αφορούν το σώσιμο και το φόρτωμα μιας θέσης, σε μια από τις δέκα διαφορετικές θέσεις που έχει. Πατώντας μόνο το δεξί πλήκτρο του mouse, εμφανίζεται ένα μενού που περιέχει τις έτοιμες εντολές EXAMINE, TAKE, INVENTORY, USE, OPERATE και SPEAK. Η πρώτη αναλογή προσπάθεια σ' adventure έχει γίνει από την Microsoft με το Bermuda Project, που όμως το αντίστοιχο μενού με τις έτοιμες εντολές λειτουργούσε πολύ καλύτερα. Η εντολή EXAMINE λειτουργεί όπως οι "what is" και LOOK, ταυτόχρονα, στα adventure της Lucasfilm. Πατώντας το examine μπορείς να εντοπίσεις τα διάφορα αντικείμενα ή χαρακτήρες που βρίσκονται στην οθόνη, και επιλέγοντας ένα από αυτά να σου βγάλει την επιγραφή του. Εδώ όμως πρόσεξε πολύ. Αρκετά αντικείμενα χρειάζεται να τα κάνεις examine από πολύ κοντά, γιατί μόνον έτσι μπορείς να βρεις αν περιέχουν και κάποιο άλλο αντικείμενο. Στην future zone π.χ., για να βρεις το blowtorch, πρέπει να 'σαι ακριβώς δίπλα στο rubble, στο κάτω και δεξιό μέρος της πρώτης οθόνης, αλλιώς το examine rubble θα σου δίνει μόνο μία περιγραφή. Για ν' ανοίξεις οτιδήποτε, π.χ. μια πόρτα, χρησιμοποιείς την εντολή OPERATE, ενώ όταν επιλέξεις την εντολή USE, ανοίγει αυτόματα το μενού του inventory, από το οποίο θα επιλέξεις ποιό αντικείμενο θέλεις να χρησιμοποιήσεις. Η κίνηση του χαρακτήρα γίνεται με το mouse, αλλά στο Atari ST γίνεται και με τα πλήκτρα του αριθμολογίου, γεγονός που διευκολύνει το χρήστη. Τα προβλήματα στο χειρισμό γίνονται έντονα προς το τέλος της περιπέτειας σε δύο περιπτώσεις. Στην πρώτη όταν, αόρατος, πρέπει να κάνεις μια ειδική διαδρομή αποφεύγοντας τους φρουρούς, και στη δεύτερη όταν προσπαθώντας να βρεις έναν κομπιούτερ, ανεβοκατεβαίνεις διάφορες σκάλες - κι αυτό κυρίως επειδή ο χειρισμός είναι πολύ δύσκολος, σε συνδυασμό μάλιστα με τον ελάχιστο χρόνο που έχεις στη διάθεσή σου. Αν είχε προσεχθεί λίγο περισσότερο σ'αυτό το σημείο ο χειρισμός του adventure, τότε θ' άγγιζε σχεδόν το τέλειο.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ – ΔΡΑΣΗ – ΓΡΙΦΟΙ

Το πολύ καλοδουλεμένο σενάριο, σε συνδυασμό με τα υπέροχα γραφικά, δημιουργούν μια πολύ καλή, πειστική και υποβλητική ατμόσφαιρα. Οι περιγραφές και οι διάφο-

ροι διάλογοι που εμφανίζονται είναι πολύ προσεγμένοι και δεν αφήνουν κανένα σημείο αξεκαθάριστο. Οσο προχωράει η δράση της περιπέτειας, τόσο πιο πολλά μαθαίνεις, τόσο πιο πολλά σου αποκαλύπτονται για την περιπέτεια στην οποία έχεις μπλέξει, καθώς και για το πώς εξηγούνται όλα όσα συμβαίνουν γύρω σου. Πραγματικά, εντυπωσιάστηκα από την υπέροχη δουλειά που έχει γίνει, και πρέπει να παραδεχτώ ότι για πρώτη φορά σε τέτοιου είδους περιπέτεια εμφανίζονται τόσο μεγάλα, αλλά και πλήρη κείμενα.

Η δράση είναι πλούσια και ακολουθεί ένα ρυθμό που σταδιακά γίνεται όλο και πιο έντονος. Στην αρχή, σχεδόν τυχαία, βρίσκεις ένα μυστικό εργαστήριο απ' όπου και τηλεμεταφέρεσαι σε μια άγνωστη εποχή και μέρος. Εδώ, αφού κατορθώσεις να ελευθερώσεις την κόρη του βασιλιά, θα μάθεις τα βασικά στοιχεία του τι ακριβώς συμβαίνει. Καθώς τηλεμεταφέρεσαι, σχεδόν 3.000 χρόνια στο μέλλον μαζί με την Lo' Ann, κάτι πάει στραβά και βρίσκεσαι μόνος σου σ' έναν μισοκατεστραμμένο πλανήτη. Πρέπει να βρεις το δρόμο σου προς μια τοποθεσία, το Paris IV, όπου έχει την έδρα του "το συμβούλιο του τριγώνου". Στην πορεία, θα πιαστείς αιχμάλωτος από τους αντιπάλους τους. Αφού κατορθώσεις να τους εξουδετερώσεις, σε πιάνουν άνθρωποι του συμβουλίου, που περνώντας σε για κατάσκοπο θα σε οδηγήσουν για εκτέλεση. Λίγο πριν το μοιραίο, η Lo' Ann θα σε σώσει και τώρα θ' αρχίσει η πιο δύσκολή σου αποστολή. Οι Crughons, οι αντίπαλοι του συμβουλίου, για να εξουδετερώσουν το αμυντικό σύστημα των ανθρώπων του τριγώνου, ταξιδεύουν στο παρελθόν, και βάζουν βόμβες εκεί όπου μελλοντικά το συμβούλιο θα δημιουργούσε το αμυντικό του σύστημα, έτσι ώστε στο "ξαναπέρασμα" της ιστορίας αυτό να καταστραφεί. Εσύ με την Lo' Ann πρέπει να τους εμποδίσεις. Μεταφέρεσαι ξανά στο παρελθόν, όπου ακολουθεί μια μεγάλη μονομαχία σου με τους Crughons. Η Lo' Ann τραυματίζεται. Αφού τη στείλεις πίσω για να θεραπευτεί, συνεχίζεις μόνος σου. Αφού, τέλος, κλέψεις ένα εχθρικό σκάφος, πας στη βάση τους, όπου έχεις μόνο έξι λεπτά καιρό να την καταστρέψεις αλλά και για να ξεφύγεις παράλληλα. Η βασική μου αντίρρηση στη δράση της περιπέτειας είναι ότι μερικοί γρίφοι προς το τέλος γίνονται καθαρά arcade, και μάλιστα με δύσκολη arcade δράση. Οταν π.χ. φτάσεις στη βάση τους, πας δίπλα στην πόρτα του σκάφους σου και περιμένεις. Μόλις αρχίσει ν' ανοίγει κάνεις γρήγορα USE PILL ON HERO και γίνεσαι αόρατος. Τώρα δεν έχεις παρά ελάχιστα δευτερόλεπτα μέχρι να γίνεις ξανά ορατός. Πρέπει λοιπόν, μόλις μπουν οι δύο φρουροί, αμέσως να φύγεις έξω, να κατεβείς τη σκάλα, να περάσεις νότια χωρίς να ακουμπήσεις το φρουρό και να πας αριστερά στα κιβώτια που δεν θα σε βλέπουν. Η διαδρομή πρέπει να γίνει τέλεια και χωρίς καμιά καθυστέρηση, αλλιώς δεν θα προλάβεις. Τι ενοχλούσε να 'χεις τουλάχιστον 10 δευτερόλεπτα ακόμη χρόνο, δεν μπορώ να το καταλάβω. Ενδεχομένως, θα χρειαστεί να παίξετε και δέκα φορές τη συγκεκριμένη διαδρομή μέχρι να το κατορθώσετε. Αμέσως δε μετά, ακολουθεί πάλι μια τελείως arcade δράση, όπου μέσα σε έξι λεπτά πρέπει να βρείτε τη σωστή διαδρομή μέσα σ' ένα λαβύρινθο από σκάλες, να φτάσετε στον κομπιούτερ, να κάνετε USE MAGNETIC CARD ON CONSOLE, να ξαναβγείτε έξω και να βρείτε την πόρτα που οδηγεί στα σκάφη διαφυγής. Χρειάζεται οπωσδήποτε να κάνετε έναν πλήρη χάρτη, να βρείτε τη σωστή διαδρομή και μετά να ξαναπροσπαθήσετε, χωρίς αυτή τη φορά να καθυστερήσετε καθόλου, γιατί ο χρόνος επαρκεί σχεδόν ίσια-ίσια. Για να σας διευκολύνω, οι οθόνες αποτελούν ένα χάρτη, με τρεις οθόνες πλάτος και οκτώ βάθος. Αν ονομάσουμε την πάνω αριστερά οθόνη που ξεκινάς A1, η αίθουσα του κομπιούτερ είναι στο Θ2 (1, 2, 3 το πλάτος και Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ το βάθος) και η πόρτα της τελικής απόδρασης είναι στο Δ1. Η δε διαδρομή που κάνεις είναι, κατά οθόνες, Α1, Α2 Α3, Β3, Β2, Γ2, Γ3, Δ3, Δ2, Ε2, Ε1, Ζ1, Η1, Η2, Ζ2, Ζ3, Ε3, Δ3, Ε3, Ζ3, Η3, Η2, Η3, Θ3, Θ2, Θ1, Θ2, μπαίνεις στο δωμάτιο του κομπιούτερ, βγαίνεις, Θ2, Θ1, Θ2, Θ3, Η3, Η2, Η3, Ζ3, Ε3, Δ3, Ε3, Ζ3, Ζ2, Η2, Η1, Ζ1, Ε1, Ε2, Δ2, Δ1 και μπαίνεις στην πόρτα της τελικής απόδρασης.

Συνοψίζοντας, είναι ένα από τα καλύτερα adventure που έχω δει ως τώρα στο είδος του, και σίγουρα η καλύτερη παραγωγή των Γάλλων. Τα εκπληκτικά του γραφικά,η εντυπωσιακή δράση και οι έξυπνοι γρίφοι του θα ικανοποιήσουν σίγουρα και τους πιο απαιτητικούς.Το μόνο αδύνατό του σημείο είναι ο χειρισμός του, που σε μερικά σημεία γίνεται και εκνευριστικός.

ΓΡΑΦΙΚΑ:	10
ΗΧΟΣ:	9
ΔΡΑΣΗ:	10
ΓΡΙΦΟΙ:	9
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:	6
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:	10

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινάς πάνω στη σκαλωσιά. **EXAMINE SCAFFOLDING.** Βλέπεις ένα πάνελ με δύο πλήκτρα. Πήγαινε κοντά του και **OPERATE RED BUTTON** στην εικόνα που έχει εμφανιστεί. Η σκαλωσιά ανεβαίνει. Πήγαινε δεξιά, **TAKE EMPTY BUCKET, EXAMINE WINDOW,** αυτό που βγήκε το αφεντικό σου. Είναι μισάνοιχτο. **OPERATE WINDOW.**

Το ανοίγεις και μπαίνεις μέσα. Βλέπεις δύο πόρτες. Πήγαινε στη δεξιά και **OPERATE DOOR.** Το αφεντικό σου βγαίνει από την άλλη και δεν σ' αφηνει. Πήγαινε όλο αριστερά, έξω από την τουαλέτα. **USE EMPTY BUSKET ON SINK.** Γεμίζεις τον κουβά νερό. Λίγο βόρεια και **OPERATE DOOR TO WC.** Με το examine εντόπισε το little flag. **TAKE LITTLE FLAG, OPERATE CUPBOARD** στα δεξιά σου. Μέσα από το ντουλάπι **TAKE INSECTICIDE.** Πήγαινε στη βόρεια πόρτα, από εκεί που βγαίνει το αφεντικό σου και **USE FULL BUCKET ON DOOR.** Τον τοποθετείς πάνω στη μισάνοικτη πόρτα. Κάνε **EXAMINE CARPET** στην SE γωνία του και θα δεις ένα εξόγκωμα. Πήγαινε κοντά και **OPERATE CARPET** (την SE γωνία). Βρίσκεις ένα κλειδί και το παίρνεις. Πήγαινε κοντά στη δεξιά πόρτα και **OPERATE DOOR.**

Το αφεντικό σου βγαίνει από την άλλη, αλλά του πέφτει ο κουβάς. ±Ετσι, γρήγορα μπαίνεις μέσα. **OPERATE DOOR.** Την κλείνεις. Πήγαινε στο δεύτερο απ' αριστερά ντουλάπι, στο κάτω μέρος της βιβλιοθήκης. Εδώ **USE KEY ON CUPBOARD.** Τ' ανοίγεις και βλέπεις μια γραφομηχανή. **EXAMINE TYPEWRITER** στην εικόνα που έχει εμφανιστεί. Στην μελανοταινία διακρίνεις τον αριθμό 40315. **OPERATE DOOR** και ξανακλείνεις το ντουλάπι. Πήγαινε στο κάτω μέρος του γραφείου. Με την examine βρες το συρτάρι και **OPERATE DRAWER.** Από την εικόνα που έχει εμφανιστεί **TAKE SHEAT OF PAPER, OPERATE DRAWER.** Το ξανακλείνεις. Πήγαινε στο χάρτη στον δεξιό τοίχο και **EXAMINE MAP.** Είναι ένας στρατιωτικός χάρτης. Με το examine, στην εικόνα που έχει εμφανιστεί εντόπισε τη μικρή τρύπα και **USE LITTLE FLAG ON LITTLE HOLE.** Στη θέση του χάρτη ανοίγει ένα μυστικό πέρασμα. Σώσε τη θέση σου.

Μπες στο μυστικό δωμάτιο. Εχεις ελάχιστο χρόνο, γιατί το ταβάνι χαμηλώνει. Γρήγορα με το examine βρες στα δεξιά σου το keypad και γρήγορα **EXAMINE NUMBERED KEYPAD.** Στην εικόνα που έχει εμφανιστεί **OPERATE 4, OPERATE 0, OPERATE 3, OPERATE 1, OPERATE 5.** Αν τα κάνεις γρήγορα, προλαβαίνεις. Το ταβάνι ξανασηκώνεται και μια άλλη πόρτα ανοίγει μπροστά σου. Προχώρα στην πόρτα βόρεια και μετά δεξιά. Μπαίνεις σε ένα παράξενο εργαστήριο. Πήγαινε στο κάτω μέρος της μηχανής. **EXAMINE MACHINE.** Εχει ένα μικρό άνοιγμα και δύο πλήκτρα. USE **SHEAT OF PAPER ON OPENING, OPERATE RED BUTTON.** Η μηχανή αρχίζει να δουλεύει, και ξαναβγάζει το χαρτί γεμάτο διάφορους κωδικούς και αριθμούς που δεν καταλαβαίνεις. Γρήγορα, γιατί δεν έχεις πολύ χρόνο, **GET DOCUMENTS** και **OPERATE GREEN BUTTON.** Προχώρα δεξιά στον άσπρο κύκλο. Μόλις μπεις στο κέντρο του κύκλου, τηλεμεταφέρεσαι κάπου αλλού.

Η συνέχεια επί της οθόνης. ■

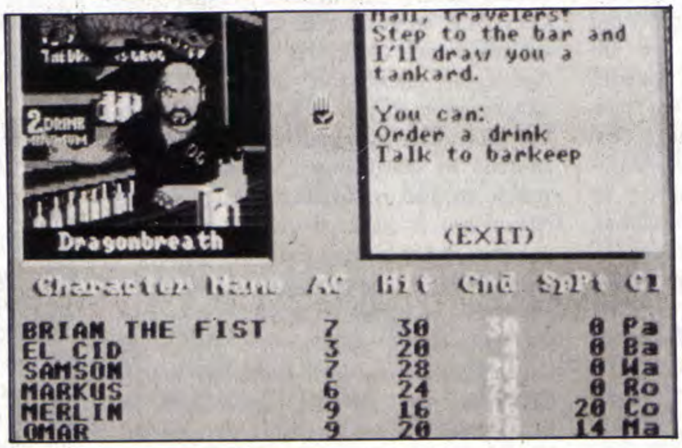
ADVENTURE S.O.S.

του Αντρεα Τσουρινακη

Πήραμε από το **Βαγγέλη Ψύγκα** ένα γράμμα σχετικά με το *SRAM*, που το προχωράει αρκετά. Ξαναϋπενθυμίζω σ' όσους φίλους μας έχουν γράψει για το adventure αυτό, να μας στείλουν οτιδήποτε έχουν κατορθώσει να κάνουν, έτσι ώστε κάποτε να μπορέσουμε να σχηματίσουμε ολόκληρη τη λύση του.

Ο **Βάϊος Τενίδης** ρωτά στο *"Dungeon Master"* πώς περνά το δωμάτιο στο πέμπτο επίπεδο που σε τηλεμεταφέρει γύρω γύρω. Μόλις μπεις, πήγαινε όλο αριστερά, όλο δεξιά, όλο δεξιά, όλο δεξιά. Πάτα το διακόπτη που βλέπεις και πίσω σου ανοίγει μία δίοδος. Ο ίδιος ρωτά στο 6ο επίπεδο πώς θα περάσει την καγκελόπορτα στην αίθουσα που είναι όλο μηνύματα. Απλά, διάβασέ τα προσεκτικά και τοποθέτησε σε κάθε εσοχή όποιο αντικείμενο ζητά ο αντίστοιχος γρίφος. Αυτά είναι τα: Bow, gem, cold coin και τίποτα (Nothing). Ας δούμε όμως μια σειρά γραμμάτων που ρωτούν για τα πολύ πετυχημένα Bard's Tale I, II και III.

Ο **Νίκος Κατσίδης** ρωτά στο *"Bard's Tale III"* τι πρέπει να κάνει στην αρχή: Στο Temple of the Mad God, η απάντηση στην ερώτηση για το αληθινό όνομα του Mad God είναι **TARJAN.** Στις κατακόμβες στο 2ο επίπεδο, κάπου θα βρεις γραμμένη τη λέξη chaos. Έτσι, όταν γυρίσεις στον παπά που ζητά το αληθινό όνομα του Mad God, απάντησε τώρα **CHAOS.** Στο Unterbrae, level 2. Στο



φάντασμα απάντησε **SHADOW.** Στο Unterbrae, level 3, στη φιγούρα που ρωτά, η απάντηση είναι **SWORD.** Έτσι, φτάνεις στο level 4 όπου είναι ο Brilhasti και οι φρουροί του.

Οι **Γιώργος Λαμπρινίδης** και **Γιώργος Μαριάτος** ρωτούν στο *Bard's Tale II,* τι απαντάς στο γέροντα στο Tombs, level 3. Η ερώτησή του είναι: "The name of it is the staff of ..." Πιο μπροστά, στο ίδιο επίπεδο, βρίσκεις ένα μήνυμα που λέει: "The staff of old, once lost, once...". Άρα, η απάντηση είναι μάλλον προφανής. Τύπωσε **OLD** και θα σου δώσει χρήσιμες πληροφορίες.

Ο **Γιάννης Συνεβριώτης** ρωτά, επίσης στο *Bard's Tale II,* τι πρέπει να απαντήσει στο magic mouth, στο Dark Domain, level 3, που ρωτά: "Speak the word to pass by". Η απάντηση, όπως λέει στην ερώτηση, είναι **PASS.**

Ο **Χρήστος Μπέλας** ρωτά επίσης, στο *Bard's Tale I* πού βρίσκεται το Roscoe's Energy Emporium. Είναι στη γωνία των Grey Knife και Serpent street, βορειοδυτικά της Gran Plaz.

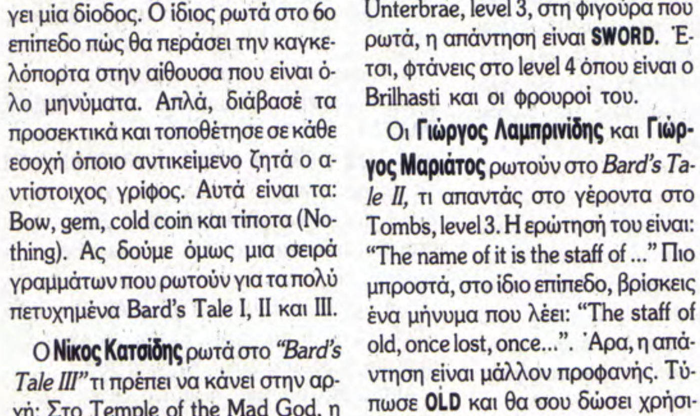
Οι **Γιώργος Τζαννής** και **Νίκος Παπαδάκης** ρωτούν, επίσης, στο *Bard's Tale I,* τι απαντούν στο magic mouth, στο Mangar, level 3. Αν δεν κάνω λάθος, η σωστή απάντηση είναι: **"LIE WITH PASSION AND BE FOREVER DAMNED".**

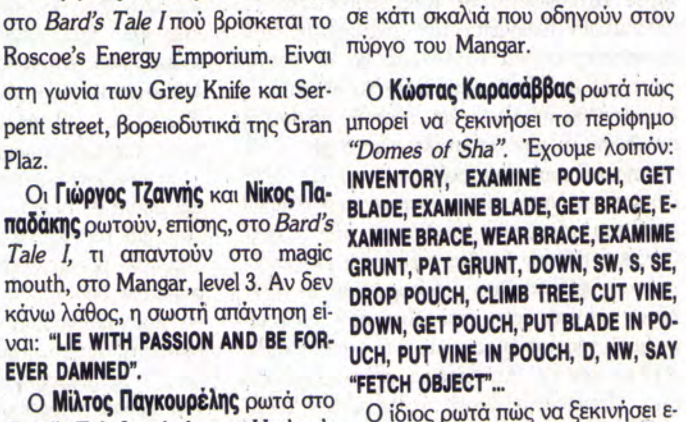
Ο **Μίλτος Παγκουρέλης** ρωτά στο *Bard's Tale I,* πού είναι το Harkyn's Tower, και πώς μπορεί να μπει σ' αυτόν. Ο πύργος είναι στη NW γωνία του χάρτη της Skara Brae. Αφού φτιάξεις την κατάλληλη ομάδα, πας και πολεμώντας, μπαίνεις από το προαύλιο στον ανατολικό τοίχο.

Οι **Ανδρέας Στοϊμένος** και **Χρυσαειδής Δημήτρης** ρωτούν, στο *Bard's Tale I,* τι κάνεις μετά το Kylearan's Tower ή καλύτερα πώς μπαίνεις στο Mangar Tower. Προς το τέλος, στο Kylearan's Tower, και έχοντας σκοτώσει το golem of crystal με το crystal sword, θα βρεις το μάγο Kylearan. Αυτός θα σου δώσει το κλειδί που ανοίγει την πόρτα του πύργου του Mangar. Τώρα, όπως μας γράφει ο φίλος της στήλης, **Νίκος Ματθαίος,** κάντε τα εξής: Πήγαινε στην ταβέρνα και παράγγειλε **WINE.** Μόλις μπεις στο κελάρι, δώσε **APAR 3 BELOW 16 NORTH 17EAST** (φτιάξε ένα spell, αν δεν έχεις). Εδώ θα βρεθείς σε κάτι σκαλιά που οδηγούν στον πύργο του Mangar.

Ο **Κώστας Καρασάββας** ρωτά πώς μπορεί να ξεκινήσει το περίφημο *"Domes of Sha".* Έχουμε λοιπόν: **INVENTORY, EXAMINE POUCH, GET BLADE, EXAMINE BLADE, GET BRACE, EXAMINE BRACE, WEAR BRACE, EXAMIME GRUNT, PAT GRUNT, DOWN, SW, S, SE, DROP POUCH, CLIMB TREE, CUT VINE, DOWN, GET POUCH, PUT BLADE IN POUCH, PUT VINE IN POUCH, D, NW, SAY "FETCH OBJECT"...**

Ο ίδιος ρωτά πώς να ξεκινήσει επίσης το *"HAMMER OF GRIMMOLD.* Από την αρχή: **EAST, NE, N, WEST, EXAMINE MAN, SIT DOWN, READ MESSAGE, SAY GRIMMOLD, STAND UP, EAST, NORTH, KICK STONES, GET FLINT, WEST, WEST, WEST, SOUTH, EAST, EXAMINE DWARF, GET BOOTS, WEAR BOOTS, EAST, NORTH, EAST, SOUTH, SOUTH, SW,**





Θέλω να πιστεύω ότι η ειδική έκδοση, με τις λύσεις των 12 adventures, ικανοποιεί τη συντριπτική πλειοψηφία των αναγνωστών της στήλης αυτής.
Τα adventures αυτά επελέχθησαν στη βάση των δικών σας προτιμήσεων, δηλαδή συγκέντρωσαν τα πιο πολλά γράμματα με σχετικές ερωτήσεις.
Από το επόμενο τεύχος, στη στήλη αυτή θα παρουσιάζουμε ολοκληρωμένες λύσεις για adventures που κυκλοφορούν, κυρίως για τους Amstrad, Commodore 64 και Spectrum. Ξεκινάμε με τη λύση του Spiderman, το οποίο έχει κυκλοφορήσει για όλους τους τύπους των κομπιούτερς.

SOUTH, SOUTH, SE, SW, EAST, NORTH, EAST, NORTH, EXAMINE COFFIN, OPEN COFFIN, EXAMINE COFFIN, GET CROSS....

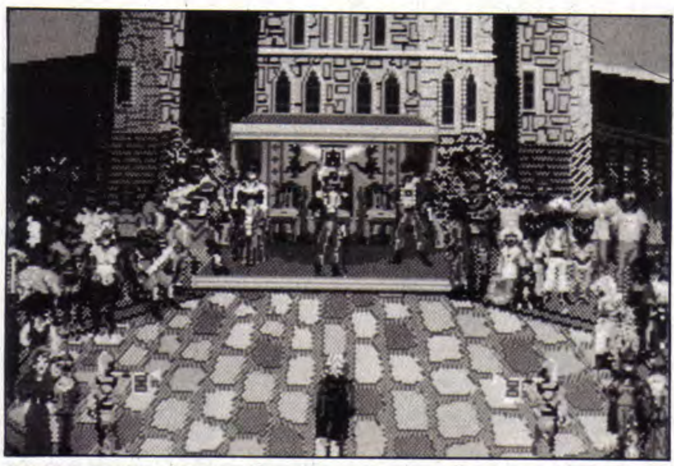
Ο **Χάτσιος Ιωάννης** ρωτά πώς να ξεκινήσει το "Hulk". Ξεκινώντας λοιπόν: **BITE LIP, LOOK, READ SIGN, TAKE GEM, TAKE FAN, EAST, READ SIGN, PRESS BUTTON, BITE LIPE, GO TUNNEL, GET GEM, LIFT DOME, GET GEM, DIG HOLE, GO HOLE, DIG,** μέχρι να βρεις ένα καινούργιο gem, **GET GEM, UP, EAST, READ SIGN, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, SCORE.** Τώρα κάνε Save μια και οι έξοδοι είναι random.

Ο **Βαγγέλης Τζανάτος** ρωτά στο *"Hero's Quest I"*, πού μπορεί να βρει το gem. Ακριβώς έξω από την πόλη, πήγαινε δύο οθόνες δεξιά, μια βόρεια και μια δεξιά. Στο γίγαντα **ASK ABOUT BARGAIN, ASK ABOUT FRUITS.-** Γύρνα στην πόλη και στο κορίτσι-κένταυρο **BUY FRUITS** (ten apples), **BUY FRUITS, BUY FRUITS, BUY FRUITS, BUY FRUITS** (50 apples). Γύρνα τώρα στο γίγαντα και **GIVE FRUITS.** Αυτός σου δίνει το gem.

Ο **Κώστας Λαμπρόπουλος** ρωτά στο *"Larry III"* τι πρέπει να κάνει, αφού δέσει το σχοινί στο γκρεμό και στο δέντρο για να περάσει απέναντι. Απλά **TEAR DRESS** και μόνο τώρα **GRAB ROPE.**

Ο **Γ. Παπατζανής** ρωτά στο *"Hero's Quest"* πού θα βρει το μαγικό καθρέφτη. Μόλις μπεις στο δωμάτιο του Brigand's Warlock τύπωσε: **ASK ABOUT ME, ASK ABOUT YORICK, ASK ABOUT SPELL, ASK ABOUT ELSA, ASK ABOUT DISPEL POTION, ASK ABOUT TORO, ASK ABOUT MIRROR.** Σου λέει ότι τον έχει αφήσει στο γραφείο της Elsa.

Ο **Γιάννης Ζαφειρόπουλος** ρωτά πώς να ξεκινήσει το *"Borrowed Time"*. Ξεκινώντας: **LOOK, ANSWER PHONE, EXAMINE DESK, OPEN DRAWER, GET CHECK, EXAMINE CHECK, EAST, EAST, EAST, HIDE BEHIND CHAIR, NORTH, LOCK DOOR, UP, BREAK WINDOW, GET GLASS, GO WINDOW, WALK ON WIRE,**



CUT WIRE, DOWN, TALK TO MAN, SHOW GUN, TALK TO MAN, SHOW GUN....

Ο **Δημητρίου Δημήτρης - Μιχαήλ** από την Κύπρο, ρωτά στο *"Emerald Isle"* πώς μπορεί να περάσει τα δύο ποτάμια. Για το ποτάμι στο δάσος, πρέπει να 'χεις τα vines (με το boathook). Τώρα **SWING EAST** (ACROSS THE RIVER). Για το river from the moor έχοντας τη σκάλα **PULL LADDER** (μεγαλώνει - είναι από τις σπαστές) DROP LADDER (ACROSS RIVER). Ρωτά επίσης πού μπορεί να βρει χρήματα για να αγοράσει τα screwdriver και hammer. Στο car park, δυτικά του Blow hole, θα βρεις ένα wallet. Πάρτο και ρίξτο μες στον αστυνομικό σταθμό. Έτσι κερδίζεις τα χρήματα που θέλεις.

Αυτά προς το παρόν και ως τον άλλο μήνα, καλό adventuring. Μέχρι τότε, μην ξεχνάτε να γράφετε τα πλήρη στοιχεία σας, όχι μόνο στο φάκελο, αλλά και μέσα στο γράμμα. Επίσης, μην ξεχνάτε να εσωκλείετε ένα γραμματόσημο εσωτερικού, αν θέλετε απάντηση στο γράμμα σας.

Η λυση του...
SPIDERMAN

Ξεκινώντας **WEST, JUMPUP, LOOK CRIB, LOOK GRIB, GET GEM, EAST, EAST, OPEN DOOR, GO LIFT, UP, UP, UP, PUSH, UP, UP, WEST, PULL PAINTING, GET PAPER, OPEN DRAWER, GET GEM, GET COUCH, GET DESK, LOWER** (για να κάνεις τον Hydroman ένα ice statue), **LOWER, GO LIFT, LOOK NICHE, GET GEM, DOWN, LOOK NICHE, GET GEM, DOWN, LOOK NICHE, GET GEM, DOWN, LOOK NICHE, GET GEM, UP, UP, WEST, WEST, SOUTH, GET ACID, GET CALCIUM, N, N, MIX CHEMICALS, GET CALCIUM, SOUTH, EAST, GO LIFT, DOWN, DOWN, WEST, WEST, SOUTH, DROP CALCIUM, EXAMINE CONNORS, GET GEM, GET CONNORS, NORTH NORTH NORTH.** (εδώ πρέπει να ρίξεις όλα τα gem). **DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, SOUTH, EAST, GET BLOCK, GET STATUE, WEST, SOUTH, EAST, GO LIFT, UP, UP, UP. DROP STATUE, WEST, RAISE, RAISE, RAISE, LOOK AQUARIUM, EMPTY AQUARIUM, GET GEM, LOWER, LOWER, LOWER, GO LIFT, GET STATUE, DOWN, WEST, WEST, SOUTH, GET CHEMICALS, NORTH, NORTH, MAKE WEB, DROP PAPER, SOUTH, EAST, GO LIFT, DOWN, WEST, WEST, JUMP UP, PULL MESH, DROP MESH, GO DUCT, GET GEM, CAST WEB, AT FAN, CAST WEB, AT BUTTON** (επανάλαβε τις δύο τελευταίες εντολές μέχρι να σταματήσει τελείως) **GO FAN, GET GEM, DOWN, DOWN, DOWN, DOWN, DOWN, GET OCTOPUS, HIT ELECTRO, EXAMINE OCTOPUS, EXAMINE ELECTRO, GET OCTOPUS, GET ELECTRO, WEST, DROP CONNORS, DROP ELECTRO, DROP OCTOPUS, DROP DESK, DROP COUCH, DROP BLOCK, DROP STATUE, GET GEM, EAST, GET GEM, GET GEM, UP, UP, UP, UP, UP, GO FAN, DOWN, DOWN, FEEL NORTH, GET GEM, SOUTH, FEEL SOUTH, GET GEM, NORTH, EAST, EAST, GO LIFT, UP, WEST, WEST, WEST, JUMP UP, CLOSE EYES, WEST, PUSH KNOB, TURN KNOB, OPEN EYES, GET GEM, START COMPUTER, TYPE START, EAST, EAST, GO LIFT, DOWN, DOWN, WEST, WEST, NORTH, NORTH, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, DROP GEM, SOUTH, SOUTH, EAST, GO LIFT, UP, WEST, WEST, JUMP UP, GO DUCT, GO FAN, DOWN, DOWN, DOWN, DOWN, DOWN, GET NEWSPAPER, OPEN NEWSPAPER, GET GEM, UP, UP, UP, UP, UP, GO FAN, DOWN, DOWN, EAST, EAST, GO LIFT, DOWN, WEST, WEST, NORTH, LOOK WEST, CAST WEB, AT BIO, GET GEM, NORTH, DROP GEM, DROP GEM, SCORE.**

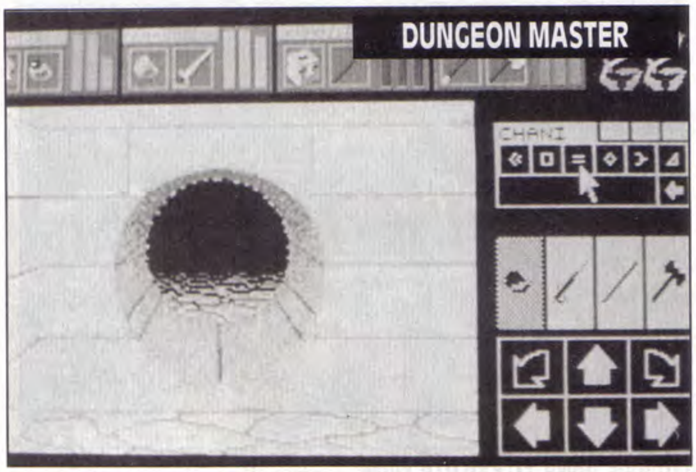
HINTS 'N' TIPS

DUNGEON MASTER
(ATARI ST/AMIGA)

Ξεκινάμε με κάτι πολύ δύσκολο. Το adventure αυτό έχει κάνει πολλούς ανθρώπους να χάσουν τον ύπνο τους, να βλέπουν στον ύπνο τους (όταν κοιμούνται) μούμιες, να ονομάζουν τους σκύλους τους με ονόματα των ηρώων και άλλα πολλά. Το αξιοσημείωτο είναι ότι μέχρι σήμερα δεν έχει βγει άλλο παιχνίδι που να έχει την κουλτούρα, το ενδιαφέρον και τις λεπτομέρειες του Dungeon Master. Ακόμα και το Dungeon Master II (Chaos Strikes Back) δεν είναι καλύτερο. Απλά είναι πάρα πολύ δύσκολο. Κάνοντας παρένθεση εδώ, να πω ότι πρόσφατα έμαθα πως στο Λονδίνο υπάρχουν δύο άτομα που το έχουν ήδη τελειώσει. Βέβαια στην Αθήνα το έχουν τελειώσει ήδη τέσσερις (οι δύο είναι από το Pixel Adventure Team). Καλά παιδιά αυτοί οι 'Αγγλοι. Κάθονται και φτιάχνουν παιχνίδια που δεν μπορούν να τα τελειώσουν, και έτσι τα τελειώνουμε εμείς.

Λοιπόν, ας αφήσουμε τους 'Αγγλους να πιούν το τσάι τους, και ας έρθουμε στα tips. Αρχίζουμε με τα experience levels. Οι ιδιότητες που μπορεί να έχει ένας χαρακτήρας από την ομάδα σας είναι οι εξής: Wizard, Ninja, Fighter και Priest. Τα επίπεδα τώρα, είναι τα εξής: Neophyte, Novice, Apprentice, Journeyman, Craftsman, Artisan, Adept, Expert, Master, LO Master, UM Master, ON Master, EE Master, PAL Master, MON Master και ARCH Master. Τα επίπεδα που σας ανέφερα, είναι με αύξουσα σειρά και αυξάνονται ανάλογα με το πόση εμπειρία έχετε.

Περνάμε στα spells τώρα, όπου υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές κατηγορίες, οι οποίες στην οθόνη σας φαίνονται σαν τέσσερις "φάκελοι". Τους ονομάζουμε Α, Β, Γ και Δ, αρχίζοντας από αριστερά. Κάθε φάκελος έχει έξι διαφορετικά συμβολάκια, που είναι κάποιες μαγικές λέξεις. Ο συνδυασμός τους κάνει τα spells. Ο τρόπος που τα παρουσιάζουμε, είναι λίγο ιδιότυπος. Λέγοντας λοιπόν Α1, Β2, Γ5 και Δ4 εννοούμε, ότι θα πρέπει να διαλέξετε το πρώτο συμβολάκι από τον πρώτο φάκελο, το δεύτερο από το δεύτερο, το πέμπτο από τον τρίτο και το τέταρτο από τον τέταρτο. Λοιπόν, έτοιμοι; Β2 για health. Β1 για stamina. Β2, Γ5 για poison cure. Β1, Γ5 για magical shield. Β4, Γ1 για poison potion. Β1, Γ5, Δ3 για wisdom. Β1, Γ5, Δ4 για vitality. Β4, Γ5, Δ1 για strength και Β6, Γ5, Δ5 για mana. Αυτά είναι τα potions, και για να φτιάξει κάποιος χαρακτήρας, πρέπει να έχει ένα empty flask μαζί του. Να περάσουμε όμως στα spells:



Β4 για magical torch. Β1, Γ4 για magical shield (για όλη την ομάδα). Β6 για να ανοίγετε κάποιες πόρτες. Β5, Γ1 για poison spell. Β3, Γ1 για cloud of poison. Β5, Γ2 για anti-ghost spell (λειτουργεί πάνω σε όλα τα πνεύματα). Β2, Γ5, Δ2 για magical footprints. Β3, Γ3, Δ5 για lighting bolt. Β4, Γ4 για fireball. Β4, Γ5, Δ4 για fireshield. Β3, Γ2, Δ5 για magic vision. Β3, Γ4, Δ6 για invisibility. Β3, Γ4, Δ5 για light. Β5, Γ4, Δ5 για darkness και Β6, Γ3, Δ5 για να φτιάξετε plasma (και στη συνέχεια το firestaff). Θα παρατηρήσατε βέβαια ότι δεν χρησιμοποίησα καθόλου λέξεις από την Α κατηγορία. Εκεί ανήκουν οι λέξεις που κάνουν ένα spell ισχυρότερο. Όσο υψηλότερο level έχετε, τόσο δυνατότερα μπορείτε να κάνετε τα spells σας. Λογικά λοιπόν, πριν από κάθε spell μπορείτε να βάζετε μια λέξη της πρώτης κατηγορίας (όποια μπορείτε). Έτσι, το Α6, Β4, Γ4 είναι ισχυρότερο από το Α3, Β4, Γ4. Τελειώνοντας με αυτό το παιχνίδι, να πούμε και ότι υπάρχουν 25 διαφορετικά είδη εχθρών. Θα τα συναντήσετε οπωσδήποτε, και καθένα απ' αυτά έχει και διαφορετικές ιδιότητες. Ο δυνατότερος φυσικά είναι ο Lord Chaos, που είναι και ο τελικός κακός του Dungeon Master. Επίσης, υπάρχει και ο False Grey Lord, τον οποίο συναντάτε αν πάτε να βγείτε από το dungeon αφού έχετε πάρει το Firestaff - και δεν μπορείτε να τον νικήσετε με τίποτα. Αυτά με το υπέροχο αυτό παιχνιδάκι, με το οποίο αν δεν έχετε ασχοληθεί, καλά θα κάνετε να αρχίσετε. Το κατεβατό αυτό των tips είναι μια φοβερή προσφορά του Pixel Adventure Team. Όπως πάντα μας ευχαριστούμε.

ROBOCOP
(AMIGA)

Για να αποκτήσετε άπειρη ενέργεια, παγώστε το παιχνίδι και πληκτρολογήστε **BEST KEPT SECRET**, συμπεριλαμβάνοντας και τα κενά ανάμεσα στις λέξεις.

ROGER RABBIT
(AMIGA)

Ο πολυπόθητος κωδικός είναι **SMITH**.

BLOOD MONEY
(AMIGA)

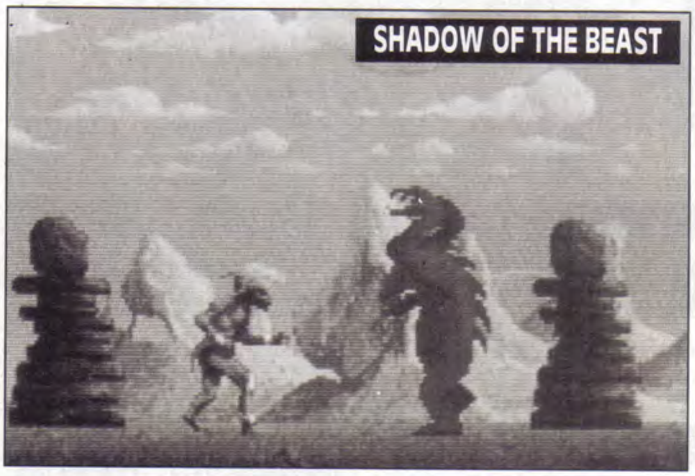
Σε μερικές εκδόσεις του παιχνιδιού, αν πατήσετε το πλήκτρο **HELP** αποκτάτε άπειρες ζωές, ενώ με το **DEL** περνάτε πλανήτη. Επαναλαμβάνω πως το tip λειτουργεί μόνο σε μερικές εκδόσεις του παιχνιδιού - προς αποφυγήν παρεξηγήσεων δηλαδή. Και τα τρία κολπάκια μας ήρθαν από τον Α261 Soft. Τον ευχαριστούμε.

SHADOW OF THE BEAST
(AMIGA)

Λοιπόν, σε αυτό το παιχνίδι συμβαίνουν αρκετά παράξενα πράγματα. Είχε κυκλοφορήσει ένα cheat mode, που άλλοτε λειτουργεί και άλλοτε όχι. Έχουμε εδώ μια νέα έκδοση cheat mode, από το Γιάννη Παπαϊωάννου.

"Elevate your mind - free your soul - feel it - feel it - let your body take control...". Αγαπητοί φίλοι, χαίρετε. Η ψυχή της δεκαετίας είναι όντως μαύρη, όπως είπαν πολύ σωστά και κάποιοι άλλοι. Μόνο που το μαύρο σε αυτήν την περίπτωση δεν υποδηλώνει κάτι άσχημο. Λοιπόν, η άνοιξη μπήκε για τα καλά (μην κοιτάτε έξω - αν θέλετε), παρά τις όποιες αντιρρήσεις. Ξέρετε, είναι η εποχή που δεν μπορείτε να κάτσετε ήσυχοι, και που βάζετε το στέρεο στη διαπασών. Τα hints 'n' tips είναι και πάλι εδώ - και αυτά στη διαπασών. Let's do it...

SHADOW OF THE BEAST



Από τη στιγμή που αρχίζει το φόρτωμα, κρατήστε πατημένα και τα δύο mouse buttons. Κάθε φορά που σταματάει το drive πρέπει να τα αφήνετε. Προσοχή όμως, γιατί αν και το drive δεν λειτουργεί, το λαμπάκι παραμένει αναμμένο, άρα πρέπει να έχετε το αυτί σας στημένο και να ακούτε τον ήχο. Μόλις ο θόρυβος σταματήσει και το led παραμένει αναμμένο, αφήνετε τα κουμπάκια και εμφανίζετε το μήνυμα για την αλλαγή της δισκέτας. Μόλις αλλάξετε δισκέτα, επαναλάβετε τη διαδικασία με τα mouse buttons, μέχρι να αρχίσει το παιχνίδι. Με αυτήν την επέμβαση, η ενέργεια μένει σταθερή στα 12. Ξεκινώντας το παιχνίδι, πηγαίνετε προς τα αριστερά και μπαίνετε στο δέντρο. Μη συνεχίσετε αριστερότερα, γιατί το παιχνίδι κολλάει. Μέσα στο δέντρο, βρίσκετε δύο κλειδιά και βγαίνετε στο πηγάδι στην αρχική πίστα. Σημειώστε ότι πρέπει να έχετε οπωσδήποτε μαζί σας και τα δύο κλειδιά. Προχωρήστε τώρα προς τα δεξιά, περάστε το κάστρο και πάρτε ένα δαυλό. Μπείτε στο κάστρο και προχωρήστε. Στη συνέχεια θα μεταμορφωθείτε και σε αστροναύτη, και στο τέλος θα πρέπει να νικήσετε το μεγάλο κακό που είναι οπλισμένος με ένα ρόπαλο. Εκείνο που θα πρέπει να αποφύγετε είναι να πέφτετε από μεγάλα ύψη, γιατί καμιά φορά η ενέργεια μειώνεται. Γιάννη, σε ευχαριστούμε πολύ.

NEW ZEALAND STORY

(ATARI ST)

Στην πίστα 2-2 υπάρχει το εξής κόλπο: Ανεβείτε προς τα πάνω, κανονικά, όπως δείχνουν τα βέλη. Σε κάποιο σημείο αρχίζουν και βγαίνουν κάποια αρκουδάκια με γυαλιά, καθισμένα σε κάτι μπλε μπαλόνια. Σταθείτε εκεί και αρχίστε να τα πυροβολείτε. Κάποια στιγμή θα εμφανιστεί ένα σχέδιο με ένα στρόβιλο φωτιάς στην οθόνη. Μπείτε μέσα και θα περάσετε στην επόμενη πίστα. Αυτό από τον Γιάννη Αλιπραντή.

FRED

(SPECTRUM)

Δώστε **POKE 31171,183** για να μην παθαίνετε τίποτα, αφού παίρνετε άπειρη ενέργεια. Το POKE μας ήρθε απο το Θανάση Τσιόδρα, γνωστό αιγυπτιολόγο.

BATMAN

(AMSTRAD)

Να και κάτι ενδιαφέρον. Όταν κοντεύετε να τελειώσετε την πρώτη πίστα, σίγουρα θα έχετε πρόβλημα με την ενέργειά σας, που θα κοντεύει να τελειώσει. Σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, πριν φτάσετε στον Jack Napier θα πρέπει να αντιμετωπίσετε δύο άνδρες του, οπλισμένους με πιστόλια. Υπάρχει όμως ένα κόλπο, με το οποίο μπορείτε να τους αποφύγετε: Πετάξτε έναν ιστό και ανεβείτε προς τα επάνω μέχρι να τους δείτε. Κατόπιν, ξανακατεβείτε κάτω και περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα. Μόλις ξανανεβείτε, θα διαπιστώσετε ότι οι αντίπαλοι έχουν εξαφανιστεί. Το tip είναι του Γιώργου - Bat - Οικονόμου.

JACK THE NIPPER

(COMMODORE)

Πληκτρολογώντας τη λέξη **ZAPIT**, μόλις εμφανιστεί η πρώτη εικόνα θα γίνετε "ανενόχλητοι" στις ζημιές.

KRAKOUT

(COMMODORE)

Όταν εμφανιστεί ο πίνακας με τα high scores, πατήστε το πλήκτρο **C** και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές.

ACE II

(COMMODORE)

Στο high score table, αντί για όνομα γράψτε DUSTY BUG. Μ' αυτόν τον τρόπο θα γίνετε αθάνατοι. Όλα τα κολπάκια ήρθαν απο τον παραγωγικότατο hacker, Νίκο Δαλακλή.. Σκέφτομαι στα σοβαρά να τον επιδοτήσω.

FUTURE KNIGHT

(COMMODORE)

Μόλις εμφανιστεί η πρώτη οθόνη (πριν να παίξετε), κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **BUG87** και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές.

MEGA APOCALYPSE

(COMMODORE)

Φορτώστε το παιχνίδι, κάντε reset και δώστε **POKE 32417,173:POKE 32509,173:SYS 22562** και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές και για τους δύο παίκτες. Από το Γιώργο Οικονόμου.

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE

(AMSTRAD)

Η σειρά των παπουτσιών που πρέπει να φορέσετε είναι η εξής: **4,1,2,3,4,4,2,4,1,4.** Μας την έστειλε ο φίλος Νίκος Σταράτος. Τον ευχαριστούμε.

TITANIC

(AMSTRAD)

Ο κωδικός για το δεύτερο μέρος είναι **SUSIE.**

FIRE AND FORGET

(AMSTRAD)

Πληκτρολογήστε το παρακάτω μικρό listing:

```
30 OPENOUT "L":MEMORY &F00:CLOSEOUT
40 LOAD "PROG.BIN",&F80:POKE 7013,&C9:POKE 7015,&C9:CALL &1000
```

δώστε run και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές. Όλα αυτά τα ωραία από τον Νίκο LED Χατζηχρίστο. Thanx a lotttt.

HINTS 'N' TIPS

NORTHSTAR
(AMSTRAD)

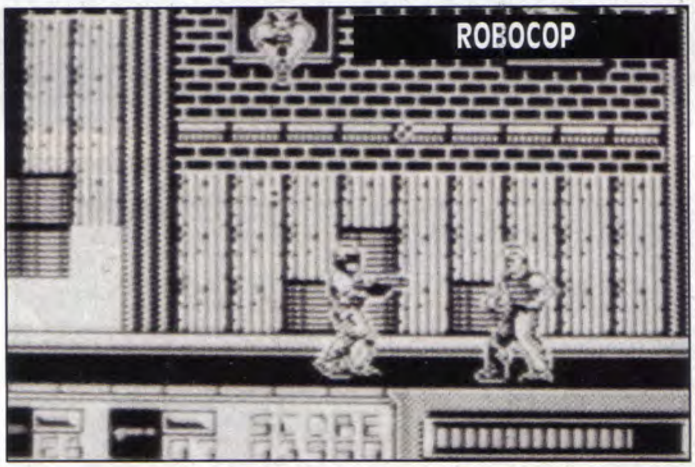
10 MODE 1
20 OPENOUT "D"
30 CLOSEOUT
40 LOAD "!NORTH.002",&271
50 POKE &B77,0
60 CALL &271

και run για να εξαφανιστούν οι εχθροί σας. Το μόνο που θα πρέπει να προσέξετε είναι να μη χάσετε καμιά ζωή στις τρύπες που υπάρχουν στο δρόμο, γιατί η επέμβαση δεν θα δουλέψει. Μας ήρθε απο τον Ηλία Βασιλειάδη.

BOMBJACK
(AMSTRAD)

POKE &19FD,0 για άπειρες ζωές. Αν και το παιχνιδάκι αυτό είναι αρκετά παλιό, παίζεται ακόμα μανιωδώς βλέπω

ROBOCOP



BOMBJACK II
(AMSTRAD)

POKE &6744,0 για άπειρες ζωές. Το Bombjack II είναι απο τα λίγα παιχνίδια που γνώρισαν την ίδια επιτυχία με τον προκάτοχό τους

3D FIGHT
(AMSTRAD)

POKE &13FE για άπειρες ζωές.

PACMANIA
(AMSTRAD)

Γράψτε στο high score table **SAB** και θα δείτε το μήνυμα "To replay this level press fire within 8 seconds". Το παιχνίδι αυτό έχει τυραννήσει αλύπητα πολλούς gamers, αφού ήταν το πρώτο του είδους που κυκλοφόρησε. Το tip μας ήρθε από το Στέργιο Φούφα.

PANAMA JOE
(SPECTRUM)

Μόλις τελειώσει το φόρτωμα του πρώτου κομματιού, που είναι σε basic, πατήστε το Break, σταματήστε το κασετόφωνο και δώστε:
12 POKE 38633, 183
Κατόπιν RUN και αφήστε το

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ 1η ΘΕΣΗ

Αυτήν ακριβώς τη θέση έχει κατακτήσει το μηνιαίο περιοδικό Computer για όλους το κλειδί της επικοινωνίας σας με τους επαγγελματίες του Business Computing.

Το Computer για όλους προηγείται...

Έχει το προβάδισμα που του δίνουν τα στατιστικά στοιχεία κυκλοφορίας του και η σύνθεση του επίλεκτου αναγνωστικού του κοινού.

Το Computer για όλους προηγείται...

Είναι το μοναδικό περιοδικό στο χώρο του που η ποιοτική του προσφορά βραβεύτηκε δύο φορές με το Α΄ βραβείο της Γ.Γ. Έρευνας και Τεχνολογίας (1985 και 1989).
Η προσπάθειά του για συνεχή ενημέρωση έχει εξασφαλίσει διαρκή on line σύνδεση με το κοινό του και την **"πληροφορία"**.
Συνδεθείτε μαζί μας και εξασφαλίστε πρόσβαση στην επιτυχία για τα διαφημιστικά σας μηνύματα.

Όπως και να το κάνουμε η πρώτη θέση είναι η καλύτερη....

1989
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Γ. Γ. ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

1985
Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Γ. Γ. ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

επωφεληθείτε!

COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

Έτσι είναι, αν έτσι το λέει!

Staff

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPUPRESS ΑΕ ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 9238672-75 • FAX 9216847 • ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ • ΤΗΛ.: 282663 - 284864 • FAX 282663

HINTS 'N' TIPS

παιχνίδι να φορτώσει μέχρι το τέλος του. Μόλις τελειώσει το φόρτωμα και αρχίσετε να παίζετε θα διαπιστώσετε ότι έχετε άπειρες ζωές.

SUPER TEST I

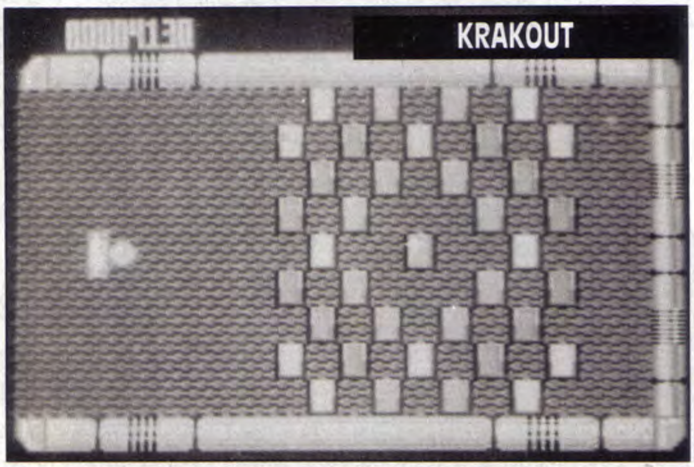
(SPECTRUM)

Το φοβερό αυτό αθλητικό παιχνίδι είχε πραγματικά χαλάσει κόσμο όταν είχε κυκλοφορήσει. Δώστε **POKE 46394,183: POKE 47394,183** και θα νιώσετε μια αρκετά μεγάλη ανακούφιση.

SUPER TEST II

(SPECTRUM)

Ωστόσο η συνέχει ήταν μάλλον καλύτερη. Δώστε λοιπόν **POKE 47394,183** και θα δείτε αρκετά ενδιαφέροντα πράγματα.



KRAKOUT

MAG MAX

(SPECTRUM)

Άλλο φοβερό παιχνιδάκι. Όλο τα παιδικά μου χρόνια μου θυμίζετε. Τέλος πάντων. Δώστε **POKE 58472, 183** και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές.

SIDE WIZE

(SPECTRUM)

Και Side και Wize. Τι νομίζετε; Το παιχνίδι αυτό έχει παιδέψει άπειρους gamers (αλλά και hackers). Δώστε **POKE 36 890, 182** αν θέλετε να έχετε άπειρες ζωές.

Λοιπόν, ανοιξιάτικα χακέρια μου, εδώ σας αφήνω. Μην παραλείψετε να χαρείτε επαρκώς τις φοβερές ημέρες που έρχονται, και φροντίστε να σηκώνετε τα μάτια σας και λίγο από το monitor !!! Υπάρχουν εξίσου ωραία πράγματα γύρω σας - ειδικά απ' αυτόν τον καιρό και πέρα. Ετοιμαστείτε για τις φοβερές σας εξορμήσεις στις παραλίες και αρχίστε να βγάζετε τα καλοκαιρινά σας, χωρίς να δίνετε σημασία στον καιρό. Πού θα πάει; Θα καλοκαιριάσει κάποτε.

Επίσης, μην ξεχνάτε πως αυτόν τον καιρό ευδοκιμούν οι μουσικές επιτυχίες που θα χορεύουμε στις καλοκαιρινές disco. Όσο για εμάς, θα τα ξαναπούμε σε έναν ακριβώς μήνα με νέα και φοβερά hints 'n tips. Yo!!! σας. ■



Οι εταιρίες εισαγωγής και διάθεσης original software ενημερώνουν το αναγνωστικό κοινό του περιοδικού ότι όσοι έμποροι ή υπάλληλοι καταστημάτων αντιγράφουν προγράμματα γιά computers χωρίς νόμιμο δικαίωμα και τα πωλούν σε οποιαδήποτε μορφή (δισκέτες ή κασέτες) καθώς και όσοι αγοράζουν τέτοια προϊόντα τιμωρούνται με αυστηρές ποινές φυλακίσεως και χρηματικά πρόστιμα (Ν 1805/88 περί προγραμμάτων Η/Υ κλπ).

Οι πιό πάνω παραβιάζουν το νόμο 2387/20 περί πνευματικής ιδιοκτησίας καθώς και το νόμο 146/14 περί αθέμιτου ανταγωνισμού.

GREEK Software® ARCADE ThirdWave

HYPER

• v • i • e • w •

CHAOS STRIKES BACK

Β. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ

Επιτέλους! Μετά από δύο σχεδόν χρόνια αναμονής, η FTL αποφάσισε να μας δώσει τη συνέχεια του πολύ γνωστού μας - και πολύ καλού - DUNGEON MASTER.

Το χάος, λοιπόν, ξαναχτυπά! Και αυτή τη φορά «χτυπάει» άσχημα και ύπουλα. Είναι δηλαδή πολύ «κακό»! Αυτό ανήκει στα θετικά του παιχνιδιού, αφού υπονοεί ότι για να παίξεις το παιχνίδι, είναι πολύ πιθανόν να έχεις ήδη την εμπειρία από το Dungeon Master. Για να ακριβολογώ, το παιχνίδι παίζεται και από κάποιον που δεν έχει γνώση του D.M., αλλά οι «καρπαζιές» είναι τόσο δυνατές και οι κακοί τόσοι πολλοί, που αυτή η γνώση είναι αναγκαία.

Η FTL το κατάλαβε αυτό, και έτσι έδωσε τη δυνατότητα για ... "upgrade" της παρέας με την οποία πιθανόν παίζατε D.M., έτσι ώστε να την έχετε και στο Chaos Strikes Back.



Εδώ να πούμε ότι το παιχνίδι έρχεται σε δύο δισκέτες, εκ των οποίων η μία είναι η κυρίως δισκέτα του προγράμματος και η άλλη περιέχει τα utilities. Αν φορτώσετε τη δεύτερη δισκέτα, παρουσιάζοντας τρεις επιλογές - εκτός από την "RESET". Η πρώτη δίνει το σενάριο του παιχνιδιού. Η δεύτερη σας επιτρέπει να αλλάξετε τη μορφή της παρέας σας (με κάποιο graphic - editor) και παράλληλα να «μεταφέρετε» τους ήρωές σας από το Dungeon Master στο Chaos Strikes Back! Συμβουλή: Αν έχετε «καλούς» ήρωες στο Dungeon Master, κάντε αυτή τη μεταφορά. Σας συμφέρει! Με την τρίτη επιλογή μπορείτε να «φορτώσετε» ένα σωσμένο παιχνίδι και να έχετε κάποιες πληροφορίες γι' αυτό (το επίπεδο που βρίσκεστε, το είδος των «κακών» και ίσως κάποια βοήθεια για να λύσετε το γρίφο στον οποίο πιθανόν βρίσκεστε!).

Αυτή η δεύτερη δισκέτα αποτελεί μια πολύ καλή ιδέα και σίγουρα θα σας χρειαστεί.

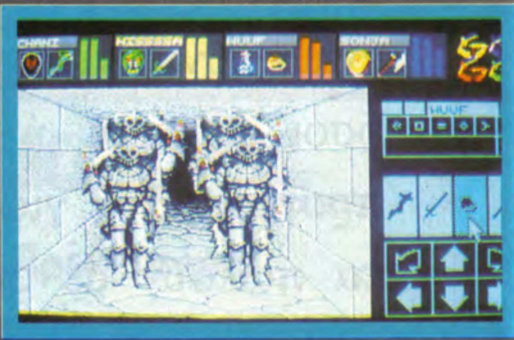
Το παιχνίδι τώρα έχει δύο πλευρές: Η μία αφορά αυτούς που ήδη ξέρουν το Dungeon Master, και η άλλη όσους ξεκίνησαν με το Chaos Strikes Back.

Για εσάς που τώρα ξεκινάτε την περιπλάνηση, το παιχνίδι συνιστάται ιδιαίτερα. Έχετε μία παρέα, που τη φτιάχνετε διαλέγοντας πρόσωπα από το "Hall of Fames", και σκοπός σας είναι η εξόντωση του «Χάους» - τον τρόπο θα τον βρείτε εσείς. Στο δρόμο σας θα βρείτε ρούχα και πανοπλίες, (απλά η μαγικά) όπλα κάθε είδους, τρόφιμα και νερό (γιατί φυσικά οι ήρωές μας τρώνε και πίνουν κανονικά, και αν πεινάνε ή διψάνε, τότε δεν αντέχουν και ίσως πεθάνουν), σημεία «νεκρανάστασης» (όπου βάζοντας τα κόκαλα του νεκρού ήρωά σας, αυτός επανέρχεται στη ζωή) και βέβαια πλήθος κακών με διάφορες ικανότητες που «βαράνε» από πολύ έως... θανατηφόρα.

Ο τρομακτικός κόκκινος δράκος. Όταν τον σκοτώσετε, σας δίνει μια αρκετά νόστιμη τροφή.



Ένα αρκετά "φουσκωμένο" inventory. Μερικά αντικείμενα θα σας παιδέψουν αρκετά μέχρι να τα βρείτε.



Μερικοί ακόμη από τους εχθρούς που συναντάτε στο Chaos Strikes Back. Προσέξτε τους!!!

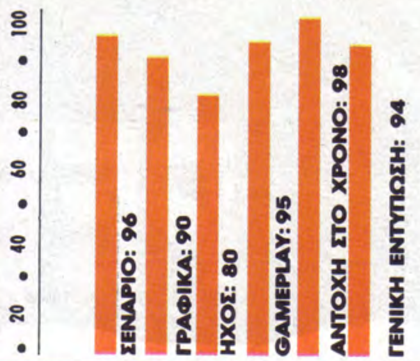
CHAOS STRIKES BACK
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Προσωπικά, μου φάνηκε πολύ καλό - αλλά δύσκολο. Δεν είχα την τύχη να αρχίσω με Dungeon Master, κι έτσι νομίζω ότι το Chaos Strikes Back είναι από τα καλύτερα games για τον ST μου, άσε που με κρατάει για μήνες απασχολημένο.

Αγοράστε το κι αφήστε το B.T. να γκρινιάζει!

Γ. Κυπαρίσσης





Για να τους εξοντώσετε, μπορείτε.να χρησιμοποιήσετε είτε τη δύναμή σας με σπαθιά και τσεκούρια (οπότε κερδίζετε επίπεδα Fighter) είτε τη δεξιοτεχνία σας πετώντας τους διάφορα αντικείμενα (κερδίζοντας Ninja επίπεδα), είτε με μαγικά (spells) κερδίζοντας ανάλογα επίπεδα priest ή wizard. Φυσικά υπάρχουν πολλά spells (για την ακρίβεια 25) και θα ικανοποιήσουν κάθε σας απαίτηση - θυμηθείτε ότι όσο περισσότερα κάνετε, τόσο ανεβαίνετε επίπεδο. Θα συναντήσετε και πολλές κλειστές πόρτες που ανοίγουν είτε με το κατάλληλο κλειδί ή με κάποιο διακόπτη, αλλά δοκιμάστε και με μια καλή βόμβα. Φυσικά, θα πρέπει να λύσετε και πολλούς γρίφους. Όλα αυτά παρουσιάζονται με πολύ καλά γραφικά και χρώματα (όπως φαίνεται και στις φωτογραφίες) και με ενδιαφέροντα ηχητικά εφέ, που δυστυχώς δεν ακούγονται στις φωτογραφίες!

Ας δούμε όμως και την άποψη κάποιου που τελείωσε το Dungeon Master.

Θα καταλάβατε ήδη ότι το παιχνίδι έχει μόνο ένα - αλλά σοβαρό - ελάττωμα: Είναι - πολύ - ίδιο με το Dungeon Master. Συγκριτικά έχουμε το ίδιο gameplay, τα ίδια γραφικά, μεγαλύτερη ποικιλία «κακών», ανεβασμένα επίπεδα για τους ήρωες, πολύ περισσότερους γρίφους και περισσότερα επίπεδα. Είναι μεγαλύτερο, δυσκολότερο και καλύτερο από το Dungeon Master, αλλά όχι τόσο όσο περιμέναμε - δύο χρόνια αναμονής δεν δικαιολογούνται, όταν χρειάστηκα μόλις 20 μέρες για να το τελειώσω!

Κλείνοντας, το Chaos Strikes Back μου άρεσε, με κρατάει ακόμα μπροστά στην οθόνη, σας το συνιστώ με σιγουριά, αλλά αν το Dungeon Master έπαιρνε 10 στον καιρό του, το Chaos Strikes Back σήμερα θα αρκεστεί στο 9. ■



Η τελική οθόνη του παιχνιδιού, όπου το – ελεύθερο πια – πνεύμα του Καλού σας συγχαίρει.





Είδος:	ROLE - PLAYING GAME
Υπολογιστής:	ATARI ST
Μορφή:	ΔΙΣΚΕΤΑ
Κατασκευαστής:	FTL
Διάθεση:	GREEK SOFTWARE

PEEK & POKE

SHAKE SHORT

AMSTRAD

Η ρουτίνα Shake Sort σορτάρει ένα array σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα (γρηγορότερα και από την Bubble Sort). Ενσωματώστε το listing στο τέλος του προγράμματός σας και καλέστε το με GOSUB 64000. Προηγουμένως θα πρέπει να έχετε ορίσει το array A () και τη διάστασή του (η οποία πρέπει να περιέχεται στη μεταβλητή N). Φυσικά, μπορείτε να σορτάρετε όποιο array θέλετε εσείς, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές. Η ρουτίνα δουλεύει ακόμα και με array από strings.

```
SHAKE SORT LISTING * CPC VERSION.

64000 REM A--> Array to sort, N--> Dimension
64010 L=2:R=N:K=R
64020 REPEAT
64030 FOR J=R TO L STEP -1
64040 IF A(J-1)<=A(J) THEN 64060
64050 X=A(J-1):A(J-1)=A(J):A(J)=X:K=J
64060 NEXT J
64070 L=K+1
64080 FOR J=L TO R
64090 IF A(J-1)<=A(J) THEN 64110
64100 X=A(J-1):A(J-1)=A(J):A(J)=X:K=J
64110 NEXT J
64120 R=K-1
64130 UNTIL L>R
64140 RETURN
```

SCREEN COORDINATES

ZX SPECTRUM

Η ρουτίνα που παρουσιάζουμε αυτό το μήνα αναλαμβάνει να μετατρέψει μια διεύθυνση της video RAM στις αντίστοιχες συντεταγμένες. Για να τη χρησιμοποιήσετε, πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing, αντικαθιστώντας τη μεταβλητή XXXXX με την αρχική διεύθυνση που θέλετε να τοποθετηθεί η ρουτίνα. Κατόπιν τρέξτε το, και ορίστε μια συνάρτηση με "10 DEF FN C(A) = USR 'αρχική διεύθυνση'.

Η ρουτίνα θα επιστρέψει 65535 αν η διεύθυνση που δώσατε ήταν εκτός video RAM. Αν η διεύθυνση ήταν σωστή, τότε η τιμή που θα επιστρέψει η ρουτίνα θα είναι 256* Y-coordinate + X-coordinate. Έτσι Y-coordinate = INT (<επιστρεφόμενη τιμή> /256) και X-coordinate = <επιστρεφόμενη τιμή> - 256*Y.

```
  1 REM   ** PEEK & POKE **
  2 REM  * FIND COORDINATES *
 10 CLEAR XXXXX-1
 20 LET T=0: FOR F=XXXXX TO XXX
XX+42
 30 READ A: POKE F,A: LET T=T+A
 40 NEXT F
 50 READ TOT: IF TOT<>T THEN PR
INT "ERROR IN DATA": BEEP 2,0: S
TOP
 100 DATA 42,11,92,17,4,0,25,94,
35,86,1,255,255,128,254,31,[illegible],2
54,64,216,254,88,56,3,7,7,7,230,
24,71,123,7,7,7,230,7,128,71,123
,230,31,79,201,4117
```

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας. Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές **AMSTRAD**, *SPECTRUM COMMODORE και ATARI ST*

ALL RAM POKE

COMMODORE

Ο Commodore 64 διαθέτει 64K μνήμης, τα οποία δεν είναι όλα προσπελάσιμα από Basic. Η συνηθισμένη κατάσταση είναι η εξής: Θέσεις μνήμης 0-40959, 49152-53247 κανονική προσπέλαση, δηλ. ανάγνωση και εγγραφή, θέσεις μνήμης 40960-49151, 57344-65535 μόνο εγγραφή, και θέσεις μνήμης 53247-57343 καθόλου προσπέλαση, δηλ. ούτε ανάγνωση ούτε εγγραφή. Οι θέσεις μνήμης που συμπεριφέρονται αλλόκοτα μοιράζονται τις διευθύνσεις με μνήμη ROM και με I/O καταχωρητές (video, ήχος, ports). Οι ρουτινίτσες που παρουσιάζουμε, αποτελούν βελτιώσεις των εντολών PEEK και POKE που μπορούν και αναφέρονται σε όλη τη μνήμη. POKE γίνεται με SYS 52992, x, y, (αντί για POKE x, y). Η PEEK πραγματοποιείται με SYS 53012 x (x = διεύθυνση) και η τιμή που διαβάστηκε βρίσκεται στη θέση μνήμης 2 και παίρνεται με PEEK (2).

```
100 REM * ALL RAM POKE *
105 REM
110 FOR I=52992 TO 53011:READ B:POKE I,B:NEXT I
115 DATA 32,253,174,32,235,183,169,52,133,1
120 DATA 138,160,0,145,20,169,55,133.1,96
125 REM
130 REM * ALL RAM PEEK *
135 REM
140 FOR I=53012 TO 53035:READ B:POKE I,B:NEXT I
145 DATA 32,253,174,32,138,173,32,247
150 DATA 183,169,52,133,1,160,0,177
155 DATA 20,133,2,169,55,133,1.96
```

SINE – COSINE

ATARI ST

Το πρόγραμμα αυτό είναι γραμμένο σε GFA BASIC. Τρέχει σε όλες τις αναλύσεις οθόνης του ST και παρουσιάζει την ευελιξία και την ταχύτητα των γραφικών του. Η "ιδέα" του προγράμματος βασίζεται σε δύο μαθηματικές συναρτήσεις, του συνημιτόνου και του ημιτόνου, που "παράγουν" γραμμές σε ορισμένο χρόνο και διάταξη.

```
Q=1.2
P=0.003
Target=Timer+4000
Repeat
  For F=0 To 4
    Color F
    I=I+P
    S=Sin(I)+1
    C=Cos(I*Q)+1
    Line 320*S,200*C,640-320*C,200*S
  Next F
Until Timer>Target
```

HYPER

• v • i • e • w •

BLOOD MONEY

Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Η εισαγωγή του παιχνιδιού αναφέρει ότι πρώτα υπήρχε το Menace και μετά το Blood Money. Παραβλέποντας τη φιλαρέσκεια της Psygnosis, θα προσθέταμε ότι πρώτα υπήρχε το Blood Money και μετά το... χάος. Γιατί πραγματικά, ελάχιστα shoot 'em ups αντέχουν σε μια «κατά μέτωπο» σύγκριση με το παιχνίδι αυτό, που λες και δημιουργήθηκε αποκλειστικά για να υμνήσει τα 16-bits.

Το Blood Money δεν είναι τίποτε άλλο από ένα shoot 'em up. Η πλοκή του είναι η προαιώνια πλοκή ενός shoot 'em up. Όμως, ακόμα και ένα τέτοιο παιχνίδι έχει πολλά περιθώρια εξέλιξης, όταν η προγραμματιστική ομάδα διαθέτει πείρα και ταλέντο. Και στην περίπτωσή μας, μάλλον αυτό συμβαίνει.

Ο ρόλος σας στο παιχνίδι είναι από μια άποψη «άχαρος». Αναλαμβάνετε μια δουλειά την οποία αποφεύγει όλος ο κατοικημένος γαλαξίας. Την «εκκαθάριση» όσων νέων πλανητών ανακαλύφθηκαν πρόσφατα και αποδείχτηκαν ότι διαθέτουν προϋποθέσεις για την ανάπτυξη ζωής. Πάντοτε η Κεντρική Διαγαλαξιακή Κυβέρνηση αναθέτει σε κάποιους περιπλανώμενους μισθοφόρους τον αφανισμό κάθε μορφής ζωής που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την ασφάλεια των νέων αποίκων, με αντάλλαγμα κάποιο πενιχρό χρηματικό ποσό και κάποια σύνταξη. Πάντοτε κάποιος πρέπει να παίξει κορώνα-γράμματα το κεφάλι του και να κάνει τη «βρωμοδουλειά» για κάποια ματωμένα λεφτά: Blood Money..



Προτού δούμε αναλυτικά το παιχνίδι, θα πρέπει να σταθούμε οπωσδήποτε στην εισαγωγή. Αντικειμενικά πρόκειται για μια από τις καλύτερες εισαγωγές που έχουμε δει. Εκμεταλλεύεται τα 16-bits στο έπακρο, χρησιμοποιεί άψογη ψηφιοποιημένη εικόνα σε interlaced mode και sampled ήχο που όμοιό του δεν έχουμε ξεχωρίσει. Η περιπέτεια αρχίζει ήδη από εδώ, καθώς το σκάφος πλησιάζει τον πρώτο πλανήτη περνώντας ξυστά από τους μετεωρίτες (σε άψογο 3D) και εσείς προετοιμάζεστε για τα χειρότερα. Η επόμενη κίνησή σας είναι να διαλέξετε ανάμεσα σε 1 και 2 player options στον πίνακα οδηγιών που εμφανίζεται (ο οποίος από τα πολλά χρώματα θυμίζει μάλλον μωσαϊκό), μια επιλογή που αδικαιολόγητα «ξεχνούν» συνήθως οι προγραμματιστές. Επίσης, θα πρέπει να επιλέξετε τον πλανήτη απ' όπου θα ξεκινήσετε την αποστολή σας, μια και κάθε πλανήτης έχει τελείως διαφορετικό περιβάλλον και απαιτεί επίσης διαφορετικό εξοπλισμό.

Μην παραξενευτείτε καθόλου λοιπόν, αν στη δεύτερή σας αποστολή το διαστημικό σας σκάφος αντικατασταθεί από ένα ελικόπτερο ή υποβρύχιο. Στο Blood Money, το sprite σας παρουσιάζει ποικιλία. Όπως αναφέραμε ήδη, οι πλανήτες είναι τελείως διαφορετικοί μεταξύ τους. Τα background graphics είναι διαφορετικά, τα εχθρικά όντα είναι διαφορετικά (πλην ενός ή δύο εξαιρέσεων, αλλά και αυτά είναι αλλιώς σχεδιασμένα), εσείς είστε διαφορετικοί... Εάν και ο ήχος άλλαζε, θα νομίζαμε ότι παίζουμε διαφορετικό παιχνίδι. Όμως ο ήχος δεν αλλάζει, και συνεχίζει να παίζει στο ίδιο μοτίβο, συνεχής μεν, αλλά όχι μονότονος, μια και αποτελεί ολόκληρο μουσικό κομμάτι.

Αφήστε δε το εισαγωγικό soundtrack, το οποίο άνετα θα μπορούσε να βρίσκεται σε κάποιο top-ten.

Κάθε shoot 'em up που σέβεται τον εαυτό



▲ *Τα εμπόδια που βλέπετε, είναι περιστρεφόμενα.*



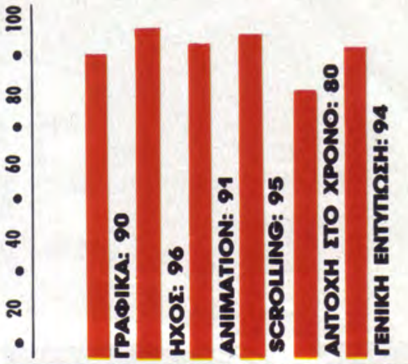
Όπως βλέπετε, υπάρχει μεγάλη ποικιλία γραφικών, ενώ το δεύτερο ελικοπτεράκι ▼ *είναι του player 2.*



BLOOD MONEY
ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Τα γραφικά του είναι πράγματι εντυπωσιακά. Η κίνηση των sprites είναι καλή και γενικά το παιχνίδι είναι κάτι παραπάνω από καλό. Το πρόβλημα της δυσκολίας του παιχνιδιού όμως, δεν μου επιτρέπει να πω ότι τελικά το απόλαυσα. Αν ποτέ καταφέρετε να το τελειώσετε, είμαι σίγουρος ότι δεν θα ασχοληθείτε πια μαζί του.

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

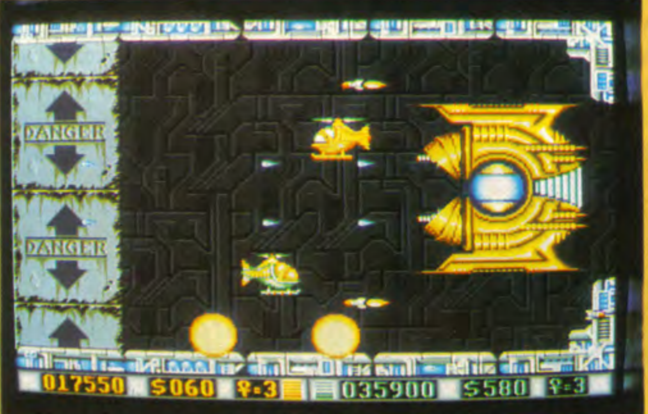


Μια οθόνη απ' τη δεύτερη πίστα του παιχνιδιού.





Ένα απ' τα πολλά motherships που θα συναντήσετε.





Είδος:	SHOOT 'EM UP
Υπολογιστής:	ATARI ST, AMIGA
Μορφή:	ΔΙΣΚΕΤΑ
Κατασκευαστής:	PSYGNOSIS
Διάθεση:	DELTA COMPUTERS

του, σας δίνει τη δυνατότητα να βελτιώσετε το σκάφος σας κατά τη διάρκεια της διαδρομής. Στο Blood Money λοιπόν, κάθε ον που εξοντώνετε στο δρόμο σας μεταμορφώνεται σε χρηματικό αντίτιμο που θα πρέπει να μαζέψετε. Το χρήμα «εξαργυρώνεται» σε ειδικά «σούπερ μάρκετς όπλων», των οποίων τις ταμπέλες θα διακρίνετε σε κάποια σημεία της πίστας. Εκεί μπορείτε να μεταμορφώσετε στην κυριολεξία το οπλοστάσιό σας: Πολυβόλα και βόμβες προς όλες τις διευθύνσεις περιμένουν αγοραστή, και αν το οικονομικό σας επίπεδο είναι ικανοποιητικό, τότε θα φύγετε από το κατάστημα αγνώριστος. Πολύ γρήγορα βέβαια θα καταλάβετε ότι το να αγοράσετε όπλα δεν είναι πολυτέλεια, αλλά μάλλον βασική ανάγκη. Τα κύματα των εξωγήινων γίνονται όλο και πιο αδυσώπητα, όλο και πιο εχθρικά, καθώς πλησιάζουμε στον άρχοντα του πλανήτη, ένα τεράστιο sprite που παραμονεύει στο τέλος κάθε πίστας.

Νομίζω ότι μαντέψατε την κριτική μας. Το Blood Money απέσπασε τα ενθουσιώδη σχόλια των συντακτών που ασχολούνται με shoot 'em ups, και τα ευμενή σχόλια των υπολοίπων. Το μόνο μειονέκτημα που εμφανίστηκε, ανάμεσα στα τόσα άλλα πλεονεκτήματα που ήδη αναφέραμε, είναι η μεγάλη δυσκολία του παιχνιδιού, που φέρνει τον παίκτη μετά από λίγα λεπτά σε κατάσταση απόγνωσης. Όμως, η αποζημίωση είναι πλήρης, μόλις τα πρώτα sprites εμφανιστούν. Καθώς η οθόνη κινείται ομαλά από δεξιά στα αριστερά και από επάνω προς τα κάτω (κάθε πίστα είναι χωρισμένη σε κάποιο είδος «ορόφων»), πετάγονται μπροστά σας θαυμάσια sprites που κινούνται με απίστευτη «χάρη».

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι μέδουσες στον «υγρό πλανήτη»: Η κίνησή τους είναι τόσο ομαλή (κινούνται κανονικότατα, ρουφώντας και εκτοξεύοντας νερό), που νομίζει κανείς ότι είναι ζωντανές. Για να καταλήξουμε λοιπόν: Όσοι φίλοι των shoot 'em ups δεν το αποκτήσουν, θα έχουν χάσει μια «ένδοξη σελίδα» του games software. Το παιχνίδι υπερτερεί σημαντικά στην Amiga, έναντι του ST, όσον αφορά την εισαγωγή, τα χρώματα και το εύρος της οθόνης, πράγμα παρήγορο για τους χρήστες των Commodore, μια και η Psygnosis προγραμματίζει ειδικά στην Amiga. Πολύ συναρπαστικό, και ένα από τα «στολίδια» της software συλλογής σας. ■

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

SPECTRUM

CHASE H.Q.

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Αν νομίζατε ότι η Πόρσε που οδηγείτε, θα σας επέτρεπε να φτάνατε αμέσως τα καταδιωκόμενα αυτοκίνητα, τότε έχετε πέσει έξω. Και αυτό συμβαίνει γιατί, οι αντίπαλοί σας διαθέτουν εξίσου καλά αυτοκίνητα, ο δρόμος κρύβει πολλές παγίδες, και τα αυτοκίνητα στο δρόμο προκαλούν μεγάλη καθυστέρηση. Έτσι, τα 60 δευτερόλεπτα που έχετε στη διάθεσή σας εξαντλούνται, συνήθως πριν φτάσετε στο στόχο σας.

Αν θέλετε να εκμηδενίσετε την πιθανότητα να σας ξεφύγουν οι πολύ επικίνδυνοι κακοποιοί, τότε καλά θα κάνετε να χρησιμοποιήσετε την επέμβαση που δημοσιεύουμε. Απλά πληκτρολογήστε το listing και, αν θέλετε, σώστε το πρόγραμμα σε μια λευκή κασέτα, με "SAVE 'CHASE H.Q.' LINE 1".

Κατόπιν, τρέξτε το πρόγραμμα και, όταν σας ζητηθεί, βάλτε την πρωτότυπη κασέτα του Chase H.Q. να παίζει από την αρχή. Όταν το φόρτωμα τελειώσει, θα διαπιστώσετε ότι ο χρόνος δεν θα μειωθεί από τα 60 δευτερόλεπτα, συνεπώς θα μπορείτε να κυνηγάτε τους εγκληματίες με την ησυχία σας.

Προσπαθήστε να χρησιμοποιείτε το turbo σας όταν βρίσκεστε σε ευθείες, και μη χτυπάτε τους θάμνους ή τα εμπόδια στο δρόμο, γιατί χάνετε ταχύτητα. Αν χτυπάτε το αντίπαλο αυτοκίνητο στα πλάγια, τότε θα πάρετε περισσότερους βαθμούς απ' ό,τι θα παίρνατε αν το χτυπούσατε από πίσω. Επίσης, αποφεύγετε να ακολουθείτε το καταδιωκόμενο αυτοκίνητο, γιατί συνηθίζει να σας... παρασύρει σε εμπόδια ή πάνω σε αντιθέτως κινούμενα αυτοκίνητα.




```
   1 REM  ** CHASE H.Q. HACK **
   2 REM   ** INFINITE TIME **
  10 FOR f=16384 TO 50000: READ
 a: IF a<256 THEN POKE f,a: NEXT
 f
  20 DATA 221,33,203,92,17,30,15
6,255,55,205,86,5,210,0,64,65,
195,50,167,96,33,0,65,34,163,96,
4,223,92,195,226,92
  25 DATA 999
  30 FOR f=16384+256 TO 60000: R
EAD a: IF a<256 THEN POKE f,a: N
EXT f
  40 DATA 253,33,127,127,221,33,
222,222,1,127,186,17,85,152,33,1
51,152,6,194,45,65,253,174,0,174
,253,110,0,253,44,36,36,221,44,2
21,113,0,29,202,56,65,71,195,17,
65,221,126,0,36,36,194,21,65,1,1
0,246,195,21,65
  50 DATA 30,155,62,132,243,237,
71,36,124,128,237,79,120,195,64,
71,253,43,237,95,253,78,0,169,25
3,119,0,253,35,16,243
  60 DATA 34,254,87,33,195,0,34,
178,127,33,0,66,34,179,127,42,25
4,57,195,152,127
  70 DATA 999
  80 FOR f=16384+2*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
  90 DATA 33,0,242,17,1,242,1,0,
5,54,0,237,176,62,195,50,146,130
,33,0,67,34,147,130,221,33,0,242
,17,0,2,195,8,130,999
 100 FOR f=16384+3*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
 110 DATA 62,201,50,146,130,33,5
4,254,34,147,130,33,0,130,17,0,2
42,1,0,2,26,174,119,35,19,11,120
,177,32,246
 120 DATA 33,0,68,17,128,165,1,5
0,0,237,176,33,128,165,34,241,13
0,195,161,130,999
 140 FOR f=16384+4*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
 150 DATA 245,175,50,17,129,241,
195,0,91,999
 160 PRINT #1;"PLAY CHASE H.Q. T
APE FROM START": RANDOMIZE USR 1
6384
```

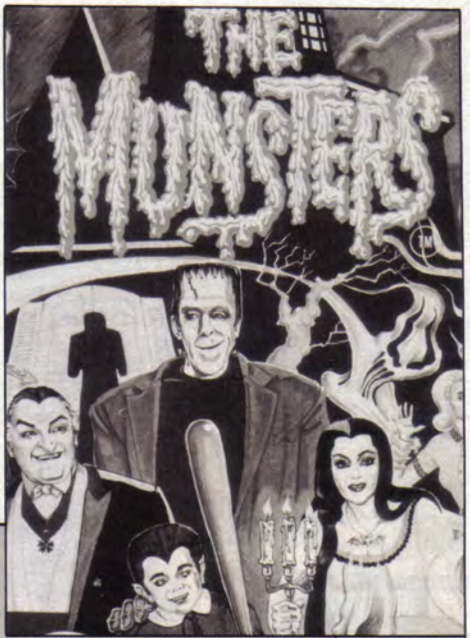
AMSTRAD

THE MUNSTERS

ΤΟΥ Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σίγουρα, η γνωριμία με ένα ζόμπι δεν είναι και τόσο καλή ιδέα. Η Again Again επιβεβαιώνει αυτόν τον ισχυρισμό, παρουσιάζοντας ένα παιχνίδι τύπου thriller με αρκετό σασπένς και πολλές τρομάρες. Όμως, ο ρυθμός με τον οποίο χάνετε την ενέργειά σας κάνει απαγορευτικό ένα καλό score. Γι' αυτό, το hacking team του PIXEL, με την επέμβαση που ακολουθεί, σας δίνει τη δυνατότητα να "τακτοποιήσετε" μερικά sprites που σας έκαναν τη ζωή δύσκολη. Η επέμβαση προσφέρει άπειρη ενέργεια, και κατά συνέπεια δεν θα σκοτώνεστε ακόμα κι αν έρχεστε σε επαφή με άκρως επικίνδυνους χαρακτήρες (ζόμπι, βρικόλακες κ.λπ.). Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, είναι αρκετά απλή.

Πληκτρολογήστε το listing της επέμβασης και σώστε το σε κάποια κενή κασέτα/δισκέτα. Κάντε reset και βάλτε στο κασετόφωνο την πρωτότυπη κασέτα. Δώστε εντολή να φορτώσει το πρόγραμμα, και μόλις η οθόνη σβήσει, σταματήστε το κασετόφωνο και κάντε reset. Τρέξτε την επέμβαση, και μόλις ακούσετε ένα "beep", βάλτε στο κασετόφωνο την πρωτότυπη κασέτα στο σημείο που την είχατε αφήσει, πατώντας ένα πλήκτρο. Αν το πρόγραμμα δεν φαίνεται να φορτώνει, επαναλάβετε ξανά τη διαδικασία και ελέγξτε καλά τα data του listing. Καλή διασκέδαση!




```
10 ' THE MUNSTERS
20 ' Cracked by Jim 27/3/1990
30 addr=&4000:MEMORY &3FFF:lin=990
40 sum=0:FOR k=1 TO 16:READ a$:IF a$="END" THEN 50 ELSE a=VAL("&"
+a$):POKE addr,a:sum=sum+a:addr=addr+1:NEXT:lin=lin+10:READ a$:IF
 VAL("&"+a$)<>sum THEN PRINT"DATA Error in Line";lin:STOP ELSE 40
50 CALL &4000
1000 DATA 21,17,40,11,57,00,01,00,04,ED,B0,C3,57,00,00,00, 39C
1010 DATA EB,CD,83,BC,CD,7A,BC,3E,C3,21,7D,00,32,8E,01,22, 77C
1020 DATA 8F,01,C3,00,01,4D,55,4E,53,54,45,52,53,2E,42,49, 48E
1030 DATA 4E,4D,55,4E,53,54,20,20,20,2E,42,49,4E,F3,AF,32, 520
1040 DATA 41,05,3E,C9,32,FF,29,3E,B6,32,FE,04,2A,05,01,E9, 5E8
1050 DATA 01,C4,7F,ED,49,21,00,80,11,00,40,01,00,40,ED,B0, 54A
1060 DATA 01,C0,7F,ED,49,21,B2,00,11,00,80,D5,01,00,02,ED, 59F
1070 DATA B0,C9,F3,D9,01,89,7F,ED,49,D9,0E,00,21,C2,00,C3, 811
1080 DATA 1C,06,0E,07,CD,CE,BC,21,71,00,11,00,C0,06,0C,CD, 4D0
1090 DATA 8C,BC,3E,02,21,00,01,11,00,7F,01,00,00,CD,98,BC, 45C
1100 DATA CD,8F,BC,C7,00,CD,00,BB,ED,7B,48,00,CD,4E,BB,CD, 8BA
1110 DATA 48,BB,CD,FF,BB,CD,24,03,CD,26,02,CD,C3,01,CD,7D, 84E
1120 DATA C3,19,01,01,1A,84,03,20,18,00,18,06,14,2E,00,00, 217
1130 DATA 00,00,00,00,00,00,00,66,C6,F3,31,84,03,3E,0E,0E, 331
1140 DATA 0A,06,F4,ED,79,06,F6,ED,78,F6,C0,ED,79,E6,3F,ED, 9F9
1150 DATA 79,06,F4,ED,49,06,F6,4F,F6,80,ED,79,ED,49,01,01, 808
1160 DATA BC,ED,49,2A,07,01,04,ED,69,05,7D,CB,3F,C6,1A,0C, 5F6
1170 DATA ED,49,04,ED,79,05,0E,06,ED,49,04,ED,61,05,01,00, 547
1180 DATA 7F,21,09,01,11,62,02,E5,ED,49,6E,26,00,19,7E,F6, 55B
1190 DATA 40,E1,23,ED,79,0C,CB,61,28,ED,3A,03,01,F6,8C,ED, 7A4
```


OMNI SHOP
The Game Machine
ΤΩΡΑ
OMNI SHOP
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ
ΚΟΡΑΗ 26
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Lucky You!
Τεχνικά χαρακτηριστικά του
OMNI
The Game Machine
1) hit games
2) game consoles
3) hit games
4) joysticks
5) hit games
6) hi-tech προϊόντα
7) και πολλά άλλα hit games



Το μοναδικό κατάστημα
για σας, τους
απαιτητικούς gamers των:
arcades
athletic simulations
shoot 'em ups
mind games
flight simulations
adventures
Σας περιμένουμε ΤΩΡΑ στο
OMNI SHOP The game machine
Το δικό σας game store
OMNI
The Game Machine
ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761
ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 54624 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 282663, 284864, FAX 2826663

```
1200 DATA 79,CD,21,FF,FF,11,7C,FC,3E,FF,37,CD,92,01,2A,05, 801
1210 DATA 01,E9,D9,01,00,F5,21,F5,7F,D9,01,92,F7,ED,49,05, 7EC
1220 DATA 0E,1C,ED,49,14,08,15,01,10,7F,ED,49,0E,4B,ED,49, 4DA
1230 DATA D9,ED,78,D9,1F,E6,40,F6,02,4F,BF,C0,CD,42,02,30, 863
1240 DATA FA,21,15,04,10,FE,2B,7C,B5,20,F9,CD,3E,02,30,EB, 6DF
1250 DATA 06,9C,CD,3E,02,30,E4,3E,C6,B8,30,E0,24,20,F1,06, 6CA
1260 DATA C9,CD,42,02,30,D5,78,FE,D4,30,F4,CD,42,02,D0,79, 8A7
1270 DATA EE,07,4F,26,00,06,B0,18,1F,08,20,07,30,0F,DD,75, 417
1280 DATA 00,18,0F,CB,11,AD,C0,79,1F,4F,13,18,07,DD,7E,00, 4E4
1290 DATA AD,C0,DD,2B,1B,08,06,B2,2E,01,CD,3E,02,3E,CB,B8, 64D
1300 DATA CB,15,06,B0,D2,1A,02,7C,AD,67,7A,B3,20,CB,01,00, 62D
1310 DATA 7F,3E,54,ED,79,01,82,F7,ED,49,7C,FE,01,C9,CD,42, 87A
1320 DATA 02,D0,3E,16,3D,20,FD,A7,04,C8,D9,ED,78,D9,1F,A9, 7D2
1330 DATA E6,40,28,F4,79,EE,41,4F,F6,40,D9,44,ED,79,45,D9, 910
1340 DATA 37,C9,14,04,15,1C,18,1D,0C,05,0D,16,06,17,1E,00, 1ED
1350 DATA 1F,0E,07,0F,12,02,13,1A,19,1B,0A,03,0B,00,00,00, D0
1360 DATA END
```

CBM

STRIDER

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Στα χνάρια του Ghosts and Goblins βαδίζει το Strider της Capcom, η οποία είχε βγάλει και το πρώτο πριν από πάρα πολύ καιρό. Επιτυχημένη η coin-op έκδοση του παιχνιδιού, επίσης επιτυχημένη η μεταφορά στους σπιτικούς Micros του παιχνιδιού αυτού. Όπως συνήθως, υπάρχει ένα πρόβλημα: Ο βαθμός δυσκολίας βρίσκεται στα ύψη. Μια εγγυημένη μέθοδος για να τον κατεβάσετε και να φέρετε εις πέρας την επικίνδυνη αποστολή σας, είναι η εξής:

Αν έχετε την original κασέτα Strider κι έχετε όρεξη, πληκτρολογήστε το listing που βλέπετε δίπλα. Έχετε πάντα το δικαίωμα να αφαιρέσετε σειρές της μορφής "A POKE B,C:REM D" από το πρόγραμμα, όπου D είναι η υπηρεσία που παρέχει η εκάστοτε σειρά. Δίνοντας RUN και βάζοντας μπρος το κασετόφωνο (με την κασέτα μέσα του) έχετε φτάσει σχεδόν στον προορισμό σας, που λέγεται "άπειρα τα πάντα". Απλώς έχετε υπομονή, μέχρι να φορτωθεί το παιχνίδι...

```
100 REM ***************************
110 REM *   C64 STRIDER  CHEAT    *
120 REM *    CODE BY CHRISTOS     *
130 REM *     (C) 1990 PIXEL      *
140 REM ***************************
150 REM
160 FOR A=272 TO 326:READ B:POKE A,B:C =C+B:NEXT A
170 IF C<>5653 THEN PRINT "ERROR IN DATA LINES!":END
180 POKE 303,141:REM INFINITE TIME
190 POKE 308,141:REM INFINITE LIVES
200 POKE 312,141:REM INFINITE ENERGY
210 POKE 157,128:SYS 272
220 REM
230 DATA 32,86,245,169,24,141,208,8,169,57,141,209,8,76
240 DATA 16,8,169,45,141,83,8,169,1,141,64,8,76,0,8,169
250 DATA 0,44,40,139,169,173,44,187,137,208,11,169,128
260 DATA 141,178,139,141,190,158,141,53,159,76,0,129
```

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

ATARI ST

RAINBOW ISLANDS

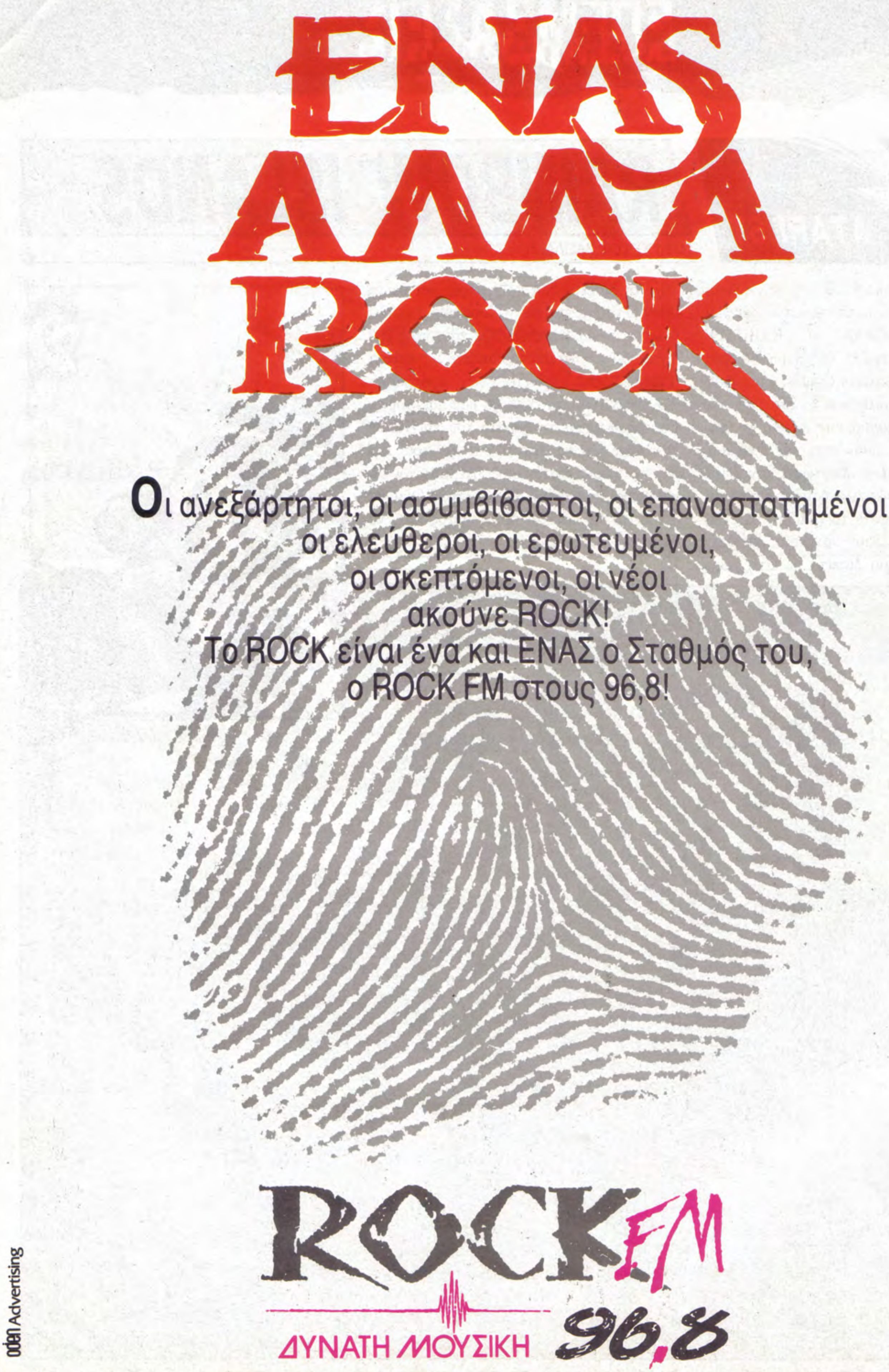
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Η επέμβαση αυτού του μήνα είναι για το νέο καταπληκτικό παιχνίδι της OCEAN, το RAINBOW ISLANDS. Η επέμβαση θα σας δώσει άπειρα Credits, έτσι ώστε να μπορέσετε να δείτε και τα επτά γραφικά νησάκια. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε για να ετοιμάσετε την επέμβαση είναι η συνηθισμένη: Φορτώστε την Basic του Atari και πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing. Σώστε το (μπορεί να έχετε γράψει λάθος κάποιο νούμερο), κατόπιν βάλτε στο drive μια δισκέτα με κενό χώρο (όχι τη δισκέτα του παιχνιδιού) και δώστε RUN. Στη δισκέτα θα δημιουργηθεί ένα αρχείο με όνομα ISLANDS.TOS και μήκος 293 bytes. 'Οταν θέλετε να παίξετε με άπειρα Credits, θα τρέχετε το πρόγραμμα ISLANDS.TOS, το οποίο θα σας παροτρύνει να τοποθετήσετε τη δισκέτα του παιχνιδιού στο drive και να πιέσετε ένα πλήκτρο. Κάντε το χωρίς δισταγμούς. Το παιχνίδι θα φορτωθεί (χωρίς την αρχική οθόνη), και θα μπορείτε να παίξετε χωρίς άγχος (και να δείτε την τελική οθόνη).



```
List of \BASIC\ISLANDS.BAS

  10    OPEN "O" #1."ISLANDS.TOS"
  20    A=0
  30    WHILE A<>999
  35    READ A
  40    IF A<>999 THEN PRINT #1.CHR$(A):
  50    WEND
  60    CLOSE #1
  70    END
1000    DATA  96 , 26 , 0 , 0 . 1 , 4 , 0 , 0 . 0 , 0
1010    DATA  0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0 , 0
1020    DATA  0 . 0 . 0 , 0 . 0 , 0 . 0 . 0 , 66 , 167
1030    DATA  63 , 60 , 0 , 32 , 78 , 65 , 92 , 143 , 47 , 60
1040    DATA  0 . 0 , 0 , 192 , 63 , 60 . 0 , 9 . 78 , 65
1050    DATA  92 , 143 . 63 . 60 . 0 . 8 , 78 . 65 , 84 . 143
1060    DATA  63 , 60 , 0 , 1 . 63 . 60 . 0 . 0 , 63 . 60
1070    DATA  0 , 0 , 63 . 60 , 0 , 1 , 63 . 60 , 0 . 0
1080    DATA  47 . 60 . 0 , 0 , 0 , 0 , 47 , 60 , 0 . 3
1090    DATA  96 . 0 . 63 , 60 , 0 , 8 . 78 , 78 . 223 , 252
1100    DATA  0 , 0 , 0 , 20 .. 32 , 60 , 0 . 3 , 142 . 0
1110    DATA  34 . 60 . 0 , 0 , 0 . 37 . 36 , 60 , 0 , 0
1120    DATA  0 , 39 , 38 . 60 . 0 , 1 , 0 . 64 . 40 . 60
1130    DATA  0 , 0 , 0 , 7 , 42 . 60 , 0 . 0 , 1 . 199
1140    DATA  44 , 60 , 0 , 0 , 0 . 1 . 66 , 135 . 65 , 249
1150    DATA  0 , 0 , 9 , 188 . 67 , 249 , 0 . 0 . 9 . 12
1160    DATA  69 . 249 . 0 . 8 , 0 , 128 . 71 , 249 . 0 , 3
1170    DATA  228 , 128 . 73 . 249 . 0 , 7 , 114 , 132 . 75 , 249
1180    DATA  0 , 3 . 96 , 0 . 77 , 249 . 0 . 0 , 0 . 0
1190    DATA  78 , 185 . 0 , 3 . 96 . 152 , 51 , 252 . 74 , 109
1200    DATA  0 , 4 , 138 , 160 . 51 . 252 . 0 , 8 . 0 , 4
1210    DATA  137 , 88 . 78 . 249 . 0 . 3 , 96 . 124 , 0 . 0
1220    DATA  73 . 110 , 115 . 101 . 114 . 116 . 32 , 82 . 97 . 105
```


ΕΝΑΣ
ΑΛΛΑ
ROCK
Οι ανεξάρτητοι, οι ασυμβίβαστοι, οι επαναστατημένοι
οι ελεύθεροι, οι ερωτευμένοι,
οι σκεπτόμενοι, οι νέοι
ακούνε ROCK!
Το ROCK είναι ένα και ΕΝΑΣ ο Σταθμός του,
ο ROCK FM στους 96,8!
ROCK FM
ΔΥΝΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
96,8
oden Advertising


OPERATION THUNDERBOLT
Ανακαλύψτε τα
PIXELOGRAMA
στα παιχνίδια της Ocean
και αποκτήστε πλούσια
δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE
TAITO
ocean
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ThirdWave
ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

AMIGA

APB

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Καθόλου εύκολο να είσαι τροχονόμος. Σε όλη τη διάρκεια της βάρδιας, σου βγάζουν την ψυχή οι κάθε λογής παραβάτες. Και σαν να μην έφτανε αυτό, κάθε βράδυ φωνές και κακό από τον προϊστάμενο, αν δεν εκδόσεις τον απαιτούμενο αριθμό κλήσεων. Και η απόλυση πάντα σε απόσταση αναπνοής. Πράγματι πολύ αγχοτική δουλειά. Αυτή είναι με λίγα λόγια η κατάσταση στο APB, τον πρώτο εξομοιωτή τροχαίας. Επειδή όμως ο χρόνος κυλάει, τα καύσιμα (τι άλλο;) καίγονται και οι βαθμοί ποινής συσσωρεύονται, το παιχνίδι δεν κρατάει πολύ. Η σωτηρία για όλους εσάς που έχετε την original δισκέτα APB βρίσκεται στο διπλανό listing. Ακολουθήστε τη συνηθισμένη διαδικασία, δηλ. πληκτρολόγηση μέσα στο List παράθυρο της Amiga Basic και RUN στο Output παράθυρο. Δώστε κατόπιν βάση σ' αυτά που θα γραφούν στην οθόνη. Η επέμβαση τακτοποιεί το ζήτημα των βαθμών ποινής, του χρόνου και της βενζίνης. Αν θέλετε να κάνετε μερική επέμβαση στο παιχνίδι, δεν χρειάζεται παρά να αφαιρέσετε κάποια (ή κάποιες) από τις σειρές της μορφής A POKE B, C:REM D. Και καλό κυνήγι παραβατών...

```
100 REM ************************
110 REM *   Amiga APB  Cheat   *
120 REM *   Code by Christos   *
130 REM *    (c) 1990 PIXEL    *
140 REM ************************
150 REM
160 cheat =479*1024:a =cheat
170 READ v$:IF UCASE$(v$)="OOPS" THEN 200
180 v =VAL("&h"+v$):c =c+v
190 POKEW a,v:a =a+2:GOTO 170
200 IF c=737488& THEN 220
210 PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
220 REM
230 POKEW cheat+166,&H4E71:REM No Demerits
240 POKEW cheat+180,&H4E71:REM Infinite Time
250 POKEW cheat+188,&H4E71:REM Infinite Gas
260 PRINT "Please insert your APB disk in"
270 PRINT "drive 0 and click the left mousebutton."
280 CALL cheat
290 REM
300 DATA 2C78,0004,93C9,4EAE,FEDA,43FA,00D0,2340
310 DATA 0010,4EAE,FE9E,43FA,00E6,4280,4281,41FA
320 DATA 00AA,4EAE,FE44,43FA,00D6,41FA,00B0,2348
330 DATA 000E,337C,000C,001C,237C,0000,0000,0028
340 DATA 4EAE,FE38,0839,0006,00BF,E001,66F6,43FA
350 DATA 00AE,337C,0002,001C,237C,0007,8000,0028
360 DATA 237C,0000,4A00,0024,237C,0000,2C00,002C
370 DATA 4EAE,FE38,303C,007F,41FA,0028,43F8,0100
380 DATA 32D8,51C8,FFFC,23FC,0000,0100,0007,8082
390 DATA 33FC,0020,00DF,F096,4EAE,FF6A,4EF9,0007
400 DATA 8000,303C,6004,600C,33C0,0005,97A0,33C0
410 DATA 0005,B408,6006,33C0,0005,C07E,6006,33C0
420 DATA 0005,BF8C,4EF9,0005,4C50,7472,6163,6B64
430 DATA 6973,6B2E,6465,7669,6365,0000,0000,OOPS
```



Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

....**Σ**υγχαίρω το Pixel για την ύλη του, αλλά θα μπω κατευθείαν στην ουσία του θέματος. Κατ' αρχήν να πω ότι είμαι κάτοχος ενός IBM συμβατού με Hercules card, και πριν λίγες μέρες αποφάσισα να πάρω δυο παιχνίδια για τον υπολογιστή μου. Διάλεξα το Indiana Jones "Action game" και το Licence to Kill. Την άλλη μέρα πήρα τηλέφωνο σ' ένα μαγαζί των Αθηνών. Τα ζήτησα, αφού ρώτησα πρώτα αν τρέχουν σε Hercules card. Η γυναίκα με διαβεβαίωσε ότι όντως τρέχουν και σε πράσινη οθόνη, χωρίς κανένα πρόβλημα. Τα πήρα, και όταν τα έβαλα να τρέξουν, το Licence to Kill έτρεξε κανονικά και χωρίς κανένα πρόβλημα, αλλά το πρόβλημα δημιουργήθηκε στο Indiana Jones, το οποίο στην εισαγωγική οθόνη έγραφε επιλογές μόνο για την CGA και την EGA. Προσπάθησα με το SIMCGA, αλλά δεν κατάφερα τίποτε. Παρ' όλα αυτά, κράτησα το παιχνίδι για το μέλλον σε μια μελλοντική αλλαγή της κάρτας μου σε color graphics. Γι' αυτό σας στέλνω αυτό το γράμμα, για να λέτε στα παιχνίδια για συμβατούς εάν τρέχουν σε Hercules.

Σ. Γερμανουλίδης
Κρήτη

Για τα προγράμματα που τρέχουν σε συμβατούς, ισχύει ένας άγραφος κανόνας: Το 95% τρέχει σε EGA/CGA (τώρα τελευταία μάλιστα η EGA φαίνεται να εκτοπίζει κάθε άλλη κάρτα, μια και τα περισσότερα παιχνίδια τη χρησιμοποιούν). Παιχνίδια γραμμένα αποκλειστικά για κάρτα Hercules δεν υπάρχουν, εκτός κι αν τρέχει και στις δυο κάρτες. Θα σου πρότεινα λοιπόν να προμηθευτείς μια κάρτα γραφικών EGA, αν τα παιχνίδια είναι μια από τις πιο συχνές αιτίες ενασχόλησης με τον υπολογιστή σου. Όσο για την αναφορά στην Software Boutique έχεις δίκιο, αλλά πολλές φορές είναι αδύνατον να ξέρουμε από πριν αν τα παιχνίδια τρέχουν σε Hercules, μια και συχνά εισάγονται στην Ελλάδα λίγο πριν την κυκλοφορία του περιοδικού. Πάντως, ό,τι μπορούμε θα κάνουμε.

....Αγαπητό Pixel, είμαστε μια ομάδα 16 παιδιών απ' όλη τη Θεσσαλονίκη και έχουμε ιδρύσει ένα δικό μας "Olivetti Club", γιατί όλοι είμαστε χρήστες Olivetti PC1. Αν και γνωρίζω ότι δεν πολυασχολείσαι με συμβατά, εκ μέρους όλου του club, θέλω να σου απευθύνω ορισμένες ερωτήσεις:

α) Τα παιχνίδια για IBM σε δισκέτες 3,5 ιντσών που υπάρχουν στη Software Boutique, τρέχουν στα Olivetti; (Έχουμε CGA έγχρωμη). β) Τι παραμέτρους παίρνει η εντολή OPEN στον Olivetti; (Αν μπορείς, δώσε παράδειγμα).

γ) Πού μπορούμε να απευθυνθούμε για την αγορά ορισμένων τευχών σου που χάσαμε;

δ) Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα 3ο εικονικό drive στη μνήμη του Olivetti PC1;

ε) Υπάρχουν παιχνίδια τύπου φλίπερ στη Software Boutique σου, για συμβατά;

Αυτά είχα να σε ρωτήσω, και ελπίζω να μην σε υπερ-κούρασα. Σε παρακαλώ δημοσίευσε το γράμμα μου, και - αν μπορείς - λύσε τις απορίες μας. Χαιρετίσματα απ' τη Θεσσαλονίκη!

Τα μέλη του Olivetti Club

Η ευαισθησία μας σε club χρηστών είναι πάντα μεγάλη, είτε είναι για home είτε είναι για home-PCs, οπότε δεν μπορούμε να μην απαντήσουμε. Έχουμε λοιπόν: α) Ναι β) Η σύνταξη: OPEN αρχείο [FOR κατάσταση][ACCESS string][key string]AS #αρ. αρχείου [LEN = μέγεθος εγγραφής]. Εκτός από το πλήρες "ονοματεπώνυμο", η εντολή ακούει και σε "παρατσούκλι": OPEN "string", # αριθμός αρχείου, αρχείο [,μέγεθος εγγραφής]. Το "αρχείο" είναι ένα string, με το όνομα του αρχείου που ανοίγεται, "κατάσταση" είναι ένα string που καθορίζει τον τρόπο χειρισμού του αρχείου μετά την εκτέλεση της εντολής, "string" είναι ένα string που καθορίζει τον τρόπο προσπέλασης του αρχείου, και "αριθμός αρχείου" είναι ο αριθμός του καναλιού όπου γίνεται η προσπέλαση του αρχείου. Δυστυχώς, ένα παράδειγμα στην περίπτωση είναι ένα ολόκληρο...... πρόγραμμα, και λόγω στενότητας χώρου...... γ) Σ' εμάς φυσικά. Μπορείτε να έρθετε στα γραφεία μας, ή να τηλεφωνήσετε για ταχυδρομική αποστολή. δ) Υπάρχει ένας σίγουρος τρόπος, με ram-disk. Είναι ακριβώς αυτό που ζητάτε: Ένα εικονικό drive. Ελέγχεται με τις ίδιες εντολές των κανονικών drives, αλλά τα δεδομένα χάνονται μετά το power-off. Αν έχετε αρκετή μνήμη, τότε συμφέρει. ε) Δυστυχώς όχι, αλλά αναμένονται. στ) Όχι, δεν μας κουράσατε καθόλου. Να μη σας χάσουμε!

ACORN, AMIGA ΑΛΛΑ ΚΑΙ DOS

...**Ε**ίμαι 15 χρόνων και έχω έναν 6128, τον οποίο - εδώ και λίγο καιρό - σκέφτομαι να αντικαταστήσω. Αιτία που σου γράφω αυτή τη στιγμή είναι ότι σκοπεύω να ακολουθήσω τον κλάδο της Πληροφορικής και να ασχοληθώ επαγγελματικά με την επιστήμη αυτή. Ξέρω ότι σε τέτοια περίπτωση ένας συμβατός είναι απαραίτητος, και γι' αυτό το λόγο ζητάω τη συμβουλή σου για την αγορά που πρόκειται να κάνω, και σου υποβάλλω τα εξής ερωτήματα:

α) Ο νέος A3000 της Acorn και ο A410 έχουν καθόλου ποσοστό συμβατότητας; Επίσης, τι ισχύει για την Amiga 500 και τον ST 1040;

β) Τα παραπάνω computers με emulators αποκτούν ικανοποιητική συμβατότητα (με IBM PC);

γ) Τι γνώμη έχεις για τους υπολογιστές της Vegas και, επίσης, για τους: Olivetti Prodest PC1, Minta PC, Tandy 3000, SMM Paragon PC/XT, Protest XT Turbo;

δ) Επειδή με ενδιαφέρουν πολύ τα ποιοτικά games, η αγορά που θα κάνω θα ήθελα να αναφέρεται σ' έναν υπολογιστή που θα είναι μεν ικανός να με βοηθήσει στις μελλοντικές μου σπουδές, αλλά και που να συγκεντρώνει μερικά τουλάχιστο απ' τα μαγικά χαρακτηριστικά της Amiga (ποικιλία χρωμάτων, καλό ήχο, υψηλή ανάλυση στο monitor σε CGA (και όχι μόνο σε Hercules), και επιπλέον μεγάλη ταχύτητα, με προτιμότερο τα 32-bit).

Τέτοια χαρακτηριστικά συγκεντρώνουν τα μηχανήματα που προανέφερα στο ερώτημα γ; Αν όχι, υπάρχει ένα τέτοιο μηχάνημα (εκτός από Amstrad) που να έχει και κάπως συμβατή τιμή (έως 200.000 δρχ.). και ποιά η συγκεκριμένη του τιμή;

Δ. Μπουρδούκης

α) Και τα δυο μοντέλα της Acorn συνεργάζονται με τον μοναδικό emulator που κυκλοφορεί γι' αυτά, ο οποίος όμως πρέπει να παραδεχτούμε ότι είναι απ' τους καλύτερους. Το ίδιο ισχύει βέβαια και για τους ST και την Amiga, σε hardware και software μορφή. β) Η συμβατότητά τους είναι αρκετά ικανοποιητική. Προβλήματα υπάρχουν με τα ελληνικά και την ταχύτητα (όπως και να το κάνουμε, η προσομοίωση πάντα κοστίζει στην CPU) γ) Τι να πω; Όλοι συμβατοί είναι και κανένας δεν έχει κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό (εκτός βέβαια απ' την ποσότητα αυτών που προσφέρουν. Ένας AT με 1MB είναι προτιμότερος από έναν XT με 640K). Το να κάνεις τον PC σου ισάξιο μιας Amiga στα γραφικά και στον ήχο, είναι θέμα καρτών επέκτασης (δηλαδή πρόσθετου κόστους), μια και κανένας συμβατός δεν είναι "εκ γενετής" καλός σ' αυτούς τους τομείς. Ανάλογα με το χρηματικό σου απόθεμα, μπορείς να υπολογίσεις σε κάποια κάρτα VGA και την αντίστοιχη κάρτα ήχου, για να δημιουργήσεις τον αληθινό "Amiga Killer" συμβατό των ονείρων σου!

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΙΑΣ ΔΙΣΚΕΤΑΣ

....**Μ**ου έχουν πει ότι στη Γερμανία υπάρχει emulator, που τρέχουν τα παιχνίδια της Amiga στον Atari! Χρειάζεται όμως και Blitter. Γιατί δεν έχει κυκλοφορήσει κι εδώ; Έχω τον 1040 της περιόδου '86-'87. Αν του βάλω blitter θα υπάρχει πρόβλημα στο τρέξιμο των προγραμμάτων, ή απλά θα τον αγνοούν; (Του Atari, όχι της Amiga). Δοκίμασα να συνδέσω τον ST με το βίντεο, αλλά η εικόνα ήταν φρικτή! Τι φταίει; Τα σύνδεσα και με το Scart του βίντεο, αλλά τίποτα. Μερικά παιχνίδια, ενώ

Αλληλογραφία

είναι autoboot, ξαφνικά με έβγαζαν στο GEM και είτε δεν φόρτωναν είτε φαινόταν ότι η δισκέτα δεν ήταν φορμαρισμένη. Οφείλεται σε virus, ή προήλθε από φυσικό θάνατο;

Μ. Κυρτόπουλος

Έχουμε ακουστά κι εμείς για τον emulator που λες, αλλά ακόμα δεν λέμε τίποτε, γιατί.... πολλά έχουν δει τα μάτια μας! (Η νέα μόδα είναι οι "ψεύτικοι" emulators. Αρκεί να σας πούμε ότι κυκλοφόρησε Amiga emulator στον.... Commodore 64, το οποίο φυσικά δεν έκανε τίποτε περισσότερο από το να εμφανίζει ένα "Guru Meditation" στην οθόνη!). Αν κυκλοφορήσει εδώ, θα έχουμε εκτεταμένο τέστ. Μέχρι τώρα, δεν μπορούμε να πούμε ότι είμαστε ενθουσιασμένοι με την απόδοση του blitter, ο οποίος περιφρονείται από το σύνολο των παιχνιδιών και από ένα μεγάλο μέρος των utilities (μόνο το GEM παρουσιάζει κάποια βελτίωση, που κυμαίνεται σε ποσοστό 10-20%). Εξάλλου, νομίζω ότι ο ST σου δεν έχει - έτσι κι αλλιώς - θέση για blitter, οπότε καλά θα κάνεις να βεβαιωθείς πρώτα, πριν αποφασίσεις να αποκτήσεις το τσιπάκι. Η ιδέα σου για σύνδεση ST με βίντεο θα έλεγα ότι ήταν ατυχής, αλλά μπορείς να συνδέσεις πολύ ωραία το Scart της τηλεόρασης με το ST, και η εικόνα θα είναι καταπληκτική. Για το πρόβλημα των δισκετών σου τώρα, μπορούν να συμβαίνουν πολλά τινά. Είτε οι δισκέτες σου είναι κακογραμμένες, είτε "κόλλησαν" virus (οπότε καταστράφηκε ο boot sector του προγράμματος) είτε ήρθε η "κακιά η ώρα". Για περισσότερες πληροφορίες στείλε μας περισσότερες.... λεπτομέρειες!.

ΦΟΡΤΩΝΕ ΚΑΙ ΜΗ ΕΡΕΥΝΑ....

....Έχω πάρει ένα CBM-64 με 10 κασέτες 500 παιχνιδιών, απ' τη Γερμανία. Τα παιχνίδια φορτώνουν με turbo. Το πρόβλημα είναι ότι μπορώ να φορτώσω τα παιχνίδια στο κασετόφωνο που είναι πρώτα στην κάθε πλευρά. Όπως καταλαβαίνεις, είναι μεγάλη ζημιά για μένα να μην αξιοποιώ τόσα παιχνίδια. Σου ζητώ λοιπόν να μου γράψεις, πώς μπορώ να φορτώσω τα παιχνίδια αυτά.

Α. Παπαδόπουλος

Τι να σου πω.... Φαντάζομαι πως δεν μπορείς να κάνεις πολλά πράγματα. Το πιθανότερο είναι ότι τα παιχνίδια δεν είναι καλογραμμένα, ή ότι το αζιμούθιο του γερμανικού κασετοφώνου δεν συμφωνεί απόλυτα με το δικό σου. Ένας τρόπος είναι να πειράξεις ο ίδιος το αζιμούθιο και να πειραματιστείς πάνω στο φόρτωμα, αλλά θα πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός, μια και υπάρχει κίνδυνος να σταματήσουν να τρέχουν όσα έτρεχαν! Τα 20 παιχνίδια που τρέχουν είναι η μόνη σίγουρη παρηγοριά.

COMMODORE 64, ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

....Είμαι κάτοχος ενός Commodore 64 και θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις στα παρακάτω:

α) Έχω ένα παιχνίδι, π.χ. Batman, και θέλω να το γράψω σε μια άλλη κασέτα, έχοντας μόνο ένα κασετόφωνο. Γίνεται να το γράψω έτσι; Αν όμως δεν γίνεται, τι πρέπει ν' αγοράσω ώστε να μπορέσω να το αντιγράψω;

β) Ενδιαφέρομαι για ένα monitor και για έναν εκτυπωτή. Θα ήθελα να μου πεις τα καλύτερα μοντέλα τους, πού υπάρχουν στην αγορά, πού μπορώ να τα βρω και πόσο κάνουν;

γ) Τα παιχνίδια "Where Time stood still" και "Interceptor" έχουν βγει για Commodore 64; Αν όχι, γιατί έχει κυκλοφορήσει για Amstrad, αφού έχουν περίπου την ίδια δυνατότητα.

Α. Δασκαλάκης

α) Η (πονηρή) αυτή δουλειά γίνεται απλά με διπλό κασετόφωνο.

β) Καλά μοντέλα monitor είναι εκείνα της Commodore και της Philips (αφού πρώτα εξασφαλίσεις το κατάλληλο βύσμα σύνδεσης). Όσο για εκτυπωτές, οι δυνατότητες εκλογής σου είναι μάλλον περιορισμένες, μια και τα μοντέλα που συνεργάζονται με τον Commodore δεν είναι πολλά. Οι τιμές κυμαίνονται στις 70.000 για ένα έγχρωμο monitor και στις 45.000 για τον εκτυπωτή.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ TURBO

...Είμαι κάτοχος ενός Turbo-X. Σκέφτομαι όμως να το πουλήσω, για να αγοράσω μια Amiga. Γι' αυτό, θα σε παρακαλούσα να μου απαντήσεις σε μερικές ερωτήσεις.

1) Έχω κάτι προγράμματα σε Basic και Pascal, και θέλω να μου πεις αν θα τρέχουν σε Amiga 500 (Τα προγράμματα έχουν και γραφικά).

2) Θα ήθελα επίσης να μου εξηγήσεις τις διαφορές της Amiga 500 με την Amiga 2000.

3) Τέλος, θα ήθελα να μου πεις τις τιμές της Amiga 2000 και της A500, μ' ένα drive 3,5 ιντσών και ένα 5 1/4 ιντσών.

Κ. Ζαγαλίκης

1) Δεν θα μπορούν να τρέχουν χωρίς τον κατάλληλο emulator, ο οποίος όμως στην περίπτωση της Amiga δεν υποστηρίζει modes γραφικών. Έτσι, η δουλειά σου θα γίνει μόνο εν μέρει.

2) Όπως έχουμε εξηγήσει και τις προηγούμενες 19.999 φορές (απόγνωση), τα δύο μοντέλα δεν διαφέρουν σε τίποτε άλλο, εκτός από τη μνήμη, το εξωτερικό περίβλημα, τα drives (η A2000 έχει 1MB μνήμης και ένα drive ακόμα των 5 1/4 ιντσών) και τα κυκλώματα ενός κανονικού PC που κρύβονται μέσα στην A2000, η οποία προσομοιώνει έναν συμβατό σε επίπεδο hardware. Όποιος με ξαναρωτήσει τις διαφορές μεταξύ A500 και A2000, ή μεταξύ ST και Amiga (που αποτελούν γνώσεις νηπιαγωγείου), θα μείνει αυτόματα στην ίδια τάξη!

3) Οι τιμές της A500 κυμαίνονται στις 120.000 δρχ. Για την A2000 θα χρειαστεί να τηλεφωνήσεις στην αντιπροσωπία, γιατί υπάρχει πιθανότητα να έχουν γίνει κάποιες αλλαγές στις τιμές.

BUYING IN AMERICA

....Θα ήθελα να μου δώσεις μια συμβουλή. Το καλοκαίρι θα πάω στην Αμερική και θ' αγοράσω έναν υπολογιστή, μάλλον home. Θα ήθελα να μου προτείνεις έναν, που θα μπορώ να τον χρησιμοποιήσω και στην Ελλάδα και στην Αμερική. Να είναι πολύ διαδεδομένος και στις δυο χώρες. Να βρίσκω εύκολα περιφερειακά, games κ.λπ. Μήπως συμβαίνει κάτι τέτοιο με τον Atari 1040 STE, ή την Amiga 1000-2000; Πρόβλημα τροφοδοσίας ρεύματος υπάρχει; Ακόμα, ποιές είναι οι τιμές (περίπου) αυτών των υπολογιστών που είπα στην Αμερική;

Γ. Αρατζάς

Ο καταλληλότερος απ' τους δύο είναι η Amiga, σε οποιαδήποτε από τις τρεις εκδόσεις της (500-1000-2000). Ο λόγος είναι ότι είναι περισσότερο διαδεδομένη στην Αμερική απ' τον Atari, και επίσης διαδεδομένη εδώ, τόσο σε επίπεδο προγραμμάτων όσο και σε επίπεδο περιφερειακών. Όμως προσοχή! Η τάση ρεύματος του αμερικανικού δικτύου είναι διαφορετική, και γι' αυτό η πιθανότητα να έχεις προβλήματα με το τροφοδοτικό κυμαίνεται στο 99%. Οι τιμές της κυμαίνονται στις 85.000 δρχ., μαζί με προγράμματα.

ΑΧΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

....Θα ήθελα να μου απαντήσεις σε 2 ερωτήσεις:

α) Στο τεύχος 59 είχες παρουσιάσει τις games consoles. Η Sega Master System συνδέεται με μικρή άχρωμη τηλεόραση;

β) Από το τεύχος 58 σου έχω στείλει το κουπόνι απ' την Software Boutique, για να μου δώσεις το Licence to Kill. Γιατί αργείτε να μου το φέρετε;

Η. Πατρονικολάου

α) Η Sega Master System συνδέεται με όποια τηλεόραση θέλεις, αρκεί να έχει το στοιχειώδες βύσμα. Εξυπακούεται βέβαια, ότι η εικόνα θα είναι ασπρόμαυρη.

β) Μήπως υπάρχει κάποιο πρόβλημα με το ταχυδρομείο; Για κάθε περίπτωση όμως, δεν έχεις παρά να τηλεφωνήσεις στο 3601761, το οποίο είναι το τηλέφωνο του OMNI shop, που είναι και κέντρο διακίνησης της Software Boutique.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

COMPUTERS

SPECTRUM, κασετόφωνο, interface, joystick, προγράμματα. Χρήστος 2791785. AMSTRAD 6128 πράσινο, δισκέτες, κάλυμμα, joystick. Στέλιος 2751043.

SPECTRUM+2, monitor PHILIPS, παιχνίδια original, joystick 48.000!! ATARI 2600!, joystick, παιχνίδια 20.000!! (031) 657249, 'Ακης Μάριος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM PLUS με 35 παιχνίδια, 6 βιβλία προγραμματισμού και τηλεόραση ασπρόμαυρη, τηλ.: 8963878 - 8325895, ΝΙΚΟΣ.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος + joystick + δισκετοθήκη + 10 δισκέτες + βιβλία, 90.000. Τηλ. 7245252, Βαγγέλης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ AMSTRAD 6128 πράσινος, ΑΡΙΣΤΗ κατάσταση, 27 δισκέτες, βιβλία, ελληνοαγγλικό manual, μόνο 65.000. Τηλ. 7655650.

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ AMSTRAD 6128 πράσινος + modulator, καλώδιο κασετοφώνου, βιβλία, παιχνίδια, εφαρμογές, δισκετοθήκες, άριστη κατάσταση, 77.000 δρχ. Τηλ. (031) 855709.

AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ, 22 δισκέτες, δισκετοθήκη, 50 παιχνίδια, αντιγραφικά, σχεδιαστικά, μουσικά προγράμματα, utilities, ΜΟΝΟΝ 85.000 δρχ., τηλ. 8001945.

ΥΠΕΡ-ΑΡΙΣΤΗ κατάσταση!!! AMSTRAD 6128 + έγχρωμη οθόνη + παιχνίδια + εφαρμογές + manuals, τιμή ευκαιρία 90.000!!! Αλέξης, 6711845.

AMSTRAD 6128 πράσινος με παιχνίδια, προγράμματα, βιβλία πωλείται σε τιμή ευκαιρίας. Γιάννης, 5715254.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 στο κουτί + manual + δισκέτες, στην εκπληκτική τιμή 55.000, τηλ. 2799884, Βάκης.

AMSTRAD 6128 πράσινος, άριστη κατάσταση + 15 δισκέτες γεμάτες προγράμματα + περιοδικά, ΟΛΑ ΜΟΝΟ 59.000. Νίκος, 8954112.

AMSTRAD CPC 6128, αγορά Ιανουάριος '90, στο κουτί του, εγγύηση, 67.000 δρχ., τηλ. 6521748, Παναγιώτης.

AMSTRAD 6128 πράσινος, υπεράριστη κατάσταση + 20 δισκέτες (games, εφαρμογές, γλώσσες, αντιγραφικά) + καλώδια σύνδεσης + περιοδικά + ελληνικό manual. (041) 280314, Κώστας, Λάρισα, τιμή έκπληξη.

AMSTRAD 6128 πράσινος με το κουτί, σε άριστη κατάσταση + manuals + 30 φανταστικά παιχνίδια + joystick, μόνο 64.000, τηλ. (0591) 24241, Κώστας.

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL, θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν "πειρατικά" προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

AMSTRAD 6128, πράσινος + drive 5 1/4" + 50 δισκέτες + 200 προγράμματα + δισκετοθήκες + ελληνοαγγλικό manual + σειρά περιοδικών, άριστη κατάσταση: Τιμή 100.000, τηλ. 2521450, Χάρης.

AMSTRAD 6128 GREEN, JOYSTICK, manual, 28 δισκέτες και καλώδιο εκτυπωτή Τηλ. 2529617 απόγευμα, 6535809 πρωί.

ΕΓΧΡΩΜΟΣ 6128, joystick, 100 παιχνίδια!! Δισκέτα καθαρισμού, δισκετοθήκη, βιβλία, κάλυμμα. Μόνο 90.000. Τηλ. 2931742, Στέλιος.

ΕΛΑΧΙΣΤΑ χρησιμοποιημένος Amstrad CPC 6128 + πράσινη οθόνη + παιχνίδια + manuals, μόνο 60.000!!! 'Αριστη κατάσταση. Σπύρος, 6394946.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, σχεδόν καινούργιος, εγγύηση, joystick, δισκέτες με παιχνίδια, προγράμματα, βιβλία, 100.000, τηλ. 6567923, κ. Γιακούβης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! Αχρησιμοποίητο Amstrad CPC 6128 + manuals + 21 προγράμματα - άριστη κατάσταση, μόνο 90.000!!! Γιάννης, 6399749.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128 πράσινος, λόγω αγοράς μεγαλύτερου, με δισκέτες παιχνίδια, manuals, μόνο 60.000, επικοινωνήστε με Δημήτρη, τηλ. 9217803.

AMSTRAD 6128 καινούργια, 1 χρόνο εγγύηση της Amstrad Hellas, μονόχρωμος 81.500, έγχρωμος 114.000, τηλ. (0461) 25650.

AMSTRAD 464 σε άριστη κατάσταση, έγχρωμος και με εξωτερικό drive + 3 joysticks + τεράστια συλλογή προγραμμάτων σε κασέτες και δισκέτες. Τιμή συζητήσιμη. Δημήτρης, 8086073.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Amstrad CPC 464 πράσινος, στο κουτί του + 11 κασέτες + βιβλία, μόνο 45.000, προλάβετε. Αντώνης, 5980581.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος και 18 δισκέτες και δισκετοθήκη και καλώδιο για κασετόφωνο και δύο Joysticks μόνο 70.000. Τηλ 9731528 5-8 μ.μ. Στάθης.

AMSTRAD 464 μονόχρωμος + joystick + παιχνίδια, πωλείται 28.000. Ακόμα, 2ο drive για Amiga 20.000, τηλ. 2820413.

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! AMSTRAD 464 πράσινος + joystick + 60 παιχνίδια + αντιγραφικό + manual + Azimouth. 'Αριστη κατάσταση, ΕΥΚΑΙΡΙΑ 40.000!!! Τηλ. 9333642, Γιώργος.

AMSTRAD 464 έγχρωμος, 2 DRIVES, 128K RAM, 6128 ROM, joystick, δισκέτες, κασέτες, καλύμματα, βιβλία, ΜΟΝΟ 45.000 δρχ. Τηλ. 9511974 (5-10 μ.μ.), ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

ΜΙΣΟΤΙΜΗΣ!!! COMMODORE 64, DRIVE, κασετόφωνο, FINAL CARTRIDGE III, PRINTER, joystick, βιβλία, πολλά παιχνίδια και CARTRIDGES, 6658896, ΤΑΚΗΣ.

ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟ Commodore 64 + κασετόφωνο + παιχνίδια μόνο 33.000!!! Επίσης, Disk Drive 1541 + δισκέτες, άριστη κατάσταση, 35.000!!! Σπύρος, 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 + disk drive + κασετόφωνο + joystick + mouse + δισκέτες + κασέτες + 130 παιχνίδια, μόνο 45.000, τηλ. 6461125, Γιάννης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 (ΝΕΟ) με κασετόφωνο, παιχνίδια, τιμή 30.000!!! Επίσης, Disk drive 1541 II, ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ, με εγγύηση, 50 δισκέτες, τιμή 35.000!!! Τηλ. 8955979.

COMMODORE C64 + κασετόφωνο + πολλά ΝΕΑ TOP GAMES + MANUAL - σχεδόν αχρησιμοποίητος: 39.000. Πληροφορίες: 4115911, ΜΑΝΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 + κασετόφωνο + manual + παιχνίδια, τηλ. 2441590, ΔΗΜΗΤΡΗΣ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Commodore 64 + drive 1541 + οθόνη πράσινη + joystick + φίλτρο + 75 παιχνίδια + βιβλία + αντιγραφικά + δισκετοθήκες, μόνο 50.000!!! (Γιώργος) 9826771.

COMMODORE 64 + κασετόφωνο ολοκαίνουργιος + εγγύηση 8 μηνών, παιχνίδια, joystick, έλεγχος δεκτός, τιμή συζητήσιμη, τηλ. 4182961, Νίκος.

COMMODORE 64, κασετόφωνο, disk drive, final cartridge, βιβλία, δισκέτες, κασέτες, μαζί ή χωριστά, τηλ. 7778549.

COMMODORE 128D + DRIVE 1571 + οθόνη μονόχρωμη + βιβλία + προγράμματα + παιχνίδια, τιμή ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Πληροφορίες: 2930823.

CBM 128/64 + DISK DRIVE 1541 II + 2 JOYSTICK TURBO + κασετόφωνο + πολλά παιχνίδια, σε πολύ καλή κατάσταση. ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!! Τηλ. 6532025, Τάκης.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! Amiga 500, έγχρωμο monitor,

προγράμματα, εγγύηση, pad, joysticks, δισκετοθήκη. 'Ολα σε τιμή ευκαιρίας! 9838664.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ: AMIGA 500 + 1084S + ASC joystick + 100 προγράμματα με δισκετοθήκη. Κώστας, 2514727.

AMIGA 500 για απαιτητικούς, 2,5MB ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ μνήμη! Τιμή 200.000, καθημερινές 7-9 βράδυ, 2917832, Γιάννης.

AMIGA 500 + 220 γεμάτες δισκέτες + 2 joystick + 3 δισκετοθήκες, επίσης μνήμη 25.000, monitor 1084S με φίλτρο Polaroid 65.000, drive 5 1/4" για IBM. Προγράμματα 30.000, monitor Philips 17.000. Δημήτρης 9819555.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! AMIGA 500 + μνήμη A501 + DRIVE + 25 δισκέτες + καλώδιο SCART + JOYSTICK + έπιπλο NEOSET + καλύμματα + εγγύηση 9 μηνών, ΜΟΝΟ 170.000!!! Και ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ επίσης, 100 δισκέτες FUJI + SONY + MAXELL γεμάτες τελευταία ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, μόνο 27.000!!! Τηλ. 4527757.

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν "πειρατικά" προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI ST520 σε άριστη κατάσταση. Πληροφορίες 9715655-6.

ATARI 1040 ST + PHILIPS έγχρωμο DVP-1 KORG - YAMAHA TX81Z - KORG M1. Τηλ. 8657073.

ATARI 520STFM και SM125 monitor. Γίνεται Amiga, IBM, Macintosh συμβατός. Δισκέτες, προγράμματα, βιβλία. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Τηλέφωνο 8318296, ΜΑΡΙΟΣ.

ATARI 520 STFM + MONITOR SC 1224 με προγράμματα. 120.000, τηλ. 8235851 (5-8 μ.μ.) Γιάννης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI 520 STFM, ΜΕ DISK DRIVE ΔΙΠΛΗΣ ΟΨΕΩΣ, EXTRA DRIVE ΑΠΛΗΣ ΟΨΕΩΣ + ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ + GAMES + SOFTWARE ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΗΛ. 3612890.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Atari STFM με μόνιτορ Amiga και ένα εξωτερικό drive. Ευκολίες γίνονται. Τηλ. 6527728, Αλέξης.

ATARI 1040STF + MONITOR SM124 + εγγύηση αντιπροσωπίας + συλλογή 300 προγραμμάτων + βιβλία: Τιμή έκπληξη! Τηλ. 9830061 - 9844348.

ATARI 800XL, κασετόφωνο, παιχνίδια, 2 joystick, βιβλία, άριστη κατάσταση, τιμή 45.000, τηλ. 6527193.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ TURBO-X + 640KB + κάρτα joystick + εκτυπωτής LC-10 + δισκετοθήκη με 57 παιχνίδια δώρο. 210.000. Γιώργος. Τηλ. 8322546, 8-10 μ.μ.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

- ☐ **Computers**
- ☐ **Software**
- ☐ **Περιφερειακά**
- ☐ **Γενικά**

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΗΜ/ΝΙΑ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! QL Sinclair 128K + manual + πράσινο monitor Philips + παιχνίδια, καλομεταχειρισμένος, τιμή λογική και συζητήσιμη, τηλ. 9625273, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ APPLE IIE, ΜΕ UNIDISK 800K ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΤΗΛ. 9220924 - 5820613.

APPLE//C + monitor + 2 joystick + 50 δισκέτες (παιχνίδια) - προγράμματα, πωλείται σε τιμή ευκαιρίας, κατάσταση ΑΡΙΣΤΗ, τηλ. 8131268 (6-10 μ.μ.).

ATARI 520ST, 1FDD, Μονόχρωμο, ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ, πολλά προγράμματα, τηλ. 8237920, Νάσος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128, πράσινη οθόνη, 65.000, τηλ. 2237666, Κώστας, 2 χειριστές, βιβλία.

AMSTRAD 6128 πράσινος σε ΑΡΙΣΤΗ κατάσταση. ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ, λόγω αγοράς μεγαλύτερου, 50.000, τηλ. 9819405, ΑΡΗΣ.

COMMODORE 64BN με Drive 1541, κασετόφωνο, final cartridge, 3 joystick, mouse neos, πολλά προγράμματα, βιβλία. ΜΟΝΟ 60.000!!! Τηλ. 9013866 - 9010977.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 128 D (Με ενσωματωμένο DISK DRIVE 1571) + FINAL CATRIDGE III + ΒΙΒΛΙΑ + 300 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (80 ΔΙΣΚΕΤΕΣ) + ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ) + JOYSTICK. ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ !!! ΔΩΡΟ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΓΓΛΙΚΑ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. ΤΗΛ. 8624041 ΜΕΣΗΜΕΡΙ 5225908 ΒΡΑΔΥ. ΘΟΔΩΡΗΣ.

AMSTRAD PC-1640 ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟΣ. Οθόνη ECD, 50 + παιχνίδια και πολλά άλλα EXTRA. Άρης Τζώρτζης, τηλ. 6390978.

ΚΑΛΩΔΙΟ TV (6128) + hitrack 13 (ΠΡΟ-ΠΟ) + 12 δισκέτες (πολλά adventures κ.ά. + οδηγίες). Δώρο: joysticks = 18.000. Επίσης 6128 μόνο 55.000 (6 μηνών). Πάρης (0461) 34640.

AMIGA 500!!! ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500, ΟΘΟΝΗ, DIGITIZER, SOUND SAMPLER, 2ND DRIVE, ΕΠΕΚΤΑΣΗ 512K!!! ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!! ΑΡΜΑΝΔΟΣ, ΤΗΛ. 2929225.

AMSTRAD 6128 πράσινος + 15 δισκέτες + βιβλία, σε καλή κατάσταση, μόνο 42.000. Νίκος, 8678107 (μετά τις 3 μ.μ.).

Το περιοδικό ενημερώνει τους αναγνώστες του ότι την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενο των αγγελιών, φέρουν εκείνοι που ζητούν την καταχώρησή τους.

ATARI 1040 STF + monitor έγχρωμο Thomson + 2 joysticks + προγράμματα + δισκετοθήκη - αμεταχείριστο, τηλ. 8050726.

SOFTWARE

ΑΝ ΨΑΧΝΕΤΕ για παιχνίδια, εφαρμογές ή αντιγραφικά για SPECTRUM σε κασέτες ή δισκέτες, τηλεφωνήστε 9620442. Τα έχουμε όλα πρώτοι μέσω MODEM. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. Τιμή από 80 δρχ. Έτοιμες κασέτες 700 δρχ. ΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Πλαταιών 5, Γλυφάδα 16674.

SPECTRUM 48/128/+2. Τεράστια συλλογή προγραμμάτων. Συνεχής ανανέωση από Αγγλία. Στέλνω και αντικαταβολές. ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΟΣ 9924357, ΣΩΣΤΡΑΤΟΥ 2.

ΓΙΑ ΚΑΘΕ Spectrum πωλούνται ΟΛΑ τα προγράμματα που κυκλοφορούν στην Ελλάδα. Call the beast! - (01) 9918026. Υπεύθυνη εγγραφή. Σωστές τιμές. Τώρα και για Amiga!!! Αγγελόπουλος Λευτέρης, Βοιωτίας 12, Ηλιούπολη.

AMSTRAD KOSTAS CLUB (h)!!! Πάντα κοντά σας με ΦΙΛΙΚΗ και ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ. Αυτό το μήνα, ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ αλλά ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ!!! (Κασέτα ή δισκέτα). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: (061) 322071, ή ΓΡΑΨΤΕ "Για το AMSTRAD KOSTAS CLUB, Τ.Θ. 118, Τ.Κ. 26110, ΠΑΤΡΑ", Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος.

"PATRAS AMSTRAD CLUB!" ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ AMSTRAD!!! (Κασέτα - Δισκέτα). Προμηθευόμαστε πάντα τα τελευταία διαφημιζόμενα, καινούργια παιχνίδια για όλους τους ΧΟΜΠΙΣΤΕΣ! Ακόμα ακυκλοφόρητα games αγγλικών - γαλλικών εταιριών. ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ υπολογιστές - περιφερειακά, ρουτίνες, hacker-tips, πληροφορίες όλων των GAMES για χρήστες Amstrad! Πληροφορίες: "ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ AMSTRAD", Γιαννόπουλος Κωνσταντίνος (και λοιποί), 2η πάροδος Σατωβριάνδου, ΠΑΤΡΑ, μόνο 5-8 απογεύματα *(061) 328260*. ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΑΥΓΑ?? και GAMES ΔΩΡΕΑΝ!!!

PETER SOFT AMSTRAD 6128, 464, CBM, IBM ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ ΚΑΣΕΤΑ, ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ, ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΤΑ ΜΙΣΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ, ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ). ΜΕΡΙΚΑ ΚΑΛΑ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ: RAINBOW ISLANDS, OUTRUN EUROPA, CHASE S.Q., OPERATION THUNDERBOLT, BEACH VOLLEY, POPULOUS, BOMBER, MYTH, NEBULUS II, DEFENDER OF KROWN, DEFENDER OF KROWN II, (ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ ΠΟΥ ΣΠΑΕΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ), SHINOBI, GHOSTBUSTERS II, DOUBLE DRAGON, MOONWALKER, DAN DARE III, SPACE HARRIER III, KICK OFF, TUSKER, NINJA WARRIOR, FIGHTING SOCCER, WIZARD WILLY, WILD STREETS, JACK NICKLAUS GOLF, BLUE ANGELS, SUPER WONDER BOY. ΑΚΟΜΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ 464 σε τιμή συζητήσιμη, με δώρα. ΑΚΟΜΑ, πωλούνται αναλώσιμα, τηλ. 9933080 "PETER SOFT", "ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ".

150 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + προγράμματα για 6128, ΑΞΙΑΣ 90.000, σε ΤΙΜΗ SUPER ΕΚΠΛΗΞΗ! (2 δισκετοθήκες ΔΩΡΕΑΝ!). ΚΟΥΤΣΟΥΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΟΜΗΡΟΥ ΝΤΕ ΪΒΙ 3.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Commodore; 15 παιχνίδια επιλογής σας, μόνο 1.300 δρχ. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ. (031) 782666. Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

COMMODORE 64/128/D!!! Παιχνίδια, utilities, μουσικά, ζωγραφικά και ΧΙΛΙΑΔΕΣ άλλοι γνωστοί τίτλοι!!! ΟΛΕΣ οι γνωστές συλλογές και πολλές άλλες!!! ΧΑΜΗΛΕΣ τιμές!!! ΤΗΛ. (0822) 22129. ΜΑΝΩΛΗΣ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ, ΧΑΝΙΑ 73400 (14:00 - 16:00 και 19:00 - 21:00).

COMMODORE 64/128D/AMIGA!!! Όλα τα top games σε φανταστικές τιμές!!! Επίσης, utilities - αντιγραφικά - επαγγελματικά, όλα από Hotline!!! Κασέτα - δισκέτα - modem!!! AMIGA Hotline Club + Haris-Soft = Top Commodore Games!!! (0822) 22430 - 22025, ΚΑΣΤΕΛΛΙ, ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΡΗΣ.

COMMODORE 64/128. Έλα στο Στάθη με τα αμέτρητα προγράμματα και τις απίθανες τιμές. 9417839. Σ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 214, ΚΑΛΛΙΘΕΑ.

COMMODORE 64/128, AMIGA!!! Χιλιάδες παιχνίδια!!! Κασέτα, δισκέτα!!! Φανταστικές τιμές!!! Εγγυημένο φόρτωμα!!! Προλάβετε!!! Μιχάλης: 4181420, ΑΝΝΑ ΠΕΤΡΑΚΗ, ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 100, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

ΕΧΟΥΜΕ τα πιο καινούργια προγράμματα της διεθνούς αγοράς για AMIGA 500, και τις χαμηλότερες τιμές σε οποιοδήποτε Commodore computer. 6716442. Διονύσης Γκουζούλης, Κ. Παλαμά 37, Ν. Ψυχικό 15451, Αθήνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ακόμα να είμαστε το πρώτο οργανωμένο post-delivery club στην Ελλάδα. Με σεβασμό και συνέπεια στα μέλη του, το ST-AMIGA CLUB επεκτείνεται και σ' άλλους Home Computers. Ρωτήστε και μάθετε για τον υπέροχο κόσμο του ST AMIGA CLUB. Πληροφορίες: 6716442, Διονύσης Γκουζούλης, 9:00-15:00, Κ. Παλαμά 37, Ν. Ψυχικό 15451, Αθήνα.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

AMIGA USERS πωλούνται utilities, antivirus, games, εφαρμογές, manuals. Πασχαλινή προσφορά: 10 δισκέτες MAXELL/2DD με προγράμματα επιλογής σας: Τιμή σοκ. Στέλνω παντού. Τηλεφωνήστε 3475448 (9-5) και 3427601 (5-9). Μιχάλης Δράκος. Μαυροκορδάτου 2. Ταύρος.

THE BLUE STREAK AMIGA CLUB!!! Όλα τα καινούργια προγράμματα και παιχνίδια όπως: DOUBLE DRAGON II, LOST PATROL, TV SPORTS BASKETBALL και άλλα, σε απίθανες τιμές. ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗΣ. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 83. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ. ΧΑΝΙΑ. ΤΗΛ. (0821) 28837.

AMIGA CLUB. ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ επειγόντως μέλη για τη δημιουργία του, και ανταλλαγές και αγορές παιχνιδιών. ΣΠΥΡΟΣ. 6847939. Σ. ΧΑΡΜΠΗΣ. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 3. ΦΙΛΟΘΕΗ.

AMIGA. Επαγγελματικά Software. Ιδιαίτερα Μαθήματα. HARDWARE: MIDI. Sampler. Genlock. Digiview. Επεκτάσεις μνήμης. κάμερες. καλώδια. 7662762. ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΜΑΚΟΣ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 15. ΑΘΗΝΑ.

AMIGA 500 δρχ. πρόγραμμα + δισκέτα. Ό,τι πιο καινούργιο. κατευθείαν από το εξωτερικό. Στέλνονται αντικαταβολές. 6423274. Σταύρος Παγαδόρος. Λεωφ. Αλεξάνδρας 310.

AMIGA / SPECTRUM: ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ. ΠΡΩΤΟΙ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!!! Επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχεια. CALL NOW (031) 767555 SERGIOS. Σ. Γεωργιάδης. Πλ. Αριστοτέλους 127. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 54624.

AMIGA - GAMES - UTILITIES. Όλα τα καινούργια κατευθείαν από εξωτερικό. Τιμές ασυναγώνιστες - Στέλνουμε παντού. Δημήτρης Καλδέπης. Μυκάλης 5. τηλ. 9427649 - 9426079.

AMIGA! Σε τιμή έκπληξη θα βρείτε ό,τι πρόγραμμα ζητήσετε. Υπάρχουν όλα. Συνεχείς παραλαβές από εξωτερικό. Τηλ. (031) 782666. Γιώργος Καλαϊτζίδης. Αμπελοκήπων 82. Άνω Ηλιούπολη. Θεσ/νίκη.

AMIGA παιχνίδια 300 δρχ. Εβδομαδιαία ανανέωση. Επεκτάσεις με ρολόι 26.000 δρχ. Disk Drives. DIGI VIEW και MANUALS για προγράμματα. Τηλ. 6436954. Γιάννης Οικονόμου. Ιπποκράτους 146. Αθήνα.

ΕΦΘΑΣΕ το πρώτο περιοδικό δισκέτα για AMIGA. προγράμματα. utilities. διαφημίσεις. άρ-

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν "πειρατικά" προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

θρα, demo, τηλ. 2286872 μ.μ. (απόγευμα).

AMIGA MIDI professional, sampler, accelerator: 68020 / 68881, expansion RAM 2MB. Για A500 / A1000. Utilities, games. 2475030, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΤΣΗΣ, ΝΑΞΟΥ 4, 13341 ΑΘΗΝΑ.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ πωλούνται προγράμματα, οδηγίες, tips για Amiga - PC - C64 και με επαρχία. Πωλείται 128-D με προγράμματα, τιμή ευκαιρίας τηλ. (031) 928100, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΡΜΑΝΗΣ, ΑΜΟΡΓΟΥ 8, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ATARI ST. Τα πάντα σε GAMES. Μεγάλη συλλογή. Κατάλογος παντού, για ανταλλαγές καθημερινά μετά της επτά. ΝΙΚΟΣ ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ, ΚΕΣΣΑΝΗΣ 60, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τηλ. 612839.

PETER SOFT IBM Πωλούνται προγράμματα εφαρμογές, utilities, αντιγραφικά, πακέτα και πάσης φύσεως προγράμματα. Ακόμα δεκτές ανταλλαγές, τηλ. 9933080, "PETER SOFT".

IBM AMERICAN SOFTWARE BANK. Θα βρείτε αυτό που θέλετε. Σε 3 1/2" και 5 1/4". Ακόμη, σε GAMES συνεχής ανανέωση. ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. Τηλ.: ΠΡΩΙ 7754758, ΒΡΑΔΥ 6520061, ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΕΤΙΔΕΩΝ 28, ΧΟΛΑΡΓΟΣ.

IBM SOFTWARE: Επεξεργαστές κειμένου, spreadsheets, databases, project management, desktop, γλώσσες προγραμματισμού, utilities, graphics, antivirus, μεγάλη συλλογή παιχνιδιών, όλα με manual. Πέτρος - Δήμος, 6846710.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!! PC-Συμβατών: Λόγω στρατεύσεως, παραδίδω σε 11 δισκέτες (5 1/2") όλες τις γλώσσες προγραμματισμού και dBASE III PLUS, Επεξεργαστή Κειμένου, ΠΡΟΠΟ, Διευθυνσιογράφο, ΜΟΝΟ 10.000 ΔΡΧ. ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ: Γράψτε στον Χολερίδη Δημήτρη, Κασταλίας 52, Κυψέλη 11363, Αθήνα.

IBM παιχνίδια καινούργια όπως LARRY 3 και πολλά άλλα μόνο 100 δρχ. SPECTRUM 48/128/+2 ΑΠΟ 50. Τηλέφωνο: Γιάννης, μόνο για SPECTRUM (0267) 22060, και AMIGA 150 δρχ., 6128 100 δρχ. EUROPC 200 δρχ. Στέλνω Ελλάδα και ΚΥΠΡΟ!!! (0267) 22604 Θανάσης Σφοντούρης, ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, 32005.

IBM PC CLUB - PATRA!!! Τεράστια ποικιλία: Games - utilities - γλώσσες προγραμματισμού - antivirus. Κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ. Κάτω Αχαΐα Πατρών. Τηλ. (0693) 22854 (απόγευμα), 23529 (πρωί). Δημόπουλος Δημήτρης, Αθανασίου Διάκου 1, Κάτω Αχαΐα Πατρών.

IBM-SOFTWARE. Μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων. Τελευταίες versions. Ετοιμάζονται προγράμματα. ΣΤΑΥΡΟΣ 625141, (9-16, 20-23). ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 6, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ AMIGA SOFT, ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ πρώτοι απ' όλους, μην ψάχνετε άδικα. NICK SOFT 437267. Αλεξιάδης Νικόλαος. Αμαζόνων 8, Καλαμαριά.

AMSTRAD 6128 SOFTWARE. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ GAMES ΜΟΝΟ ΜΕ 150 ΔΡΧ. ΤΟ ΕΝΑ. ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΣΑΣ, ΔΩΡΟ 2 GAMES. Στέλνουμε στην επαρχία. 3P SOFTWARE, Παύλος Ζαχαριάδης, (031) 435117, ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 15, Θεσ/νίκη.

IBM - Μεγάλη ποικιλία Προγραμμάτων - Games (τελευταίοι τίτλοι) σε φανταστικές τιμές. ΜΟΝΟ 300 δρχ. μαζί με τη δισκέτα. Σε 5,25" και 3,5" δισκέτες. Τηλ. (041) 233778, 2-5 μ.μ. Χρήστος Περηφάνης, Υψηλάντου 76, 41223 Λάρισα.

AMSTRAD 6128. Σε μας θα βρείτε τους πιο ακυκλοφόρητους τίτλους σε τιμές... (από 100 δρχ.). Κάθε 2 GAMES 1 ΔΩΡΟ. ΔΙΣΚΕΤΕΣ MAXELL 600 ΔΡΧ.!!! ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ. (031) 220761.

AMIGA 500. Μεγάλη συλλογή ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΩΝ και ΠΑΛΙΩΝ παιχνιδιών - εφαρμογών - αντιγραφικών. ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ VIRUS. ΚΑΘΕ 2 GAMES, 1 ΔΩΡΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!!! ΔΙΣΚΕΤΕΣ NONAME 250 ΔΡΧ.!!!, MAXELL 350!!!, VERBATIM 400!!!, VERBATIM (ΕΓΧΡΩΜΕΣ) 400!!! Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ. (031) 220761.

IBM-PC, AMIGA, SOFTWARE CLUB. Μεγάλη

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ποικιλία παιχνιδιών. Όλα τα ακυκλοφόρητα games, σε απίθανες τιμές! Συνεχής ανανέωση. Παπαδόπουλος Ανέστης (031) 920070, Νίκζας Δημήτρης (031) 921891.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

AMSTRAD 6128 DRIVE 5 1/4" CUMANA Αγγλίας, επαγγελματικό, αθόρυβο, γρήγορο + 120 δισκέτες. Τηλ. 8067140, κ. Θωμάς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amiga drive εταιρίας Cumana 3 1/2" ελαφρώς μεταχειρισμένο. Πληροφορίες στα τηλ. 3426433, 3453492, ΣΙΜΟΣ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ drum machine Korg KR-55 και strings Crumar σε καλές τιμές, τηλ. 3612890.

COMMODORE 1084S ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΤΕΡΕΟ μόνιτορ για Amiga 500, 1000, 2000, για PC, και

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν "πειρατικά" προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

COMMODORE 64 ολοκαίνουργιο! Μόνο 70.000, τηλ. 7650795, Λευτέρης.

ΑΓΟΡΕΣ, πωλήσεις, ανταλλαγές computer, περιφερειακών. Μετατρέπουμε monitor σε stereo. Τοποθετούμε μνήμες, σκληρούς δίσκους. Φθηνό service. Τηλ. 5989701, Χρήστος.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλείται disk drive για Amstrad 464. Τιμή 35.000. Δημήτρης, τηλ. 9418860.

Η ICB προσφέρει σε εκπληκτικές τιμές και για όσο υπάρχουν αποθέματα ATARI 520STFM με IBM DRIVE 85.000!!! AMIGA drive εξωτερικό 26.900!!! ATARI drive εξωτερικό 27.200!!! Πολλές, πολλές δόσεις και πολλές εκπλήξεις. 6380411, 6399738, Αιτωλίας 57, Αγ. Παρασκευή.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΓΟΡΕΣ ηλεκτρονικών υπολογιστών και περιφερειακών. Disk drive 5 1/4", 3 1/2" για AMIGA, PC, AMSTRAD. Δισκέτες 5 1/4" έγχρωμες προσφορά. Προγράμματα για AMSTRAD, PC και AMIGA. Αποστολή όλων των ειδών και στην επαρχία. ΤΑΣΟΣ, 9704944.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Μαθηματικός, προγραμματιστής - αναλυτής (ΕΛΚΕΠΑ) παραδίδει μαθήματα σε Μαθηματικά - Φυσική - Χημεία - Γλώσσες Προγραμματισμού - Λειτουργικά Συστήματα (DOS κ.λπ.). Αποστόλης, τηλ. 8659488.





SCORES & SCORERS



ARKANOID II

940.000	Θοδωρής Τουλάς	(Atari ST)
825.990	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	(Amstrad 6128)
707.690	Κώστας Θεοδωρίδης	(Amstrad 6128)
549.050	Dr Vang	(Spectrum 48)
465.930	Βασίλης Παπαδόπουλος	(Amstrad 6128)

SPLIT PERSONALITIES

305.500	Γιάννης Πετρόπουλος	(Amstrad 6128)
280.400	Νίκος Ορφανός	(Amstrad 6128)
192.500	Τάσος Πατώκος	(Amstrad 6128)
180.000	Θανάσης Γιόμπασης	(Amstrad 6128)
160.000	Μιχάλης Ταλαντάνκης	(Amstrad 6128)

DOUBLE DRAGON

322.450	Νίκος Ζαλώνης	(Multitech PC)
130.000	Φώτης Θωμάς	(Spectrum +)
121.800	Γιάννης Αλιπραντής	(Atari ST)
117.710	Σάββας Σαββόπουλος	(Amiga 500)
115.450	Δημήτρης Καρνασιώτης	(Atari ST)

MATCH DAY II

20-0	Απόστολος Τσιούνης	(Amstrad 6128)
18-0	Δημήτρης Τυπάλδος	(Spectrum +)
16-0	Σπύρος Γκολίτσης	(Amstrad 6128)
15-1	Απόστολος Μπαλογιάννης	(Amstrad 6128)
13-0	Λάκης Ντερμετζιάν	(Amstrad 6128)

SWORD OF SODAN

322.250	Κώστας Παπουτσής	(Amiga 500)
295.000	Νίκος Μωράκης	(Amiga 500)
293.250	Θοδωρής Ανδρεάδης	(Amiga 500)
250.000	Νίκος Ζαχόπουλος	(Amiga 500)

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE

10.056	Σπύρος Φραγκίσκος	(Amstrad 6128)
9.712	Σπύρος Πατέστος	(Amstrad 6128)
9.511	Παντελής Παλουμπής	(Amstrad 6128)
9.450	Τάσος Σμουρναίος	(Atari ST)
9.332	Αργύρης Κασδαγλής	(Amstrad 6128)

WONDER BOY

545.530	Παναγιώτης Βουτσκίδης	(Amstrad 6128)
535.590	Μάριος Μελισσηνός	(Amstrad 6128)
512.690	Κώστας Βασιλειάδης	(Amstrad 6128)
495.220	Βαγγέλης Κρητικός	(Amstrad 6128)
486.850	Βασίλης Χρήστου	(Amstrad 6128)

RYGAR

2.100.000	Παναγιώτης Μακράκης	(Amstrad 6128)
1.413.000	Χάρης Δόλγυρας	(Amstrad 6128)
1.350.700	Θοδωρής Γουμενίδης	(Amstrad 6128)
950.000	Κώστας Σκαπάρης	(Amstrad 6128)
700.000	Δημήτρης Σκοδράς	(Amstrad 6128)

KRAKOUT

2.005.550	Χρήστος Τιμωνίδης	(Commodore 64)
1.671.490	Μάνος Λυκάκης	(Commodore 64)
700.000	Θανασης Ασπράκης	(Commodore 64)
652.800	Βασίλης Καρμπούρης	(Spectrum)

ROBOCOP

353.180	Στάθης Βαρβατός	(Amiga)
352.380	Γιώργος Τσαμασλίδης	(Amiga)
348.950	Αλέξανδρος Δημόπουλος	(Atari ST)
219.970	Νίκος Μπατζάκης	(Amstrad 6128)
200.940	Τάσος Αναστασίου	(Amstrad 6128)

BOMB JACK I

1.900.000	Παύλος Παρασκευούδης	(Spectrum)
1.277.340	Κώστας Σωτηρίου	(Amstrad 6128)
1.265.000	Γιάννης Δαφέρμος	(Amstrad 6128)
1.250.000	Πάνος Μότσιος	(Amstrad 6128)
1.089.000	Γιώργος Τσακωνάκης	(Amstrad 6128)

KARNOV

774.330	Θανάσης Σωτηρίου	(Amstrad 6128)
472.440	Χρήστος Κλουσκίνας	(Amstrad 6128)
432.200	Γιώργος Δομετίου	(Amstrad 6128)
415.999	Χρήστος Αλεξανδρής	(Amstrad 6128)

SOLOMON'S KEY

6.905.140	Μιχάλης Σουμελίδης	(Commodore 64)
4.133.500	Γιάννης Κυραννός	(Amstrad 6128)
2.774.600	Ευρυπίδης Δήμου	(Amstrad 6128)
2.675.600	Ηλίας Δοβλέτης	(Amstrad 6128)
1.637.700	Παναγιώτης Μιχαλίτσης	(Amstrad 6128)



DEFLEKTOR

250.890	Ανδρέας Παπαμιχαήλ	(Commodore 64)
235.440	Σπύρος Παπαγκάρης	(Atari ST)
185.040	Σταύρος Τεστόρης	(Atari ST)

PLATOON

368.100	Χρήστος Τιμωνίδης	(Commodore 64)
217.628	Χρήστος Τσιρώνης	(Commodore 64)
202.653	Τάσος Σήφακας	(Spectrum +)
150.000	Στράτος Κουτλής	(Commodore 64)
128.800	Λευτέρης Ευμορφόπουλος	(Amstrad 6128)

STREET FIGHTER

1.189.500	Γιώργος Αναδιώτης	(Amiga 500)
1.151.050	Γιάννης Λαφερμός	(Amstrad 6128)
720.000	Γιώργος Βλάχος	(Amstrad 6128)
700.000	Γιάννης Τζέρος	(Amstrad 6128)
525.000	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	(Amstrad 6128)

HUNCHBACK I

520.000	**Σπύρος Βουρδίκος**	(Amstrad 6128)
500.000	**Γιώργος Κούσης**	(Amstrad 6128)
306.200	**Μάκης Λιβιτσάνης**	(Commodore 64)
272.000	**Στέλιος Τσαφαράκης**	(Amstrad 6128)

BUBBLE BOBBLE

6.885.760	Γιώργος Λυρζιώνας	(Amstrad 6128)
6.147.000	Αριστοτέλης Μητσιου	(Amstrad 6128)
3.722.300	Δημήτρης Φωτεινός	(Commodore 64)
2.900.000	Θοδωρής Ζησιμάτος	(Commodore 64)
2.673.000	Κώστας Αβδελιώτης	(Atari ST)

RETURN OF THE JEDI

700.000	Κώστας Πετράκης	(Amstrad 6128)
640.000	Γιάννης Κριτής	(Amiga 500)
215.000	Βαγγέλης Τζιώρος	(Atari 520 ST)
200.000	Γιώργος Μαραβέλιας	(Amstrad 6128)
138.732	Στελιος Κράλογλου	(Amiga 500)

TARGET RENEGADE

4.011.000	Χρήστος Στόγιας	(Amstrad 6128)
3.608.800	Κώστας Θεοδωρίδης	(Amstrad 6128)
2.890.000	Βασίλης Γρηγορίου	(Amstrad 6128)
1.867.400	Αγαμέμνων Ματζιώτης	(Amstrad 6128)
1.593.000	Αντώνης Λιβανής	(Amstrad 6128)

BUGGY BOY

125.200	**Ανδρέας Συνοδινός**	(Amstrad 6128)
123.080	**Κώστας Σωτηρίου**	(Amstrad 6128)
120.000	**Βαγγέλης Δουληγέρης**	(Atari ST)
115.000	**Χρήστος Μανιάτος**	(Amstrad 6128)

WESTBANK

10.545	Χρήστος Στόγιας	(Amstrad 6128)
7.130	Γιάννης Πετρόπουλος	(Amstrad 6128)
6.989	Σπύρος Μπεκονόπουλος	(Amstrad 6128)
6.100	Ανδρέας Τιγγήρης	(Spectrum +)

PETER BEARDSLEY'S INT. FOOTBALL

(20 Λεπτά)

16-2	Σοφία Κατσούλη	(Atari 1040 St)
16-3	Στέργιος Φούφας	(Amstrad 6128)
14-2	Γιώργος Τσατάς	(Atari 1040 ST)

BASKET MASTER

ΕΠΙΠΕΔΟ NOVICE

240-10	Δημήτρης Παπακυριάκου	(Amstrad 6128)
207-6	Χρήστος Μουρμούρης	(Commodore 64)
199-6	Θανάσης Βαζδιοβανίδης	(Commodore 64)
182-2	Θοδωρής Οψιμός	(Amstrad 464)
176-4	Αργύρης Γαβαλάς	(Amstrad 6218)

ΕΠΙΠΕΔΟ NBA

181-4	Παναγιώτης Βιτάκης	(Amstrad 6128)
120-12	Κώστας Κακόγιαννης	(Amstrad 6128)
62-9	Λευτέρης Μιχαήλ	(Amstrad 6128)
63-15	Τάκης Μάτσιος	(Amstrad 6128)

YIE AR KUNG FU

571.280	Κώστας Θεοδωρίδης	(Amstrad 6128)
206.580	Άκης Σπύρου	(Commodore 64)
201.580	Γιάννης Λεμονάκης	(Amstrad 6128)
190.000	Τάκης Σφέτσας	(Amstrad 6128)

OPERATION WOLF

625.227	Νίκος Σωτηρόπουλος	(Amstrad 6128)
610.932	Δημήτρης Τυπάλδος	(Spectrum +2)
606.790	Χρήστος Διονυσόπουλος	(Spectrum +3)
583.662	Χάρης Περγαντής	(Spectrum 128)
582.046	Νίκος Σωτηρόπουλος	(Spectrum +2)

TETRIS

23.712	Γιώργος Μπούτσικος	(Atari ST)
22.586	Κώστας Αρβανιτίδης	(Amstrad PC 1512)
20.040	Σταύρος Θεοφιλάκος	(Atari ST)

DALEY THOMPSON'S SUPER TEST

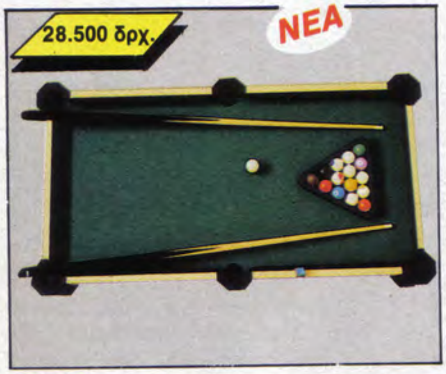
(Day I + Day II)

55.340	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	(Amstrad 6128)
49.630	Θανάσης Μάλφας	(Amstrad 6128)

PACMANIA

653.720	Γιώργος Αναδιώτης	(Amiga 500)
650.720	Jimmy® Ζήκος	(Amiga 500)
649.730	Χαραλαμπος Ρέτικας	(Amiga 500)
636.750	Μανώλης Βασιλάκης	(Amiga 500)
560.190	Χρήστος Γενεντές	(Spectrum)

PIXEL High·Tech Boutique



Pixelομπιλιάρδο

Το «χρώμα του χρήματος» ήταν η ταινία που έφερε το μπιλιάρδο ξανά στην επικαιρότητα. Ένα από τα πιο γοητευτικά επιτραπέζια παιχνίδια, τώρα σε ειδική «μίνι» έκδοση για το δωμάτιό σας. Ζήστε τη μαγεία του πιο αριστοκρατικού παιχνιδιού... σε πολλές θαυμάσιες αποχρώσεις ξύλου. Ζητήστε το στην Pixel Boutique και παίξτε μπιλιάρδο σπίτι σας!



Pixelscope

Αναχώρηση από τη Γη.
Ένα τηλεσκόπιο που σας βάζει σε τροχιά για ένα συναρπαστικό ταξίδι στο διάστημα.
Μπορείτε ακόμα να ψάξετε για το τυχερό σας άστρο και να δείτε το χαμόγελο του φεγγαράνθρωπου.
Πιο επιστημονικά ... παρατηρήστε τα ουράνια φαινόμενα ως άλλοι Γαλιλαίοι.



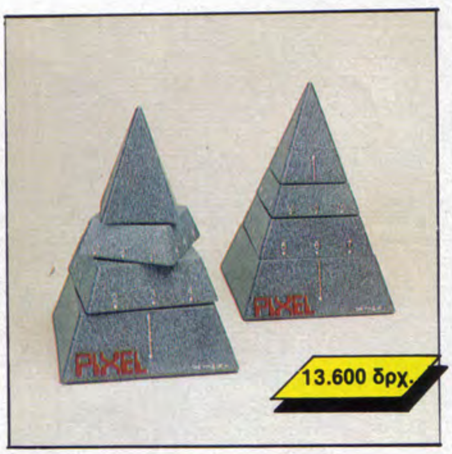
Tank Attack

"Στα Όπλα! Έρχονται τα τανκς."
Τα εχθρικά τανκς σας απειλούν.
Πυυυρ! Η μάχη αρχίζει. Κινήστε τα κοντρόλ αριστερά, 30° δεξιά, σκοπεύστε και εξουδετερώστε τα, πριν νά ᾽ναι αργά.



Mr Pixel time

Ζητήστε από τον κύριο Χρόνο να σας ξυπνήσει την ώρα που θέλετε. Ο κύριος Χρόνος θα αναλάβει να σας ξυπνήσει. Φροντίστε μόνο να ξυπνήσετε γρήγορα, γιατί ο κύριος Χρόνος ... εκνευρίζεται και τότε δεν ελέγχει τις πράξεις του!
Ίσως το πιο τρελό ξυπνητήρι στην ιστορία της Pixel Boutique... Ο τρόπος που σας ξυπνά δεν περιγράφεται με λόγια!



Pixelοπυραμίδα ρολόϊ

Η γοητεία των πυραμίδων της Αιγύπτου! Μερικούς αιώνες μπροστά από τα ηλιακά ρολόγια... Η Pixelοπυραμίδα ρολόι μετράει το χρόνο ηλεκτρονικά, για τους νοσταλγούς της εποχής του Τουταγχαμών.



Mr D.J. Pixel

Το στόμα του κινείται και είναι τόσο εκφραστικό... και η ερμηνεία του ανεπανάληπτη.
Η μικροκαμωμένη φιγούρα του, ιδιαίτερα διασκεδαστική.
Σας κρατά συντροφιά, μιλάει, τραγουδάει, σας ψιθυρίζει, είναι πια ο προσωπικός σας D.J.
Μα ναι! είναι μοναδικός, δεν θα μπορέσετε να τον αλλάξετε με κανένα άλλο ραδιόφωνο.







Pixel Ring

Μετρήστε τη γροθιά σας σε μία επικίνδυνη αναμέτρηση.
Μπορείτε να "χτυπήσετε" τον πρωταθλητή;
Δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε με ένα γερό uppercut
ή ένα καλοζυγισμένο δεξί χτύπημα.
Πατήστε σταθερά στο ρινγκ και αντιμετωπίστε
το μεγάλο Sugar Ray.

Pixel Madolin

"Φέρτε μου ένα μαντολίνο, για να δείτε...",
έλεγε ένα παλιό τραγουδάκι. Εδώ βέβαια,
τα πράγματα είναι πολύ πιο προχωρημένα.
Το Pixel Madolin είναι ένα μοντέλο mini-synthesizer
με super-δυνατότητες.
Για επίδοξους μαέστρους, ή απλά για φιλόμουσους.

Pixel Astroflipper

Στην αγωνιώδη ατμόσφαιρα του "Πόλεμου των Άστρων"
Η μπίλια στροβιλίζεται με δύναμη κομήτη ανάμεσα
σε κρατήρες, σήραγγες και μαγνητικά πεδία.
Οι ήχοι είναι εκκωφαντικοί.
Με στόχο το High Score, χτυπήστε ψύχραιμα
και αναδειχθείτε ο shooting star των Astroflippers.
Και προσοχή μή "φλιπάρετε"!

Άνοιξη, εποχή ανανέωσης.
Πάσχα, γιορτές και δώρα.
Το Pixel διάλεξε με φαντασία πρωτότυπα δώρα για τις Πασχαλινές αγορές σας.
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!!!

Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.



PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα Χ το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
PIXEL ΜΠΙΛΙΑΡΔΑ			
Junior (100x53x14 cm)		28.500	
Senior (127x68x14 cm)		39.600	
Senior (127x68x75.5 cm)		55.500	
Pixel Scope		4.850	
Pixel Astroflipper		**28.900**	
Pixel Ring		22.000	
Tank Attack		11.500	
Pixel Madolin		49.000	
Mr. D.J. Pixel		9.500	
Pixelοπυραμίδα ρολόι		13.600	
Mr. Pixel Time		13.400	
		ΣΥΝΟΛΟ	________ ΔΡΧ.

Ελαχιστο χρονικό περιθώριο αποστολης, 20 ημερες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ________________

____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ________________

Τ.Κ. ________ ΠΟΛΗ ________ ΤΗΛ. ________

*Θέλω να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παραπάνω αντικείμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου μπορώ να επιστρέψω **εντός δέκα ημερών** το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσόν που κατέβαλα. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαραίνουν εμένα.*

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

****Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.***

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE), Λ. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

HITPACK 13
για Amstrad CPC 664/6128

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΛΤΙΟ

ΠΡΟ-ΠΟ ΑΠΛΟ ΔΕΛΤΙΟ | 8 | ΣΤΕΛΕΧΟΣ 1058914

.....ΟΠΑΠ ....για τον αθλητισμό και τα νιάτα ....

	ΟΜΑΔΑ 1	ΟΜΑΔΑ 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	ΑΠΟΛΛΩΝ Θ.	Π.Α.Ο.Κ.	1	2	X	1	X	1	1	1	1	1										
2	ΑΡΗΣ Θ.	ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	1	1	X	1	1	1	X	X	2	2										
3	ΒΕΡΟΙΑ	ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ	2	X	1	2	2	1	X	1	1	1										
4	ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΡΟΔΟΥ	Α.Ε.Κ.	X	X	2	1	1	X	X	1	1	1										
5	ΕΘΝΙΚΟΣ Π.	ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ	1	1	2	X	X	1	1	1	1	1										
6	ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Π.	2	2	1	1	1	2	1	X	1	1										
7	Ο.Φ.Η.	ΛΑΡΙΣΑ	2	1	1	1	1	2	1	X	2	1										
8	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	ΗΡΑΚΛΗΣ Θ.	1	1	X	1	1	X	1	X	2	1										
9	ΔΟΞΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΘ.	X	X	X	1	1	X	1	X	1	1										
10	ΕΔΕΣΣΑΪΚΟΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ	X	2	1	X	X	1	1	1	1	1										
11	ΚΑΛΛΙΘΕΑ	ΞΑΝΘΗ	X	2	1	X	X	X	X	X	X	X										
12	ΝΑΟΥΣΑ	ΠΙΕΡΙΚΟΣ	1	1	1	X	X	2	2	2	2	2										
13	ΧΑΡΑΥΓΙΑΚΟΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΟΛΟΥ	1	1	1	1	1	1	X	1	X	2										

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ / ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Δελτίο 13 αγώνων της **21/2/88**

ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ | ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

Επώνυμο ....
Ονομα ....
Πόλη ....
Διεύθυνση ....



ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ

- *Βάρος (πόντοι) τελικής στήλης.*
- *Συνεχόμενα στημεία τελικής στήλης.*
- *Παραγώγιση σε 13 ομίλους.*
- *Μονά ζυγά για κάθε όμιλο.*
- *Παραστάσεις σταθερές και αυτοδανειζόμενες.*
- *Καθορισμός των θέσεων όταν θα ζητούνται οι παραστάσεις.*
- *Όρος επί του συνόλου των παραστάσεων (από - έως) και κατά πόσο είναι αποδεκτές ή όχι στο σύνολο.*
- *200 βασικές στήλες με σημεία και συνεχόμενα, αποδεκτές ή όχι.*
- *15 διπλές βασικές στήλες με σημεία και συνεχόμενα, αποδεκτές ή όχι.*
- *Συμμετρικά σημεία τελικής στήλης (πεταλούδα).*
- *Αναλυτικός πίνακας σημείων ανά θέση.*
- *Μέτρημα στηλών, σε χρόνους από 6 έως 25 λεπτά, με όλους τους όρους μέχρι και για 13 τριπλές.*
- *Εμφάνιση του πράσινου δελτίου στην οθόνη.*
- *Εκτύπωση σε δελτίο.*
- *Σώσιμο σε αρχείο των συστημάτων που παίζετε.*
- *Διαλογή επιτυχιών των συστημάτων.*

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPUPRESS

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΖΩΡΤΖΑΚΗ

Πληροφορίες / Παραγγελίες: 9238672-5

HITPACK 13

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ
Παρακαλώ να μου στείλετε το πακέτο HITPACK 13 που περιλαμβάνει: * το ημιεπαγγελματικό πρόγραμμα (V 2.2) ΠΡΟ ΠΟ σε δισκέτα 3΄΄ που τυπώνει σε δελτία, για AMSTRAD 6128 (του Δ. Τζωρτζάκη), * βιβλίο με αναλυτικές οδηγίες, * δεύτερο βιβλίο με ανάλυση του προγράμματος σε γλώσσα μηχανής.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο —— με το ποσό των 7.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πιο πάνω πακέτου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ Τ.Κ ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

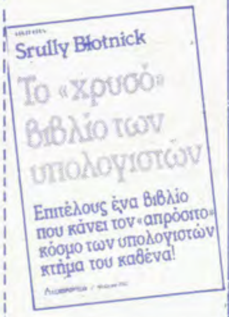


Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 — 117 42 - ΑΘΗΝΑ.
Παρακαλώ να μου στείλετε το ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ (πρόγραμμα ΠΡΟ-ΠΟ για IBM PC & Compatibles) βιβλίο και δισκέτα μαζί.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο ______ με το ποσό των 9.900 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πακέτου αυτού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ Τ.Κ. ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ
Παρακαλώ να μου στείλετε το ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο —— με το ποσό των 1.300 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ Τ.Κ ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ______ με το ποσό των 950 δρχ., που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ **Τ.Κ.** ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος Νο 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Νο 2.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγη Νο ______ με το ποσο των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ Τ.Κ. ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ. ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος 1 & 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ
Παρακαλώ να μου στείλετε: α) τον πρώτο και δεύτερο τόμο του βιβλίου ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ή β) μόνο τον πρώτο τόμο του ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο ______ με το ποσό α) 1.900 δρχ. ή β) 900 δρχ. αντίστοιχα που ανταποκρίνεται στην αξία τους.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________
ΠΟΛΗ ____________ **Τ.Κ.** ____________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ____________

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΠΑΙΞΤΕ

MANCHESTER UNITED

ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ 2 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ

ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΩΝ GAMERS

Η Manchester United είναι ένα απ' τα μεγαλύτερα ποδοσφαιρικά clubs της Αγγλίας.

Το να είστε στο τιμόνι μιας τέτοιας ομάδας είναι μάλλον δύσκολο πράγμα, που απαιτεί πολλές ευθύνες. Το αγγλικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα είναι αρκετά δύσκολο και δεν συγχωρεί λάθη. Άλλωστε δεν είναι λίγοι εκείνοι που απέτυχαν να κάνουν καριέρα στη Μ. Βρετανία.

Το Manchester United σας δίνει την ευκαιρία να προσπαθήσετε να πετύχετε σαν manager της ομώνυμης ομάδας. Αγοράστε, πουλήστε, μοντάρετε την ομάδα σας, αλλά καϊ παίξτε μέσα στα ματς.

Για να συμμετάσχετε στο διαγωνισμό αυτού του μήνα, θα πρέπει να συμπληρώσετε το κουπόνι με τις ερωτήσεις, βάζοντας Χ στην απάντηση που νομίζετε ότι είναι σωστή. Κατόπιν θα πάρετε το κουπόνι και θα το στείλετε στο Pixel μέχρι και τις 20 Απριλίου (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Με κλήρωση θ' αναδειχτούν οι δέκα νικητές. Οι δύο πρώτοι θα κερδίσουν από μια δερμάτινη αθλητική τσάντα. Οι τσάντες αυτές είναι αδιάβροχες και ειδικά σχεδιασμένες για να χωράνε όλα όσα πρέπει να έχει ένας δραστήριος manager.



Οι υπόλοιποι οκτώ θα κερδίσουν από ένα Hard Drivin' (για Amstrad ή Spectrum). Όλα τα δώρα είναι προσφορά της Greek Software (τηλ. 6443759). Το αν είστε ανάμεσα στους τυχερούς, θα το μάθετε μέσα απ' τη στήλη Γεγονότα... Φήμες... Σχόλια. Καλή Τύχη!

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS
ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
(Συμπληρώστε με ένα Χ το τετραγωνάκι στην απάντηση που θεωρείτε σωστή).

Οι ερωτήσεις του διαγωνισμού των Gamers

1) Ποιά χρονιά ιδρύθηκε η Manchester United;
α) 1840☐ β) 1878☐ γ) 1902☐

2) Πότε συνέβη το αεροπορικό δυστύχημα, στο Μόναχο, που στοίχισε τη ζωή σε αρκετούς ποδοσφαιριστές, αποδεκατίζοντας τη Manchester United;
α) 1949☐ β) 1958☐ γ) 1965☐

3) Ποιό απ' τα ακόλουθα συστήματα δεν είναι διαθέσιμο στο παιχνίδι;
α) 1-3-3-3☐ β) 4-2-4☐ γ) 2-6-2☐

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:________________ **ΗΛΙΚΙΑ:**________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:________________________________
____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ__________ **ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ**__________

Στείλτε μας το συμπληρωμένο κουπόνι στη διεύθυνση:
για το περιοδικό PIXEL, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ARCADE

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATIONS



ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ την κυκλοφορία του Chase H.Q., και τρεις μήνες μετά το conversion της Ocean, έχουμε την τιμή να υποδεχτούμε το διάδοχό του, το "Special criminal investigation", ή - πιο απλά - "Chase H.Q. II".

Όπως αρκετά από τα νέα coin-op, το Chase H.Q. II μας έρχεται στην πλήρη μορφή του, δηλαδή σ' ένα κόπκιτ, στο οποίο μπαίνετε για να αναλάβετε τα καθήκοντά σας. Μέσα στο κόπκιτ θα δείτε την οθόνη του παιχνιδιού, το τιμόνι, το μοχλό ταχυτήτων με το κουμπί για την ενεργοποίηση του turbo, και τα γνωστά πεντάλ. Ως εδώ, τα πράγματα είναι πανομοιότυπα με το Chase H.Q.... εκτός από τα δύο μικρά κόκκινα κουμπιά πάνω στο τιμόνι. Τα κουμπιά αυτά είναι μια από τις καινοτομίες του Chase H.Q. II, σε σχέση με τον προκάτοχό του, αφού σας δίνουν έναν ακόμη τρόπο

BLOCK OUT



ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ το πρώτο Tetris εμφανίστηκε στα coin-ops, πριν ένα περίπου χρόνο, έχουμε δει αρκετές παραλλαγές του, άλλες ενδιαφέρουσες κι άλλες όχι. Το Block Out της Technos Japan είναι σίγουρα η πιο ενδιαφέρουσα απ' αυτές, κι αυτό γιατί είναι 3D. Ο χώρος όπου πέφτουν τα σχήματα φαίνεται πλέον από πάνω, κι έχει διαστάσεις μέχρι 5x5, ενώ το βάθος του εξαρτάται από το επίπεδο που είστε. Τα σχήματα εμφανίζονται σαν vectors, και όταν ακουμπήσουν στον πάτο ή πάνω σ' άλλο σχήμα, τότε μεταμορφώνονται σε χρωμαστιστά τετράγωνα. Το χρώμα κάθε τετραγώνου εξαρτάται από το πόσο απέχει απ' τον πυθμένα, και είναι πολύ σημαντικό να μάθετε γρήγορα ποιό χρώμα αντιστοιχεί σε ποιό επίπεδο. Υπάρχει βέβαια ένας πίνακας στα πλάγια της οθόνης, αλλά σπάνια θα έχετε το χρόνο να τον κοιτάξετε.

Για να οδηγήσετε τα σχήματα εκεί που θέλετε, έχετε στη διάθεσή σας ένα μοχλό και

να απαλλάσεστε από τους ενοχλητικούς. Συγκεκριμένα, από τη στιγμή που ένας ενοχλητικός μπει στο οπτικό σας πεδίο, εμφανίζεται ένα στόχαστρο στην οθόνη. Με προσεκτική οδήγηση, φέρτε τον αντίπαλο μέσα στο στόχαστρο, πατήστε ένα από τα δύο κουμπιά και δείτε τον να εγκαταλείπει το μάταιο τούτο κόσμο. Αυτή η τεχνική θα σας φανεί πολύ χρήσιμη, αφού τα αντίπαλα αυτοκίνητα δεν είναι πια μόνα τους, αλλά διαθέτουν προστατευτική συνοδεία, με την οποία πρέπει να ασχοληθείτε, πριν μπορέσετε να περιποιηθείτε το αντίπαλο αυτοκίνητο. Τα συνηθισμένα όπλα έχουν εμφανή αποτελέσματα μόνο πάνω στις μοτοσυκλέτες, αλλά το γνωστό ελικόπτερο έχει αναλάβει να σας εφοδιάζει με μπαζούκας, τα οποία είναι αποτελεσματικά και στα αυτοκίνητα.

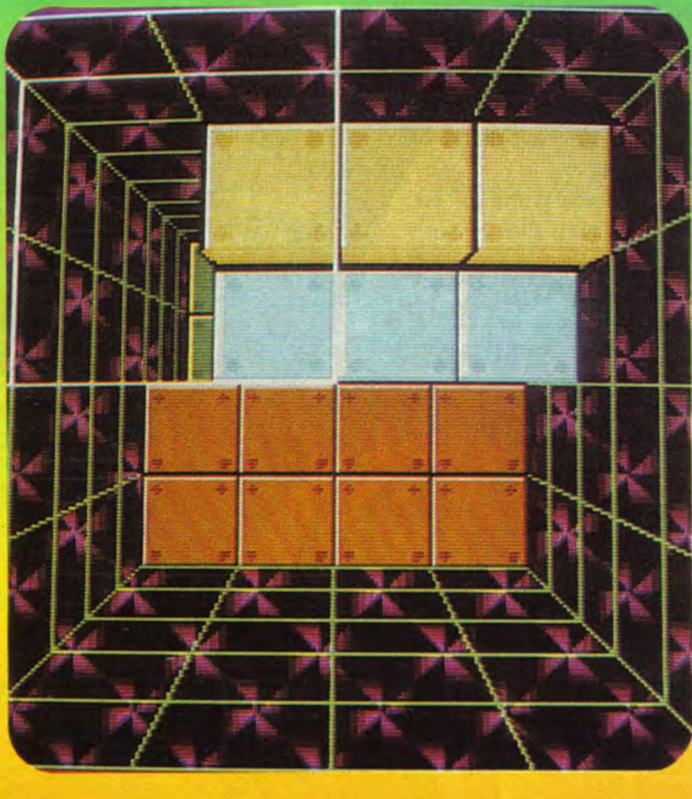
Το Chase H.Q. II όμως, επιφυλάσσει κι άλλες εκπλήξεις: Καιρικά φαινόμενα, κατολισθήσεις, άλλα φυσικά εμπόδια, ανωμαλίες και νερά στο οδόστρωμα, ή γκρεμούς. Επίσης, έχετε αλλάξει αυτοκίνητο, και τη θέση της Porshe 959 έχει πάρει μια κόκκινη Ferrari. Γενικά, πολύ λίγα από τα γραφικά του Chase H.Q. έχουν χρησιμοποιηθεί, αλλά τα καινούργια δεν είναι αισθητά καλύτερα απ' αυτά που ξέραμε. Αντίθετα, αισθητά βελτιωμένος είναι ο ήχος, που περιλαμβάνει εξαιρετικά εφέ και πλούσια συλλογή από sampled ηχητικά μυνήματα. Τέλος, το παιχνίδι παίζεται πολύ ευχάριστα, το gameplay έχει αρκετή ποικιλία για να μη το βαρεθείτε. Περιμένουμε να δούμε το conversion σύντομα.



μα στα πλαίσια του "δοχείου", το ένα κουμπί επιταχύνει την πτώση του σχήματος, το δεύτερο το περιστρέφει κατά τον κατακόρυφο άξονα, και το τρίτο κατά τον οριζόντιο άξονα. 'Ετσι, κάθε σχήμα μπορεί να αποκτήσει μέχρι 32 διαφορετικές όψεις, δίνοντάς σας μεγάλη ευελιξία. Τα controls πάντως του παιχνιδιού δεν μαθαίνονται εύκολα, επομένως θα χρειαστείτε εξάσκηση.

Η δυσκολία αυξάνεται κατά δύο τρόπους. Ο πρώτος είναι ο κλασικός, δηλαδή τα σχήματα πέφτουν πιο γρήγορα. Ο δεύτερος συνίσταται στο ότι τα σχήματα που πέφτουν γίνονται πιο... ανώμαλα, κι έτσι είναι πιο εύκολο ν' αφήσετε κενά σε κάποια επίπεδα. Ο στόχος σας σε κάθε πίστα είναι να συμπληρώσετε έναν αριθμό επιπέδων, χωρίς η στάθμη των σχημάτων ν' ανεβεί πάνω από ένα όριο. Τα επίπεδα που συμπληρώνονται εξαφανίζονται, κι έτσι η στάθμη κατεβαίνει κατά ένα.

Το Block Out αποδεικνύεται φοβερά εθιστικό, ίσως περισσότερο και απ' το Tetris. Πριν καταφέρετε να κάνετε μεγάλα scores, θα πρέπει να συνηθίσετε τα controls και την προοπτική, αλλά αυτό είναι μόνο θέμα χρόνου. Ηχητικά εφέ υπάρχουν πολύ λίγα, αλλά είναι υποβλητικά και δημιουργούν ατμόσφαιρα. Τα γραφικά του, τέλος, κάνουν πολύ καλά τη δουλειά τους, χωρίς να είναι όμως σπουδαία. Το Block Out είναι ένας καθ' όλα άξιος διάδοχος του Tetris.



Hi T

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΥΛΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΒΙΝΤΕΟ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ!

ΤΟ VY-25 E ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ video printer που μετατρέπει τις εικόνες της τηλεόρασης ή του monitor σε έγχρωμες φωτογραφίες. Τυπώνει (εκτός απ' το κανονικό χαρτί) σε διαφανές, αυτοκόλλητο, ή ακόμα και σε σιδερότυπο! Μπορείτε λοιπόν να μεταφέρετε τους αγαπημένους σας ήρωες απ' την TV ή τον υπολογιστή σας στις μπλούζες σας.

HITACHI ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Α.Ε., Λ. Συγγρού 110, τηλ. 9238166.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ, παρουσιάστηκε από την Toshiba στην Αμερική μια τρισδιάστατη κάμερα. Χρησιμοποιεί δύο φακούς για να πετύχει τα 3D effects, γράφοντας σε απλή βιντεοκασέτα.

Η αναπαραγωγή μπορεί να γίνει απ' την ίδια με απευθείας σύνδεση με την TV. Το σύστημα όμως που χρησιμοποιεί, είναι το αμερικανικό NTSC. Η τιμή της στην Αμερική φτάνει τις 600.000 δρχ. περίπου. Στην Ελλάδα

ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗ

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ camping, αλλά δυσκολεύεστε στο στήσιμο της σκηνής, τότε η Exodus είναι για εσάς. Απλώς τραβήξτε το σκοινί που βρίσκεται στην κορφή της και περιμένετε.

Σε 60 δευτερόλεπτα (σ' ένα λεπτό δηλαδή!) είναι έτοιμη. «Κοιμίζει» 4 άτομα και κοστίζει στην Αμερική 43.000 δρχ. Camel Outdoor Products Norcross, GA: 404-449-4687.





ECH

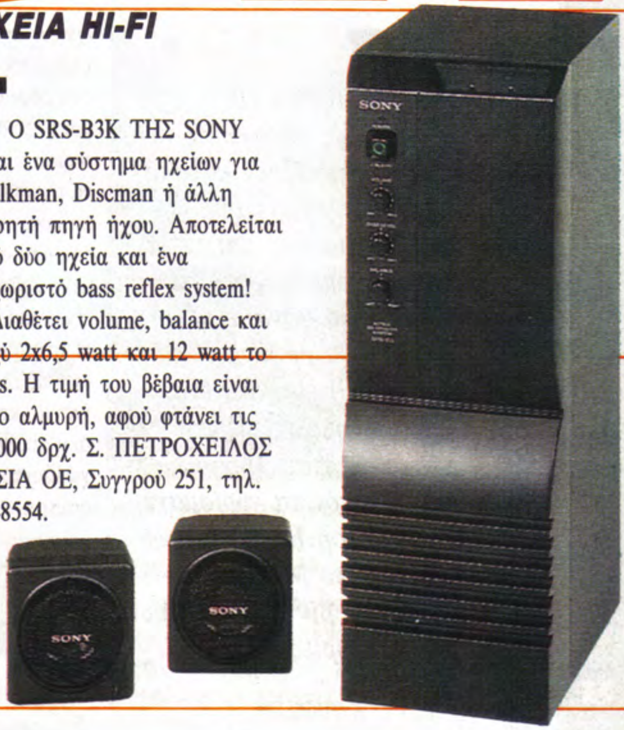


φυσικά δεν έχει έρθει. Αν πάντως θέλετε πληροφορίες για το αν και πότε θα έρθει, επικοινωνήστε με την TEVELLAS ABE, 12ο χιλ. Εθνικής οδού Αθηνών-Λαμίας.

ΗΧΕΙΑ HI-FI

Το SRS-B3K ΤΗΣ SONY είναι ένα σύστημα ηχείων για Walkman, Discman ή άλλη φορητή πηγή ήχου. Αποτελείται από δύο ηχεία και ένα ξεχωριστό bass reflex system!

Διαθέτει volume, balance και ισχύ 2x6,5 watt και 12 watt το bass. Η τιμή του βέβαια είναι λίγο αλμυρή, αφού φτάνει τις 85.000 δρχ. Σ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ, Συγγρού 251, τηλ. 9348554.





ΜΙΑ PORSCHE ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΑΣ

Το ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ φωτογραφίας είναι ενα πιστό αντίγραφο Porsche με βενζινοκινητήρα της Honda 83 c.c. Η ιπποδύναμή του είναι 2,2 HP. Διαθέτει 3 ταχύτητες (2+όπισθεν) και το σασί του είναι κατασκευασμένο από fiberglass. Η τελική του είναι 25km/h, υπάρχουν όμως δυνατότητες για αύξησή της. Η τιμή του είναι 860.000 δρχ. περίπου. NOBEL ABEE, Μακαρίου 48-50, Λυκόβρυση Αττικής, τηλ. 2829902.



ΕΓΧΡΩΜΟ ΦΟΡΗΤΟ SCANNER

Από ΤΗ SHARP, ΜΑΣ έρχεται το πρώτο φορητό έγχρωμο scanner. Με το κατάλληλο software, μπορεί να προσφέρει ανάλυση της τάξης των 768x680, με 4.096 χρώματα όταν συνδεθεί με Amiga. Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας; Η τιμή του υπολογίζεται γύρω στις 180.000 δρχ.

ΜΠΟΡΕΙ ΟΙ κινηματογραφικές παραγωγές να μην έχουν να επιδείξουν κάτι το αξιόλογο αυτήν την εποχή, δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με τις ταινίες που κυκλοφορούν σε βίντεο. Έτσι, το μήνα αυτό, οι δύο συγγενείς ("cine review" και "video review") γίνονται ένα, χωρίς αυτό να σημαίνει βέβαια ότι θα είναι πάντα έτσι. Μέχρι να τελειώσουν λοιπόν τα γυρίσματα του "Robocop II" ή του «Επιστροφή στο Μέλλον III» (χαρήκατε ε;), τα βίντεο θα κάνουν υπερωρίες...

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΤΙΤΛΟΣ: ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΜΑΖΑ (THE BLOB)
ΕΤΑΙΡΙΑ: VIDEOSONIC/RCA
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΚΕΒΙΝ ΝΤΙΛΟΝ, ΣΑΟΥΝΙ ΣΜΙΘ, ΝΤΟΝΟΒΑΝ ΛΙΤΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΣΑΚ ΡΑΣΕΛ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 92΄

Τα καλά νομίζω πρέπει να τα λέμε: Με μεγάλη μας χαρά παρατηρούμε ότι τον τελευταίο καιρό κυκλοφορούν τίτλοι σε βιντεοκασέτες, «ελάχιστο» χρόνο μετά την προβολή τους στις κινηματογραφικές αίθουσες. Μην περιμένετε βέβαια να βρείτε μια ταινία σε κασέτα, αμέσως μετά την προβολή της στη μεγάλη οθόνη (γι'αυτό το «ελάχιστος» είναι μέσα σε εισαγωγικά). Όμως, ο μέσος χρόνος μεταξύ της κυκλοφορίας στους κινηματογράφους και της κυκλοφορίας στα videoclubs μειώνεται συνεχώς. Μάλιστα, τον τελευταίο καιρό μειώθηκε θεαματικά, πλησιάζοντας τους χρόνους κυκλοφορίας στο εξωτερικό. Ποιός θα το πίστευε για παράδειγμα, ότι το «Λεβιάθαν», το οποίο φιλοξενήσαμε σαν κινηματογραφικό review στο τέλος αυτού του χρόνου, θα κυκλοφορούσε τόσο σύντομα: Ήδη υπάρχει στα ράφια εδώ κι ένα μήνα περίπου. Μαζί του και όλες σχεδόν οι ταινίες που παρακολουθήσαμε το τελευταίο φθινόπωρο. Από τον κανόνα αυτόν, πάντως, εξαιρούνται οι πιο ακριβές παραγωγές της χρονιάς, όπως π.χ. ο Batman, τον οποίο θα ξαναθυμηθούμε μάλλον τα επόμενα Χριστούγεννα. Μια από αυτές τις ταινίες είναι και η «Κινούμενη μάζα».

Η ιστορία εξελίσσεται σε μια ήρεμη επαρχιακή πόλη, κάπου στην Αμερική. Η ζωή κυλά ήσυχα και ήρεμα χωρίς κανένα απρόοπτο. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο μερικές χιλιάδες χιλιόμετρα πιο πάνω, κάπου στη στρατόσφαιρα, όπου ένας μετεωρίτης χτυπά με δύναμη τα στρώματα αέρα της γης, και συνεχίζει να τρέχει με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το έδαφος.



Εκείνο το βράδυ πολλοί παρατήρησαν «ένα αστέρι που πέφτει». Μερικοί πιο παρατηρητικοί, θα έβαζαν και στοίχημα ότι το αστέρι έπεσε πολύ κοντά στην πόλη. Πράγματι, μερικά χιλιόμετρα πιο πέρα, ο μετεωρίτης κάπνιζε μέσα στον κρατήρα που είχε δημιουργήσει, καθώς κρύωνε σιγά σιγά.

Πρώτος τον παρατήρησε ένας ερημίτης της περιοχής. Τον εξέτασε από κοντά. Ήταν λίγο πιο μεγάλος από μια μπάλα ποδοσφαίρου, και ολοστρόγγυλος. Κουνώντας τον με ένα κλαδί (η περιέργεια σκότωσε τη γάτα, και όχι μόνο), το σκληρό κέλυφος ανοίγει και αποκαλύπτει μια μικρή μπάλα, από κάποιο παράξενο υλικό. Η μπάλα είναι μαλακή και εύκαμπτη, και δείχνει μάλλον σαν άψυχη ουσία. Όλα αυτά τα συμπεράσματα βέβαια ανατρέπονται σε δευτερόλεπτα, όταν η μπάλα απλώνεται και αρπάζει το κλαδί, και λίγο αργότερα το χέρι που την κρατάει. Η μάζα ζωντάνεψε.



Το κακό με την υπόθεση αυτή δεν ήταν το ξύπνημα της μάζας. Το ενοχλητικό είναι ότι η μάζα αυτή πεινάει συνεχώς. Ακόμη δε πιο ενοχλητικό για την ανθρωπότητα είναι ότι η μάζα δεν είναι φυτοφάγα, αλλά σαρκοφάγα, αγκαλιάζει αδιάκριτα ό,τι κινείται και το αφομοιώνει σε λίγα δευτερόλεπτα, μεγαλώνοντας συγχρόνως. Ο εφιάλτης έχει πια αρχίσει.

Η μάζα αρχίζει να καταστρέφει σιγά αλλά σταθερά. Είναι ύπουλη και κινείται στα πιο απίθανα σημεία. Μπορεί να ξεπεταχτεί μέσα από τον υπόνομο, μέσα από τις γρίλιες, να γλιστρήσει, να διαλυθεί ή να λεπτύνει τόσο, όσο χρειάζεται για να περάσει από μια χαραμάδα. Για τους περισσότερους κατοίκους που αντιλαμβάνονται την παρουσία της «είναι πια αργά». Όμως, κι εκείνοι που επιζούν, δεν είναι σίγουροι αν μπορούν τελικά να την αντιμετωπίσουν. Ειδικές στολές επιστρατεύονται για προστασία, χρησιμοποιείται φωτιά, νερό, διάφορες ουσίες, αλλά η άγνωστη ύλη φαίνεται να μην κινδυνεύει από κανένα γήινο... «κόλπο». Καταφέρνει και ξεπερνά όλα τα εμπόδια των ειδικών αποστολών που οργανώνονται εναντίον της και συνεχίζει το έργο της καταστροφής, μεγαλώνοντας όλο και περισσότερο, και αφήνοντας στους υπόλοιπους επιζώντες το τραγικό ερώτημα: Τι είναι αυτό που μπορεί να νικήσει μια μορφή ζωής από άλλον πλανήτη;



Review

Η περίπτωση της «κινούμενης μάζας» ακολουθεί πιστά τα χαρακτηριστικά που ισχύουν για όλες τις επανεκδόσεις των παλιών ταινιών φαντασίας. Η πρώτη ταινία δεν είχε σίγουρα τα τεχνικά «προσόντα» της καινούργιας. Ήταν μάλλον απλή. Όμως, δεν μπορούμε να μην της αναγνωρίσουμε ότι προσπαθούσε να είναι ατμοσφαιρική, και τα κατάφερε αρκετά καλά σε αυτόν τον τομέα. Μπορεί η μάζα να έμοιαζε περισσότερο σαν κόλλα-stick, όμως η ταινία κατόρθωνε να πείσει το θεατή για τις κακές της προθέσεις. Τα λίγα χρήματα δεν επέτρεπαν στους τότε τεχνικούς να δείξουν τη μάζα σε πολλές στάσεις και εν πλήρει δράσει, όμως αυτό χάριζε ακόμα περισσότερο «μυστήριο». Από την άλλη μεριά, η σημερινή ταινία είναι μια πλούσια παραγωγή. Στη δημιουργία της συμμετείχαν οι δημιουργοί των εφέ των



ταινιών «Η Μύγα», «Ο Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες» και «Γκόστμπαστερς» (ένας κι ένας δηλαδή). Τα εφέ είναι πραγματικά άφθονα, και μπορείτε πια να παρακολουθήσετε την ηρωίδα μας σε πλήρη δράση, να λιώνει και να καταβροχθίζει ανθρώπους, και να κάνει ακόμη διάφορα «χαριτωμένα» πράγματα. Έχει σασπένς, αλλά όπως και στη «Μύγα», της λείπει η ατμόσφαιρα. Αυτό πάντως δεν την εμπόδισε να κερδίσει το πρώτο βραβείο ειδικών εφέ στο φεστιβάλ φανταστικού κινηματογράφου που γίνεται κάθε χρόνο στην πόλη Αβοριάζ, και φυσικά δε θα εμποδίσει κι εσάς να την παρακολουθήσετε με ενδιαφέρον, αν τα πολλά αίματα δεν σας τρομάζουν. Απομακρύνετε τη μαμά (ή στείλτε την καλύτερα για ύπνο), σβήστε τα φώτα και βουλώστε κάθε ύποπτη χαραμάδα στο δωμάτιο. Έπειτα πατήστε το play.

ΤΙΤΛΟΣ: ΑΛΙΕΝΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΘΟ
ΕΤΑΙΡΙΑ: HVH
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΤΟΡΙ ΜΠΛΑΚ, ΝΑΝΣΥ ΕΒΕΡΧΑΡΝΤ, ΜΙΓΚΕΛ ΦΕΡΕΡ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΟΝ ΚΑΝΙΓΧΑΜ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 98΄

Θα έχετε φυσικά καταλάβει ότι η νέα μόδα είναι οι εξωγήινοι - ψάρια. Η δεκαετία μας ανακάλυψε, μετά από πάρα πολύ καιρό, ότι ο βυθός του ωκεανού είναι το ίδιο απρόσιτος και το ίδιο επικίνδυνος με το διάστημα. Όμως, έχει ακόμα ένα πλεονέκτημα: Περισσότερο σασπένς. Ένας εξωγήινος που βρίσκεται στον ωκεανό είναι μέσα «στο σπίτι μας», άρα πολύ επικίνδυνος, μια και εδώ που τα λέμε, κάτι η φοβερή μας ατμόσφαιρα, κάτι οι δορυφόροι με τα λέιζερς που κυκλοφορούν, κάτι το διαστημικό λεωφορείο (το οποίο μπορεί πολύ γρήγορα να γίνει διαστημικό τανκ), οι πιθανότητες των εξωγήινων να μας καταστρέψουν είχαν μειωθεί στο ελάχιστο. Εξάλλου το διάστημα γίνεται κάθε μέρα και πιο γνωστό. Το Βόγιατζερ φωτογραφίζει όλο και πιο μακρινά τοπία, και όσο για τους γειτονικούς μας πλανήτες, τους ξέρουμε πια όλους. Για πείτε μου όμως: Πόσοι από εσάς μπορείτε να μου πείτε με ακρίβεια τι υπάρχει μετά τα 7 χιλιάδες μέτρα νερού; Χμμμ...

Ο αμερικανικός στρατός από καιρό τώρα εξετάζει τα αχανή φαράγγια που υπάρχουν μέσα στους δύο μεγάλους ωκεανούς. Αρκετά από αυτά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για κάποια ενδεχόμενη πολεμική σύγκρουση, σαν πολύ καλά κρυμμένα ορμητήρια, ενώ οι πιθανότητες επιβίωσης από μια πυρηνική αναμέτρηση είναι σχετικά μεγαλύτερες. Έτσι, μια αμερικανική στρατιωτική μονάδα, εξοπλισμένη με τα απαραίτητα εφόδια, στέλνεται σε ένα καθορισμένο σημείο του ωκεανού για να κατασκευάσει μια πειραματική βάση, αφού πρώτα κάνει τις απαραίτητες ανατινάξεις.

Οι μελέτες και η διαμόρφωση του εδάφους προχωρούν κανονικά, μέχρι που η ομάδα ανακαλύπτει μια υποβρύχια σπηλιά, αρκετά





μεγάλη και «δύσκολη» στην εξερεύνηση. Μια υποβρύχια σπηλιά είναι καταφύγιο για πάρα πολλά υδρόβια πλάσματα (γήινα ή μη), αλλά δυστυχώς ο άνθρωπος δεν δείχνει ποτέ οίκτο στη φύση. Η σπηλιά αποφασίζεται να ανατιναχτεί, και η έκρηξη γίνεται λίγες ώρες μετά. Συγχρόνως, οι εργασίες της εκσκαφής, που είχαν καθυστερήσει λόγω της ύπαρξης της σπηλιάς, αρχίζουν ξανά, επάνω στο σημείο της έκρηξης. Όμως η συνέχεια αποδεικνύει ότι η ανατίναξη δεν ήταν σοφή ενέργεια. Κάτι ζούσε στη σπηλιά, οι στρατιώτες το ενόχλησαν και θα πληρώσουν γι' αυτό. Πώς; Μα με την κλασική μέθοδο των τεράτων. Εξαφάνιση καθενός μέλους της αποστολής ξεχωριστά. Έτσι, κανένας δεν μπορεί να ειδοποιήσει τους υπόλοιπους, και κανείς επίσης δεν ξέρει ποιος είναι ο κίνδυνος. Έτσι, η μυστηριώδης δύναμη είναι έτοιμη να δράσει.

Υπάρχουν λοιπόν και εξωγήινοι που δεν έρχονται από το διάστημα; Μάλλον. Φανερά επηρεασμένη από το κλασικό πια «Άλιεν», η ταινία αυτή είναι μια ακόμα παραλλαγή της γνωστής ιστορίας των πλασμάτων του βυθού (Νο 1 βέβαια είναι το "Abyss"). Μην περιμένετε βέβαια τη δράση του "Abyss", ούτε τα εφέ του «Λεβιάθαν». Να περιμένετε όμως δράση, υποβρύχιες καταστροφές, μεγαλοπρεπείς εκρήξεις (μέσα και έξω από το νερό), αγωνία και πολλές σκηνές που θα σας κάνουν να νιώσετε ότι «πνίγεστε» κι εσείς μαζί με τους πρωταγωνιστές (γιατί σε όλες αυτές τις ταινίες, εχθρός είναι, εκτός από το τέρας, και το νερό). Και μια συμβουλή: Αποφεύγετε όταν κολυμπάτε τα πολλά βράχια και τις υποβρύχιες σπηλιές. Εκτός από χταπόδια, ποιος ξέρει τι άλλο κρύβεται εκεί μέσα...

CONSOLES REVIEW

Απ' αυτόν το μήνα, και κάθε μήνα, θα φιλοξενούμε σ' αυτήν τη στήλη τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά και έχουν γραφτεί για τις γνωστές πια σε όλους παιχνιδομηχανές!

του Δ. Ασημακόπουλου

KENSEIDEN

Είδος: ARCADE

Το Kenseiden μοιάζει αρκετά με την πρώτη πίστα του Golvellious. Το παιχνίδι είναι left-to-right scrolling, και σκοπός σας είναι να βάλετε στο χέρι το σπαθί του βασιλιά Δράκου. Για να γίνει όμως αυτό, θα πρέπει να μαζέψετε 5 scrolls, ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να κατακτήσετε 16 περιοχές, για να φτάσετε στο κάστρο του Δράκου. Ακόμη, θα συναντήσετε και 5 σαμουράι, οι οποίοι δεν έχουν σκοπό να σας αφήσουν να περάσετε. Αν όμως τα καταφέρετε, τότε θα ανταμειφθείτε με ένα scroll και άφθονη ενέργεια.

Όπως είναι φυσικό, το να περνάς από 16 περιοχές δεν είναι εύκολη υπόθεση, γιατί καραδοκούν δεκάδες τύποι, φτερωτά άλογα, δράκοι, κεφάλια μέσα σε φλόγες κ.λπ. Όλα αυτά τα ενοχλητικά όντα θα πρέπει να τα αντιμετωπίσετε με το σπαθί σας, το οποίο δεν είναι ικανό για πολλά πράγματα. Για να του κάνετε "upgrade", θα πρέπει να ψάξετε για μερικά bonus που είναι κρυμμένα πάνω στα αντίπαλα sprites, και κατά συνέπεια πρέπει να τα σκοτώσετε.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά. Τα sprites είναι σχετικά μεγάλα, ενώ τα πολλά χρώματα δεν λείπουν από το παιχνίδι. Το animation είναι αρκετά καλό, αλλά δεν υπάρχει φυσικότητα στις κινήσεις των sprites. Το scrolling είναι πολύ καλό, ενώ η απόκριση των joystick πολύ καλή. Ο ήχος δεν με ικανοποίησε. Είναι αρκετά συνηθισμένος και βαρετός. Είμαι σίγουρος ότι μετά από λίγη ώρα θα χαμηλώσετε το volume.

Γενικά, πρόκειται για ένα αρκετά καλό και απλό παιχνίδι. Αν εξαιρεθεί ο ήχος, τα πηγαίνει αρκετά καλά.

GRAPHICS: 7.9
ANIMATION: 8.5
SCROLLING: 8.0
ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: 7.8



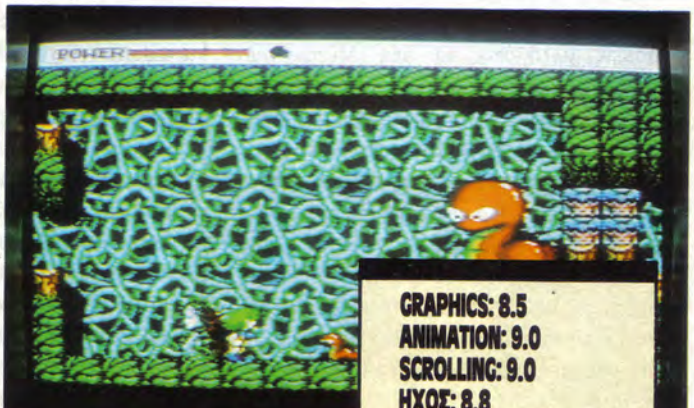
GOLVELLIOUS: VALLEY OF DOOM

Είδος: ARCADE ADVENTURE

Το Golvellious ανήκει στον έναν τύπο παιχνιδιών που δεν συνηθίζονται σε κονσόλες, γιατί υπάρχει το γνωστό πρόβλημα LOAD/SAVE (που ακούστηκε κονσόλα με κασετόφωνο!). Η SEGA όμως υιοθέτησε έναν αρκετά δημοφιλή τρόπο για να μπορείτε να παίζετε από το σημείο που σταματήσατε, και έτσι το Golvellius μπορεί κάλλιστα να πάρει θέση στη βιβλιοθήκη σας. Στο παιχνίδι, κύριος σκοπός σας είναι να σώσετε την πριγκίπισσα Rena από το διαβολικό Golvellius. Εσείς ελέγχετε τον Kelesis, ένα μικρό ανθρωπάκι, που όμως έχει πολλές δυνατότητες, καθώς κουβαλά ένα αρκετά καλό σπαθί για να περιποιείται τα διάφορα ενοχλητικά ζωύφια που τον τριγυρίζουν. Ο χώρος που κινείται ο Kelesis είναι η Valley of Doom, και εκεί μέσα πρέπει να ψάχνει για μουσικές εισόδους, όπλα, χρυσάφι, μάγους κ.λπ.

Ας περάσουμε τώρα στις γραφικές δυνατότητες του παιχνιδιού, οι οποίες είναι πολύ καλές. Τα γραφικά είναι πραγματικά ασυνήθιστα για 8-μπιτα SEGA. Επίσης, η οθόνη πλημμυρίζει από τα πολλά χρώματα, ενώ το animation είναι σχεδόν τέλειο. Από άποψη scrolling, τα πράγματα είναι πολύ ευχάριστα: Το οριζόντιο είναι καταπληκτικό (τύφλα να 'χει η Amiga), ενώ το κάθετο παρουσιάζει λίγα σπασιματάκια. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι έχει πρόβλημα!

Τέλος, ο ήχος είναι πολύ καλός. Ηχητικά εφέ υπάρχουν, αλλά είναι λίγα, ενώ η μουσική που ακούγεται σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, είναι πολύ ευχάριστη. ■



GRAPHICS: 8.5
ANIMATION: 9.0
SCROLLING: 9.0
ΗΧΟΣ: 8.8
ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: 8.5

Το ΝΕΟ EURO PC II
Made in West Germany
Που είναι Schneider
Τώρα με μνήμη 768KB RAM και δυνατότητα μαθηματικού επεξεργαστή



ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ
ΤΟΥ
COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΧΤ ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Επεξεργαστής 8088-1 στα 9,54 MHz (Επιλογή στα 7,16 MHz ή και 4,77 MHz)
- Κεντρική μνήμη 768KB (640KB + 128KB + RAM DISK).
- Μνήμη 32KB ROM
- Μονόχρωμη και έγχρωμη κάρτα γραφικών (Hercules Graphics 720X348 CGA Graphics 640 X 200 ή 320 X 200 με 16 χρώματα)
- Παράλληλη έξοδος (Centronics) για εκτυπωτή και σειριακό (RS 232) interface
- Drive δισκέττας 3 1/2 720 KB
- Real time clock
- Set up menu
- Πληκτρολόγιο συμβατό με AT
- Μονόχρωμη οθόνη 12" (amber) ή έγχρωμη 14"
- Κάρτα και έξοδος για joystick
- Θέση για μαθηματικό επεξεργαστή 8087
- Δυνατότητα σύνδεσης με εξωτερικό δίσκο 20MB - δισκέττα 5 1/4" 360 KB - mouse / joystick.



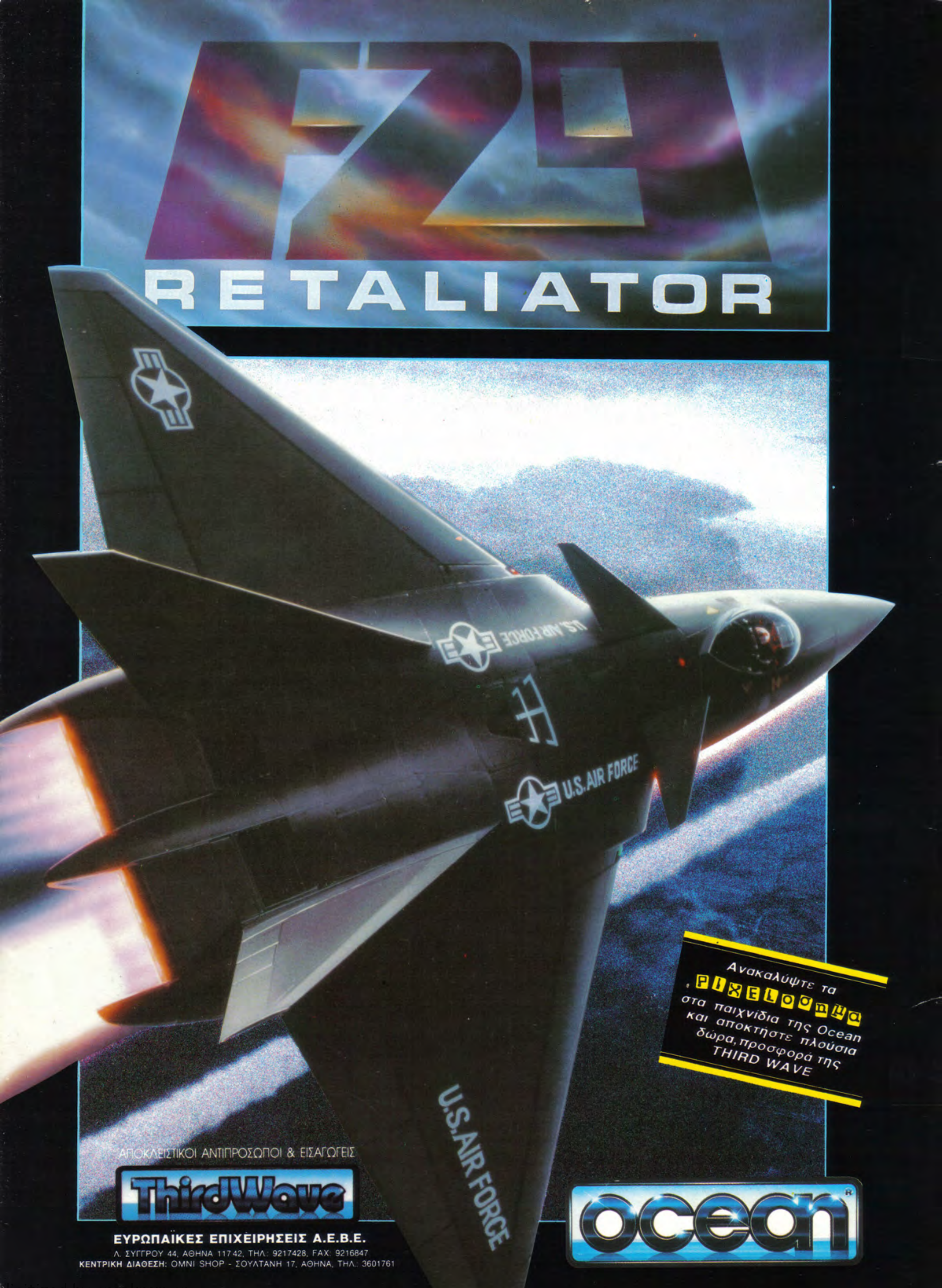
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Schneider

Ευρωπαϊκή νοημοσύνη

com quest
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 3 • ΑΘΗΝΑ 117 43
ΤΗΛ: 9028336 - 9028135
FAX: 9028212

ΒΟΥΛΓΑΡΗ 5-7
542 49 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 428075


F29
RETALIATOR
U.S. AIR FORCE
U.S. AIR FORCE
U.S. AIR FORCE
Ανακαλύψτε τα PIXELOOπμα στα παιχνίδια της Ocean και αποκτήστε πλούσια δώρα, προσφορά της THIRD WAVE
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
ThirdWave
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761
ocean